

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 01.02.2024

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 11 propostas sem homologação e 04 relatórios em 22 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 11
---	-----------

PROPONENTE 01	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	19665 - COMO FAZER? - Redescobrimdo o gosto pelo desenho geométrico - ANO 2023 - Ed. 9
Modalidade	Curso [remoto]
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2018 na modalidade presencial, sendo adaptado desde 2020 até o presente momento, para a modalidade remota. Pretende-se que a atividade de extensão proposta para a 9ª edição do curso - COMO FAZER? - Redescobrimdo o gosto pelo desenho geométrico, acontece na forma remota pela sua facilidade em atingir diferentes públicos. Ação integrada com o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX, Programa Permanente nº 17793. O principal objetivo é o ensino do Desenho Geométrico com o uso de tecnologias que possibilitem um aprendizado criativo, interativo e dinâmico. Através de métodos lúdicos e tradicionais busca-se oferecer uma ferramenta de estudo onde o conteúdo da disciplina seja indispensável para o bom desempenho acadêmico e profissional. Nesta edição, o horário de estudo será livre para os inscritos, e orientações com o professor, em horário a combinar.</p>
Público	Estudantes cursando ou que tenha finalizado o ensino médio
Local	Conferência RNP UFBA /Google Meet, Plataforma MOODLE, Faculdade de

	Arquitetura
Período	Período Inicial 20/11/2023 Final 15/12/2023 Dias da semana: Seg - Sex Horário Durante todo o dia. O aluno faz seu horário de estudo.
Equipe	Bartira Brandao da Cunha Coordenador(a) 30 Total Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 30 Total Amanda Leticia Magalhaes Brito Bolsista 40 Total Jailson Cesar Borges dos Santos Professor(a) 12 Total
Parecer	Curso de desenho geométrico ofertado de modo remoto para estudantes cursando ou que tenha finalizado o ensino médio, já em sua nona edição. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	19666 - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins - 2ª ed. 2023
Modalidade	Curso [semi-presencial]
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2022 com o intuito de oferecer à comunidade o conhecimento das aplicações práticas do uso das regras de concordância (entre arcos / entre arcos e retas). A atividade de extensão proposta, desde a 1ª edição do curso "Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins." acontece de forma semi-presencial. Essa é mais uma ação de extensão que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente nº 17793. O principal objetivo do curso é que os participantes consigam, a partir do conhecimento adquirido, reconhecer suas aplicações e conseqüentemente, reproduzi-las utilizando os métodos. Pretende-se aguçar o olhar dos participantes sobre o mundo construído ao nosso redor. A segunda edição, lançada em 2023, seguirá os mesmos métodos já utilizados em modelos diferentes.
Público	Estudantes e profissionais da área de arquitetura, urbanismo e áreas afins

Local	Faculdade de Arquitetura, Conferência RNP UFBA /Google Meet, Plataforma MOODLE
Período	Período Inicial 10/07/2023 Final 31/08/2023 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário a combinar
Equipe	Bartira Brandao da Cunha Coordenador(a) 30 Total Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 30 Total Amanda Leticia Magalhaes Brito Bolsista 20 Total Jailson Cesar Borges dos Santos Professor(a) 12 Total
Parecer	Curso de desenho geométrico com o tema das concordâncias ofertado de modo semi presencial para estudantes e profissionais da área de arquitetura, urbanismo e áreas afins , já em sua segunda edição. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Camila Gomes Santanna
Proposta	20601 - Paisagens de aquém e além mar: Ensaios sobre a Paisagem Luso-brasileira [Atividades vinculadas Pipoca e Paisagem em Salvador-BA // Ciclo de Palestra Burle Marx hoje: diálogos entre Brasil e Costa Rica]
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Mensal
Linha De Extensão	Questões ambientais
Resumo	O Projeto Paisagens de Aquém e Além mar. Ensaios sobre a Paisagem no Brasil e em Portugal(https://www.fc.up.pt/paam/) incluiu em sua primeira edição um ciclo de Seminários, com intuito de promover um diálogo sobre as paisagens portuguesas e brasileiras, a partir do olhar de diversos especialistas nacionais e internacionais e da experiência e vivência dos participantes brasileiros e portugueses, contribuindo para um entendimento sobre o caráter e a relação da Paisagem e Arquitetura Paisagista Portuguesa e Brasileira nos tempos de hoje, tendo como base abordagens precursoras. Desenvolvemos duas exposições: a primeira, tornava virtual uma exposição sobre Gonçalo Ribeiro Telles já existente e a segunda, revelava as paisagens do Norte e do Nordeste de Rosa Grena Kliass. Coordenado por Camila Gomes Sant?Anna, juntamente com Duarte Natário e Maria José Curado do Observatório da Paisagem da Universidade do Porto, Portugal. Na próxima edição, gostaríamos de

	desenvolver uma exposição com outras ações híbridas(presenciais e remotas) com exibição de filmes e um ciclo de seminário que revivam este diálogo transatlântico, com uma perspectiva contemporânea de urgência de um desenho adaptado "as mudanças climáticas.
Público	Não Informado
Local	Não Informado
Período	Período Inicial 01/09/2023 Final 01/09/2026 Dias da semana: Horario 8h-10h30
Equipe	Maria José Curado Coordenador(a) 10 Mensal Duarte Natário Coordenador(a) 10 Mensal Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 10 Mensal Paula Vilela e Sousa Membro 10 Mensal
Apoio Externo	Universidade do Porto - Observatório da Paisagem Cooperação técnica
Parecer	Projeto permanente com parceria internacional inclui em sua primeira edição um ciclo de Seminários para promover diálogo sobre as paisagens portuguesas e brasileiras, com especialistas nacionais e internacionais e da experiência e vivência dos participantes brasileiros e portugueses, contribuindo para um entendimento sobre o caráter e a relação da Paisagem e Arquitetura Paisagista Portuguesa e Brasileira nos tempos de hoje. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação desde que seja complementada informação sobre público alvo. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Mayara Mychella Sena Araujo
Proposta	20626 - urbBA[23] Territórios ex-Cêntricos: sujeitos, ações, interfaces
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	Concebido a partir do Grupo de Pesquisa Lugar Comum ? Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFBA, desde 2011, em sua primeira edição, o Seminário Urbanismo na Bahia ? urbBA, prima por temáticas instigadoras e prementes, sempre considerando as interfaces entre conjunturas sociais, o urbanismo, o planejamento e afins. nesta 13ª

	edição, o urbBA[23] partiu da ideia de buscar integrar instituições acadêmicas, lideranças indígenas, quilombolas, agentes políticos, coordenadores de políticas públicas na construção de um espaço de cooperação e debate sobre a cidade e o urbano, conectando agendas de pesquisa, extensão e de políticas públicas. Tem como tema ?Territórios ex-Cêntricos: sujeitos, ações, interfaces? especialmente mobilizado pela criação da Secretaria Nacional de Periferias no Ministério das Cidades, processo que requer acompanhamento e contribuições advindas dos debates acadêmicos e ativismos político-sociais diversos.
Público	Instituições acadêmicas, lideranças indígenas, quilombolas, agentes políticos, coordenadores de políticas públicas
Local	Faculdade de Arquitetura UFBA
Período	Período Inicial 07/11/2023 Final 09/11/2023 Dias da semana: Ter - Qua - Qui Horário 9h-21h
Equipe	Ana Maria Fernandes Coordenador(a) 8 Semanal Angela Maria de Almeida Franco Coordenador(a) 8 Semanal Liana Silvia de Viveiros E Oliveira Coordenador(a) 8 Semanal Mayara Mychella Sena Araujo Coordenador(a) 8 Semanal Felipe Santos do Canto Apoio a Coordenação 8 Semanal Analu Garcia Borges Apoio a Coordenação 8 Mensal Eric de Sousa Estevão Apoio a Coordenação 8 Semanal Laila Cristiane Santos Souza Apoio a Coordenação 8 Semanal Roberta Lia de Moraes Campos Apoio a Coordenação 8 Semanal Maria Eduarda Ramos Mendes Apoio Técnico 8 Semanal Joel Pereira Felipe Membro 8 Semanal Comissão Científica Aparecida Netto Teixeira Membro 8 Semanal Comissão Científica Benny Schvarsberg Membro 8 Semanal Comissão Científica Claudio Oliveira de Carvalho Membro 8 Semanal Comissão Científica Jurema Moreira Cavalcanti Membro 8 Semanal Comissão Científica Osnildo Adão Wan-Dall Junior Membro 8 Semanal Comissão Científica Mary Weinstein Membro 8 Semanal Comissão Científica Leandro Cruz Membro 8 Semanal Comissão Científica Nayara Cristina Rosa Amorim Membro 8 Semanal Comissão Científica Heloisa Soares de Moura Costa Professor(a) 8 Semanal Regina Soares de Oliveira Professor(a) 8 Semanal

	<p>Laila Nazem Mourad Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Lutero Pröscholdt Almeida Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Clara Luiza Miranda Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Aline Maria Costa Barroso Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Gabriela Leandro Pereira Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Gloria Cecilia dos Santos Figueiredo Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Junia Cambraia Mortimer Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Leonardo dos Passos Miranda Name Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Marcos Oliveira de Carvalho Professor(a) 8 Semanal</p> <p>Thais Troncon Rosa Professor(a) 8</p>
Parecer	<p>Esta é proposta da décima terceira edição do Seminário urbBA[23] que articula a UFBA com ampla rede de pesquisadores brasileiros.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Izarosara Borges Rahy
Proposta	20817 - Maquetes físicas e digitais para análise de superfícies não usuais: prática e implicações de cada opção
Modalidade	Curso [semi-presencial]
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	Exposição de métodos tradicionais e digitais para elaboração de maquetes, objetivando a análise da volumetria de superfícies tridimensionais não usuais, concebidas pela desconstrução de superfícies clássicas/primitivas com seções planas ou outras seções que possam ser resolvidas com instrumentos tradicionais de desenho e cujas maquetes possam ser elaboradas a partir da definição de dimensões das diretrizes e geratrizes.
Público	Estudantes e profissionais - curso superior, técnico ou aprendizes - nas áreas de arquitetura, urbanismo, engenharias e design de produtos. Pré-Requisito geometria projetiva
Local	Faculdade de Arquitetura

Período	Período Inicial 05/12/2023 Final 20/12/2023 - Qui Horário 13:00 às 18:30	Dias da semana: Ter
Equipe	Izarosara Borges Rahy Coordenador(a) 30 Semanal Kamila Silva Souza Apoio a Coordenação 10	
Parecer	<p>Curso semi presencial de métodos tradicionais e digitais para elaboração de maquetes, ofertada para estudantes e profissionais - curso superior, técnico ou aprendizes - nas áreas de arquitetura, urbanismo, engenharias e design de produtos.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>	

PROPONENTE 06	Camila Gomes Santanna	
Proposta	20980 - Ciclo de Palestra Burle Marx hoje: diálogos entre Brasil e Costa Rica	
Modalidade	Evento	
Ação	Eventual	
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros [Instituição de Fomento]	
CH Atividade	12H	
Periodicidade CH	Trimestral	
Linha De Extensão	Questões ambientais	
Resumo	<p>No dia 11 de dezembro de 2023, o Ciclo de Palestras Burle Marx hoje: diálogos entre Brasil e Costa Rica ocorreu na Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia(UFBA).Ele versou sobre as contribuições da teoria e prática do paisagista Burle Marx para o enfrentamento dos desafios contemporâneos, a partir da perspectiva do Brasil e da Costa Rica. Nesta oportunidade, contamos com a participação da Profa Laura Chaverri Flores da Universidad de Costa Rica e pesquisadores brasileiros de excelência nos estudos sobre Burle Marx, Fernanda Rocha e José Tabacow. O evento foi promovido pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, pela Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas, pelo Diretório Estudantil de Arquitetura, pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia e pela Superintendência de Relações Internacionais da UFBA, em parceria com Instituto Tecnológico de Costa Rica, Universidad de Costa Rica, IFBA, UNEB, Programa de Pós-graduação em Estudos Territoriais (PROET UNEB) e UFRB. Ele contou com o apoio do BÁKÓ - escritório público de engenharia e arquitetura da Universidade Federal da Bahia, do Curiar -Escritório Modelo de Arq. e Urb. da UFBA e da PROJECTA Empresa jr Arquitetura UFBA.Também ocorreu uma visita no mesmo dia na Superintendência de Relações Internacionais, com a presença da Superintendente Wlamyra Ribeiro Albuquerque e a Coordenadora de Relações Internacionais Betânia Almeida com a presença do Diretor da Faculdade de Arquitetura, Sérgio Ekma, a Profa Camila Gomes Sant?Anna da Faculdade, a pesquisadora da Costa Rica Laura Chaverri e a pesquisadora de Fortaleza</p>	

	Fernanda Rocha. Esta ação integra o programa Práticas Socioecológicas em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo (PRASAU+P) - 16725
Público	50
Local	MASTABA Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 11/12/2023 Final 11/12/2023 Dias da semana: Seg Horário 17h-20h
Equipe	<p>Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 20 Trimestral</p> <p>Fernanda Rocha Palestrante 12 Trimestral</p> <p>Laura Flores Chaverri Palestrante 12 Trimestral</p> <p>José Tabacow Palestrante 12 Trimestral</p> <p>Cristiane Borda Membro 12 Trimestral</p> <p>Lirandina Gomes Membro 12 Trimestral</p> <p>Aline de Figueiroa Silva Membro 12 Trimestral</p> <p>Aline Maria Costa Barroso Membro 12 Trimestral</p> <p>Alyssa Volpini Lustosa Membro 12 Trimestral</p> <p>Ana Cecilia de Andrade Teixeira Membro 12 Trimestral</p> <p>Barbara Amalia Cruz da Rocha Membro 12 Trimestral</p> <p>Caio Fernando de Franca Veloso Membro 12 Trimestral</p> <p>Daniele de Oliveira Guedes Membro 12 Trimestral</p> <p>Diego Cardoso Fontoura Membro 12 Trimestral</p> <p>Diego Santos Moreira Membro 12 Trimestral</p> <p>Erivan de Jesus Santos Junior Membro 12 Trimestral</p> <p>Francielle Silva Matias dos Santos Membro 12 Trimestral</p> <p>Heliana Faria Mettig Rocha Membro 12 Trimestral</p> <p>Jadi Tosta Iglesias Ventin Membro 12 Trimestral</p> <p>Jasmine Rosa Santiago Membro 12 Trimestral</p> <p>Julia Sollero de Paula Membro 12 Trimestral</p> <p>Leandra Paranhos de Santana Lima Membro 12 Trimestral</p> <p>Leonardo dos Passos Miranda Name Membro 12 Trimestral</p> <p>Lucas Eduardo Freitas Santana Membro 12 Trimestral</p> <p>Luciano Mandu Queiroz Membro 12 Trimestral</p>

	<p>Luciene Gomes Membro 12 Trimestral</p> <p>Luiza Melo Carvalho Membro 12 Trimestral</p> <p>Mariana Micio dos Santos Membro 12 Trimestral</p> <p>Marta Raquel da Silva Alves Membro 12 Trimestral</p> <p>Nayara Cristina Rosa Amorim Membro 12 Trimestral</p> <p>Priscila Conceicao de Souza Membro 12 Trimestral</p> <p>Rafael Rosa Batista Membro 12 Trimestral</p> <p>Rodrigo Scheeren Membro 12 Trimestral</p> <p>Thais Freitas Andrade Membro 12</p>
Parecer	<p>Evento Ciclo de Palestras Burle Marx hoje: diálogos entre Brasil e Costa Rica trata sobre contribuições da teoria e prática do paisagista Burle Marx para o enfrentamento dos desafios contemporâneos, a partir da perspectiva do Brasil e da Costa Rica. Conta com parcerias com Universidad de Costa Rica e pesquisadores brasileiros e é organizado juntamente com a Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas, Diretório Estudantil de Arquitetura, pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia e pela Superintendência de Relações Internacionais da UFBA.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação após complementação informação sobre público alvo.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 07	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Proposta	20997 - Desenvolvendo o Olhar: Desenho Perceptivo (2)
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	09H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Temas específicos / Desenvolvimento humano
Resumo	<p>O curso pretende ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico com ênfase no desenho perceptivo. O público-alvo é formado por alunos de ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde esses conhecimentos são indispensáveis para o bom desempenho acadêmico e profissional bem como calouros de cursos de Arquitetura, Artes e afins recém-ingressos, podendo também agregar outros interessados no assunto sem a necessidade de um</p>

	conhecimento prévio. O curso irá acontecer de forma presencial em 3 encontros na Faculdade de Arquitetura da UFBA. Esta ação está vinculada ao Projeto de ação permanente SIATEX N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL.
Público	Interessados em cursos de graduação onde o desenho é conhecimento desejável e público em geral
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 04/03/2024 Final 08/03/2024 Dias da semana: Seg - Qua - Sex Horário das 9h às 12h
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 20 Total Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total Fayola Caucaia Pereira da Silva Bolsista 20 Total
Parecer	Curso para estudantes e público em geral interessado no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico com ênfase no desenho perceptivo. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 08	Fabio Macedo Velame
Proposta	21037 - Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Circulações e Produções Culturais no/do Atlântico Sul ontem e hoje
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	O ??Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Circulações e Produções Culturais no/do Atlântico Sul ontem e hoje??, é um evento internacional a ser realizado entre os dias 18 a 23 de novembro de 2024, integra o a rede de pesquisa entre a Universidade Federal da Bahia e o Institut des Mondes Africaines ? IMAF, da L 'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - EHESS, Institut des Recherche pour le Développement -IRD, et Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris, França. Compõe a organização do evento o Institut des Mondes Africaines ? IMAF, l'Université d'Abomey Cavali ? Benin, o Centro de Estudos Afro-Orientais ? CEAO-UFBA, a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFBA ? FAUFBA, e o Instituto de Artes, Humanidades, e Letras ? CAHL da UFRB. O Seminário Internacional tem como objetivo desenvolver uma abordagem

	<p>multidisciplinar e crítica dos processos patrimoniais contemporâneos que ocorrem na área do Atlântico Sul. Seguindo o exemplo de Luís Felipe de Alencastro (2000), consideramos o Atlântico Sul como um espaço, entre a América Latina e a África, de transações, trocas, movimentos e experiências entre atores sociais cujos desenvolvimentos cognitivos, por mais diferenciados que sejam, conheceram, sem exceção, um processo de colonização vinculado ao tráfico negreiro. Os Estados-nação, decorrentes dessa experiência colonial, estão agora embarcando em políticas patrimoniais, muitas vezes diretamente inspiradas nas narrativas coloniais. No entanto, em ambos os lados do Atlântico, a colonização não ocorreu ao mesmo tempo e mesmo instituída, com séculos de diferença, os Estados-nação carregavam suas reivindicações?. No entanto, o terço ausente que constitui o Ocidente está sempre muito presente nem que seja nos fenômenos da globalização. Assim, por exemplo, do ponto de vista comparativo, o cachimbo introduzido pelos europeus é um exemplo paradigmático dessas transformações operadas em termos de uso e representação. Se no Brasil já era como diacrítico do velho negro escravo doméstico (Preto velho) e continua sendo, no Daomé era prerrogativa de uma aristocracia pré-colonial que hoje é reivindicada como patrimônio da República. construção colonial de finais do século XIX, colocam-se as questões de saber, por um lado, em nome de quem patrimoniar? e, por outro, que objetos são abrangidos por estas políticas?</p>
Público	Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, técnicos de órgãos governamentais e membros da sociedade civil
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 18/11/2024 Final 23/11/2024 Dias da semana: Qua Horário 9:00hs às 19:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal Josane dos Santos Oliveira Membro 4 Semanal Sonia Mendes Reis Nascimento Silva Membro 4 Semanal Vilma Patricia Santana Silva Membro 4
Parecer	Organização para mais uma edição do “Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Circulações e Produções Culturais no/do Atlântico Sul ontem e hoje”, evento internacional a ser realizado entre os dias 18 a 23 de novembro de 2024. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação após verificação do período da proposta. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 09	Eduardo Rocha Lima
Proposta	21109 - Onde Vivem os Monstros [Atividades vinculadas Cartografia Sexuada de Salvador // Cartografia Sexuada de Salvador ? Acolhimento Habitacional da População LGBTQIA+ de Salvador]

Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	06H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	Com o objetivo de produzir um material que consiga transmitir mensagem de impacto e fácil circulação a respeito das casas de acolhimento LGBTQIA+, propomos a articulação de duas oficinas na Casa AMAR.elo, uma de fotografia e outra de construção de zines para, com tal material, montarmos uma exposição fotográfica itinerante. A exposição (atualmente aberta na Casa AMAR.elo) e os zines visam mostrar a riqueza de interações humanas cotidianas existentes nessas casas, apesar das dificuldades de manutenção de seus funcionamentos enfrentadas pela falta de recursos e apoio de políticas públicas para esse tipo de acolhimento habitacional. Como forma de valorizar os pontos de vistas das pessoas acolhidas nessas casas, o proponente desta ação (graduando Haziel Andere) ficou responsável pela direção e capacitação dos abrigados da Casa AMAR.elo na arte da fotografia, sendo os habitantes da Casa os produtores das fotografias utilizadas na exposição e na produção dos zines.
Público	População LGBTQIA+ em vulnerabilidade social abrigada em Casas de Acolhimento
Local	Casa AMAR.elo
Período	Período Inicial 19/08/2023 Final 16/12/2023 Dias da semana: Sab Horário 10h - 16h
Equipe	Eduardo Rocha Lima Coordenador(a) 2 Semanal Haziel Costamillan de Guilherme Andere Coordenador(a) 6 Semanal Haziel Andere além de coordenador deste projeto, foi o seu propositor para o Edital PIBIEA - 2023 Gessica Safira Dourado Santos Colaborador(a) 6 Mensal Inayá da Silva Barros Colaborador(a) 6
Parecer	Projeto voltado para população LGBTQIA+ em vulnerabilidade social abrigada em Casas de Acolhimento Casa AMAR.elo com objetivo de produzir um material que consiga transmitir mensagem de impacto e fácil circulação a respeito das casas de acolhimento LGBTQIA+. O proponente desta ação (graduando Haziel Andere) ficou responsável pela direção e capacitação dos abrigados da Casa AMAR.elo na arte da fotografia, sendo os habitantes da Casa os produtores das fotografias utilizadas na exposição e na produção dos zines. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 10	Junia Cambraia Mortimer
Proposta	21112 - Urbanos Arquivos
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros [Instituição de Fomento]
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Evento
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	<p>O projeto da exposição URBANOS ARQUIVOS, abrigado dentro do projeto de pesquisa "Cidade, imagem, arquivo: práticas urbanas em arquivos soteropolitanos?", propõe imergir em arquivos fotográficos de Salvador em busca de registros de práticas urbanas da segunda metade do século XX, visando proporcionar aos estudantes uma imersão nos aspectos criativos, técnicos e organizacionais, aproximando-os assim a partir de uma investigação experiencial da história da cidade e suas práticas de constituição do sujeito, especialmente entre as décadas de 1970 e 2000. Os arquivos escolhidos para se fazer a imersão são o Acervo Arlete Soares e o ZUMVI Arquivo Afro Fotográfico. Através de uma exposição majoritariamente visual, assistida por outras linguagens, pretendemos suscitar para o público soteropolitano, sobretudo aqueles sujeitos agentes no "fazer-cidade" dos bairros retratados nessas fotografias, reflexões e discussões acerca desses tensionamentos propostos.</p>
Público	Estudantes, pesquisadores e profissionais de arquitetura e urbanismo e de artes, e público em geral
Local	Aliança Francesa de Salvador
Período	Período Inicial 07/12/2023 Final 10/01/2024 Dias da semana: Dom - Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab Horário 10 - 18h
Equipe	Junia Cambraia Mortimer Coordenador(a) 8 Semanal
Parecer	<p>Evento voltado para público geral em espaço de exposição da Aliança Francesa de Salvador é exposição inserida no projeto de pesquisa "Cidade, imagem, arquivo: práticas urbanas em arquivos soteropolitanos" e propõe imergir em arquivos fotográficos de Salvador em busca de registros de práticas urbanas da segunda metade do século XX.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 11	Eduardo Rocha Lima
Proposta	21115 - Cartografias do imaginário: ideais coletivos da comunidade LGBTQIAPN+ sobre habitação e cidade

	[Atividades vinculadas Cartografia Sexuada de] Salvador // Cartografia Sexuada de Salvador ? Acolhimento Habitacional da População LGBTQIA+ de Salvador // Onde Vivem os Monstros
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	06H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	O Projeto teve como objetivo principal a produção de oficinas para a criação de uma Cartografia do Imaginário ? capturas de novas possibilidades de habitar a cidade ? da comunidade LGBTQIAPN+ em situação de acolhimento institucional. O trabalho foi desenvolvido em conjunto com o Lar Pérolas de Cristo, localizado no Bairro de Coutos, Salvador, e passa pelo processo de montagem expográfica. No cenário conflituoso do acolhimento habitacional da população LGBTQIAPN+ soteropolitana propomos, a partir de uma experimentação metodológica cartográfica, discutir os ideais de habitação e de cidade pelo olhar da comunidade LGBTQIAPN+ que mora em Lares e Abrigos de acolhimento não específicos para essa população, ativando sonhos e construindo novos imaginários sobre o que é habitação e fortalecendo conexões entre seus corpos e o espaço urbano. O Lar Pérolas de Cristo é a principal instituição de acolhimento ativa hoje em Salvador que recebe a comunidade LGBTQIAPN+ em suas estruturas habitacionais
Público	População LGBTQIA+ em vulnerabilidade social abrigada em Casas de Acolhimento
Local	Lar Pérolas de Cristo
Período	Período Inicial 14/08/2023 Final 31/12/2023 Dias da semana: Qui - Sex Horário 9h - 12h
Equipe	Eduardo Rocha Lima Coordenador(a) 2 Semanal
Parecer	Projeto de produção de oficinas para a criação de uma Cartografia do Imaginário da comunidade LGBTQIAPN+ em situação de acolhimento institucional. O trabalho foi desenvolvido em conjunto com o Lar Pérolas de Cristo, localizado no Bairro de Coutos, Salvador, e passa pelo processo de montagem expográfica. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS

TOTAL: 04

PROPONENTE 01	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	11006 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO
Originado a partir da Proposta de nº	17734
Data aprovação	22/04/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Ambiente Virtual de Aprendizagem
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	20H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/03/2022 Final 28/04/2023
Equipe	
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Projeto de Ação Permanente, atual, tem como objetivo principal oferecer uma série de cursos eventuais para interessados no aperfeiçoamento docente nas áreas relacionadas ao desenho e à expressão gráfica, promovendo uma troca de saberes entre professores do NEGSSP e membros externos. Os cursos, denominados oficinas, serão lecionados por professores vinculados ao NEGSSP, efetivos e substitutos. A princípio estão previstos dez cursos para serem oferecidos durante 2022 e 2023. O projeto também possui vínculo com os grupos de pesquisa LCAD e MULTGRAF, promovendo a divulgação e ampliação das pesquisas de membros deste grupo. O público preferencial são docentes ou pessoas interessadas na docência, que estejam atuando ou desejem atuar no ensino médio, em faculdades particulares ou públicas (UFBA, UNEB, IFBA, etc.) em temas relacionados à Expressão Gráfica.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Os cursos oferecidos no Workshop foram fruto de pesquisas dos professores do Núcleo de Expressão Gráfica, os quais estão vinculados aos grupos de pesquisa MULTGRAF e/ou LCAD.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O conteúdo dos cursos oferecidos, que envolveram tanto na aplicação de ferramentas computacionais como em conteúdos teóricos, podem ser aplicados diretamente nas aulas das disciplinas de Expressão Gráfica e Projeto.</p> <p>WORKSHOP - De 01/03/2022 a 28/04/2023 17838 - Oficina 1: Desenho Técnico</p>

	<p>Arquitetônico (Professores José Nobre Neto, Cássia Mascarenhas e Thais Schettini) - Período de 28/03 a 18/04 - 1 mês - 7 concluintes. /18761 - Oficina 02 - Workshop de realidade virtual e aumentada aplicados à arquitetura (Profa. Lorena Moreira) - Período de 08/08 a 19/08 - 2 semanas - 8 concluintes. / 18779 - Oficina 03 - Introdução ao Blender (Prof. Fernando Ribeiro) - Período de 13 a 26/09 - 2 semanas - 5 concluintes. / 18913 - Oficina 4 - Arquitetura Paramétrica - (Prof. Leonardo Prazeres) - Período de 21 a 24/11 - 1 semana - 4 concluintes. / 19230 - Oficina 5 - O uso das Cores na arquitetura e no design (Prof. Marcos Antonio Queiroz) - Período de 21 a 30/03 - 2 semanas - 21 concluintes</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Ao longo de pouco mais de um ano foram oferecidas 5 Oficinas de capacitação no ensino de Expressão Gráfica, dentro do atual projeto Permanente de Extensão Workshop NEGSP. As Oficinas foram registradas no SIATEX sob os números 17838, 18761, 18779, 18913 e 19230. Foram oferecidas no formato remoto e, no total, 45 pessoas receberam certificação por terem concluído as atividades propostas nos cursos. Dentre o público interessado, houve uma diversidade entre professores, alunos de pós-graduação, alunos de graduação e arquitetos recém-formados. Apesar do interesse pelo conteúdo dos cursos, percebe-se certa dificuldade para acompanhar os cursos online, devido a uma série de atividades que exercem no dia-a-dia, provocando um grande número de desistência. Assim, optou-se por encerrar o atual projeto permanente, com certa regularidade na oferta dos cursos. Os cursos extensão em Expressão Gráfica continuarão a ser oferecidos pelos professores do NEGSP, nos grupos de pesquisa MULTGRAF e LCAD.</p>
Público atingido	Total Concluintes 70
Parecer	<p>Relatório de Projeto de Ação Permanente que objetiva articular uma série de cursos eventuais para interessados no aperfeiçoamento docente nas áreas relacionadas ao desenho e à expressão gráfica, promovendo uma troca de saberes entre professores do NEGSP e membros externos conectados com os grupos de pesquisa LCAD e MULTGRAF. O público preferencial são docentes ou pessoas interessadas na docência, que estejam atuando ou desejem atuar no ensino médio, em faculdades particulares ou públicas (UFBA, UNEB, IFBA, etc.) em temas relacionados à Expressão Gráfica. Ao longo de pouco mais de um ano foram oferecidas 5 Oficinas de capacitação e, no total, 45 pessoas receberam certificação por terem concluído as atividades propostas nos cursos.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
PROPONENTE 02	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	10757 - COMO FAZER? - Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico -

	ANO 2022 - Ed. 8
Originado a partir da Proposta de nº	17790
Data aprovação	04/02/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Plataforma MOODLE, ConferênciaWeb RNP e GoogleMeet
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 29/09/2022 Final 25/11/2022
Equipe	Bartira Brandao da Cunha Coordenador(a) 60 Total
Relatório	<p>A 8ª edição foi realizada com inserção de novas atividades e algumas modificações em outras, para torna-las sempre mais compreensíveis. Alguns exercícios foram desenvolvidos em vídeo aulas, sempre na tentativa de que o cursista tenha cada vez mais independência em seu aprendizado. O trabalho artístico final continuou sendo solicitado, para que aplicassem os conhecimentos absorvidos no curso de uma forma mais livre e criativa. Todas as atividades foram desenvolvidas dentro do ambiente MOODLE, o que facilitou o acesso às entregas feitas pelos alunos, em um mesmo ambiente, assim como a tabulação destas para definição do percentual para certificação. O presente curso está na sua oitava edição, sendo essa, a quarta, de forma remota. O curso se integra no Projeto de Ação Permanente no de registro 13716 no SIATEX.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A articulação da proposta de atividade de extensão com o Ensino/Pesquisa se deu durante todo o processo, na busca de bibliografias sobre o tema de ensino/aprendizagem; a criação, o desenvolvimento e execução do material didático e o curso. Esta atividade oferece um curso com base na abordagem inter e transdisciplinar, valorizando o trabalho em equipe. As aulas síncronas foram ministradas por meio de dois métodos: tradicional, digital ou mista. As aulas síncronas aconteciam na plataforma Conferência Web RNP ou Google Meet, com os cursistas desenhando com os instrumentos de desenho tradicionais e na hora de interagir com os alunos utilizavam o quadro virtual (Jamboard) aliada às plataformas digitais, o que permitiu uma troca de experiências. Os cursistas também tinham a possibilidade de utilizar o software GeoEnzo como substituição aos instrumentos tradicionais de desenho.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A proposta apresentada articula-se com Ensino/Pesquisa, uma vez que para a sua elaboração, foi necessário à continuidade nos estudos acerca de metodologias que estimulem e facilitem o entendimento das formas geométricas,</p>

	<p>através de recursos lúdicos. Assim, permite-se que o conhecimento seja adquirido de uma forma alegre, descontraída e que estimula a criatividade e a capacidade de inovação. Ressalta-se a pesquisa e capacitação dos professores em metodologias de ensino remoto para a realização do curso. Realizado dentro da plataforma Moodle UFBA, foram utilizadas metodologias ativas de ensino como gamificação e uso de ferramentas digitais para interação e comunicação entre os estudantes, além de encontros online utilizando a plataforma Mconf e Google Meet.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esta ação é uma continuidade de um projeto iniciado em maio de 2018, como curso na modalidade presencial, hoje uma proposta de Projeto Permanente de Extensão e tem como objetivo o ensino da matéria Desenho Geométrico através de métodos lúdicos e tradicionais para alunos do ensino médio de escolas públicas. Em 2020 passa para a versão remota. Nesta versão remota do curso, o público contou com alunos da rede pública (público alvo do projeto), adultos que já concluíram o ensino médio, calouros da UFBA e professor de matemática. Esta segunda experiência do ensino remoto do curso enfatiza a grande evasão que ocorre em cursos remotos: na inscrição pelo Google Forms, tivemos 39 inscritos, mas apenas 27 se inscreveram no MOODLE, 03 fizeram parcialmente o curso, 07 finalizaram e 17 não participaram. Pretendemos ampliar o número de inscrições para que tenhamos um número maior de concluintes, ampliando a divulgação para as escolas do interior da Bahia e possivelmente, para outros estados.</p>
Público atingido	Total Concluintes 10
Parecer	<p>Relatório de curso em sua 8ª edição com atividades desenvolvidas de modo remoto o público participante foi formado por alunos da rede pública (público alvo do projeto), adultos que já concluíram o ensino médio, calouros da UFBA e professor de matemática. Enfatiza que a experiência do ensino remoto do curso teve grande evasão. Pretende-se ampliar o número de inscrições para que tenha-se um número maior de concluintes, ampliando a divulgação para as escolas do interior da Bahia e possivelmente, para outros estados.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	11316 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Originado a partir da Proposta de nº	19040

Data aprovação	03/03/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	04H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 01/07/2022 Final 30/06/2023
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Alessandra de Jesus da França Bolsista 12 Semanal UFBA - Estudante Graduação
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concebido a partir do ensino remoto da disciplina Desenho de Observação no curso noturno de arquitetura e urbanismo. Essa experiência se mostrou satisfatória para propor também atividades para um público externo capacitando pessoas interessadas em ingressar em cursos de graduação em arquitetura, engenharias, artes plásticas, decoração, design, entre outros, onde o conhecimento de desenho à mão livre é de grande importância para a transmissão da ideia. Dessa forma, além desta ação ser campo de desdobramento das experiências advindas da sala de aula das professoras, visa capacitar estudantes para que estes tenham um melhor desenvolvimento nos seus cursos universitários.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concebido e realizado pelas professoras componentes do grupo de pesquisa MULTGRAF. Dessa forma, esta ação é ao mesmo tempo campo de desdobramento das experiências advindas do componente curricular desenho de observação como campo de experimentação para novo pensamento metodológico e didático unindo o conhecimento em geometria ao desenho à mão-livre para o ensino dos alunos com baixo desenvolvimento da capacidade de representação em desenho e de compreensão espacial e tridimensional. A metodologia aplicada nos cursos vem sendo constantemente analisada e aprimorada a partir do método pesquisa-ação. As experiências do primeiro ano do projeto estão registradas no artigo científico PROJETO DESENVOLVENDO O OLHAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM EXTENSÃO, publicado no anais do GRAPHICA 2022 . Como desdobramento dos cursos e oficinas, iniciamos uma pesquisa sobre o lugar do desenho à mão livre nos cursos de Arquitetura e Urbanismo, que segue em andamento.</p>

	<p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Neste segundo ano do projeto permanente DESENVOLVENDO O OLHAR, foi oferecido um curso no formato remoto (Desenho Perceptivo, SIATEX 18882), no segundo semestre de 2022 com 15 concluintes entre público interno e externo. Com o fim da pandemia, o projeto passou a focar em propostas presenciais, e também a promover oficinas. No primeiro semestre de 2023 foi realizado o evento VAMOS DESENHAR A FAUFBA? ENCONTRO 128 USK SALVADOR (SIATEX 19335) contando com 31 participantes. O segundo ano de trabalhos foi encerrado com os trabalhos de preparação do curso DESENHO ANALÍCO (2) e a Oficina ANAMORFOSE NA PRÁTICA: PERSPECTIVA ILUSIONISTA, ambos no formato presencial, que aconteceram no segundo semestre de 2023. As propostas de cursos e oficinas do projeto tem apresentado grande interesse pelo público, e atingido o seu objetivo de desenvolver as habilidades de visão espacial dos participantes, assim como estimular a prática do desenho à mão livre.</p>
Público atingido	Total Concluintes 46
Parecer	<p>Segunda edição de cursos articulados com o projeto permanente DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL. Esta edição foram ofertadas curso DESENHO ANALÍCO (2) e a Oficina ANAMORFOSE NA PRÁTICA: PERSPECTIVA ILUSIONISTA, ambos no formato presencial, que aconteceram no segundo semestre de 2023. As propostas de cursos e oficinas do projeto tem apresentado grande interesse pelo público, e atingido o seu objetivo de desenvolver as habilidades de visão espacial dos participantes, assim como estimular a prática do desenho à mão livre.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	11306 - Vamos desenhar a FAUFBA? Encontro 128 USK Salvador
Originado a partir da Proposta de nº	19335
Data aprovação	14/04/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H

Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 22/03/2023 Final 22/03/2023
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 8 Total UFBA - Docente Henya Barreto Santiago dos Santos Coordenador(a) 8 Total UFBA - Estudante Graduação Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 8 Total UFBA - Docente Alessandra de Jesus da França Apoio a Coordenação 8 Total
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina visa desenvolver aptidões que podem ser aplicadas diretamente em disciplinas que envolvem processos criativos, como ateliers de projeto.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina é vinculada ao Projeto SIATEX N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL que visa propor atividades que desenvolvam a visão tridimensional e incentivem a prática do desenho à mão livre dos participantes. Este projeto é vinculado ao Grupo de Pesquisa Múltiplos na Expressão Gráfica - MULTGRAF.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O evento VAMOS DESENHAR A FAUFBA? ENCONTRO 128 USK SALVADOR aconteceu na semana pedagógica da FAUFBA no dia 22/03 como atividade do Projeto 19040 Desenvolvendo o Olhar: Relações entre Desenho e Compreensão Tridimensional. Com duração de 2h, o encontro contou com a presença da coordenadora do USK Salvador, foi aberto para a comunidade e divulgado via redes sociais e teve inscrições no local e horário do evento. O evento contou com a participação de 31 pessoas inscritas.</p>
Público atingido	Total Concluintes 31
Parecer	<p>Evento VAMOS DESENHAR A FAUFBA? ENCONTRO 128 USK SALVADOR aconteceu na semana pedagógica da FAUFBA no dia 22/03 como atividade do Projeto 19040 Desenvolvendo o Olhar: Relações entre Desenho e Compreensão Tridimensional. Com duração de 2h, o encontro contou com a presença da coordenadora do USK Salvador, foi aberto para a comunidade e divulgado via redes sociais e teve inscrições no local e horário do evento. O evento contou com a participação de 31 pessoas inscritas.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p>

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------