

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 04.02.2022

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 05 propostas sem homologação 07 relatórios em 18 páginas.
--	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 05
--	------------------

PROPONENTE 01	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Proposta	17729 - Desenvolvendo o Olhar: desenho analítico
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	15H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Temas específicos / Desenvolvimento humano
Resumo	<p>O curso pretende ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico e o desenvolvimento da visão tridimensional, com ênfase no desenho analítico. O público-alvo é formado por alunos de ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde esses conhecimentos são indispensáveis para o bom desempenho acadêmico e profissional bem como calouros do curso de Arquitetura, Artes e afins recém-ingressos. O curso irá acontecer de forma remota através de aulas síncronas gravadas com demonstrações utilizando instrumentos tradicionais. Curso vinculado ao Projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL.</p>
Público	Alunos do ensino médio, calouros e discentes de cursos de graduação

	que demandem esse conhecimento. Número de vagas Total: 50
Local	À distância.
Período	Período Inicial 14/02/2022 Final 18/02/2022 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui – Sex Horário: 09:00h às 11:00h
Parecer	Curso voltado para alunos do ensino médio, calouros e discentes de cursos de graduação que demandem esse conhecimento, com até 50 vagas. Objetiva o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre. O curso será remoto, com aulas síncronas gravadas com demonstrações utilizando instrumentos tradicionais. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota à homologação.

PROPONENTE 02	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	17734- WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	2H
Periodicidade CH	Periodicidade da carga horária: Semanal Periodicidade do relatório da ação permanente: Anual
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O Projeto de Ação de Extensão Permanente pensado pelo Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento, tem como objetivo principal, oferecer aos profissionais da educação ou aos recém egressos da universidade que possuem interesse na docência, em participar de cursos eventuais que serão oferecidos pelos professores vinculados ao NEGSP, como possibilidade de troca de saberes e aperfeiçoamento em várias áreas da expressão gráfica.
Público	Docentes [Trabalhar na área da educação e/ou egressos que tenham interesse na docência]

Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 03/01/2022 Final Dias da semana: Horário
Parecer	<p>O Projeto de Ação de Extensão Permanente pensado pelo Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento, tem como objetivo principal, oferecer aos profissionais da educação ou aos recém egressos da universidade que possuem interesse na docência, em participar de cursos eventuais que serão oferecidos pelos professores vinculados ao NEGSPP, como possibilidade de troca de saberes e aperfeiçoamento em várias áreas da expressão gráfica.</p> <p>A coordenação de extensão pede os seguintes esclarecimentos: 1- o projeto é de cursos a serem vinculados ao projeto? 2- o público-alvo, os docentes e ingressos, não são da própria UFBA? 3- todos os professores do Núcleo estão inscritos neste projeto?</p> <p>Envio de informações posteriores. Projeto com 4H e não 2H semanais. Público: docentes ou egressos que tenham interesse na docência em área relacionada à Expressão Gráfica</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	17790 - COMO FAZER? - Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico - ANO 2022 - Ed. 8
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total [Periodicidade do relatório da ação permanente Anual]
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2018 na modalidade presencial, sendo adaptado em 2020, para a modalidade remota, por causa da pandemia. Contudo, com a possibilidade de retorno às aulas presenciais, pretende-se que a atividade de extensão proposta para a 8ª edição do curso ?COMO FAZER? - Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico? aconteça de forma semi-presencial. Essa ação integra o

	Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente nº 17789. O principal objetivo do curso é o ensino da matéria Desenho Geométrico com o uso de tecnologias que possibilitem ao aluno, um aprendizado criativo, interativo e dinâmico. Através de métodos lúdicos e tradicionais busca-se oferecer uma ferramenta de estudo para os alunos do ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde o conteúdo desta disciplina seja indispensável para seu bom desempenho acadêmico.
Público	Estudantes cursando ou que tenha finalizado o ensino médio. Pré-Requisito Prioridade para os que estudam/ram em escolas públicas ou são/foram bolsistas em escolas públicas Número de vagas Bolsista 0 Total 25
Local	Semi-Presencial Faculdade de Arquitetura, Conferência RNP UFBA /Google Meet, Plataforma MOODLE
Período	Período Inicial 01/08/2022 Final 30/09/2022 Dias da semana: Qui Horário 14 às 16 horas
Parecer	Curso de 25 vagas - preferencialmente para as escolas públicas - e com várias edições, desde 2018 na modalidade presencial, sendo adaptado em 2020, para a modalidade remota, por causa da pandemia e agora de forma semi-presencial. Essa ação integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente nº 17789. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota à homologação.

PROPONENTE 04	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	17791 - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins.
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2022 com o intuito de oferecer à comunidade o conhecimento das aplicações práticas do uso das regras de concordância (entre arcos / entre arcos e retas). Com a possibilidade de retorno às aulas presenciais, pretende-se que a atividade de extensão proposta para a 1ª edição do curso "Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins." aconteça de forma semi-presencial. Essa ação integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente nº 17789. O principal objetivo do curso é que os participantes consigam, a partir do conhecimento adquirido, reconhecer suas aplicações e conseqüentemente, reproduzi-las utilizando os métodos. Pretende-se aguçar o olhar dos participantes sobre o mundo construído ao nosso redor.</p>
Público	<p>Público-Alvo somente externo à UFBA (comunidade/grupo a quem se destina a atividade) Estudantes e profissionais da área de arquitetura, urbanismo e áreas afins.</p> <p>Pré-Requisito Ter conhecimento de desenho geométrico</p> <p>Número de vagas Bolsista 0 Total 20</p>
Local	<p>Semi-Presencial</p> <p>Faculdade de Arquitetura, Conferência RNP UFBA /Google Meet, Plataforma MOODLE</p>
Período	<p>Período Inicial 01/07/2022 Final 31/07/2022</p> <p>Dias da semana: Qui</p> <p>Horario a definir</p>
Parecer	<p>O curso surgiu em 2022 para ofertar à comunidade o conhecimento das aplicações práticas do uso das regras de concordância (entre arcos / entre arcos e retas). Com a possibilidade de retorno às aulas presenciais, pretende-se que a atividade de extensão proposta para a 1ª edição do curso "Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins." aconteça de forma semi-presencial. Abertura de 20 vagas, para estudantes e profissionais da área de arquitetura, urbanismo e áreas afins.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	17793 - O DESENHO GEOMÉTRICO NO CONTEXTO DO ENSINO APRENDIZAGEM: EXPERIMENTAÇÕES DE METODOLOGIAS LÚDICAS
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	4H
Periodicidade CH	Periodicidade da carga horária Semanal Periodicidade do relatório da ação permanente Anual
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O Programa de Ação Permanente de Extensão apresentado, surgiu como curso eventual (2018 e 2019), depois como projeto permanente de extensão (2020 e 2021) e em 2022 torna-se um programa permanente, com propósito claro da ação continuada que envolve as atividades de pesquisa/ensino/extensão, produção de material e artigos científicos sobre o tema, além do curso oferecido, como atividade fim. O programa desenvolve pesquisas na área de experimentações metodológicas lúdicas que serão aplicadas nos cursos eventuais oferecidos à comunidade, com foco no ensino/aprendizagem da matéria desenho geométrico, através de métodos lúdicos e tradicionais, para estudantes das redes públicas de ensino. Com essa ação, busca-se também incentivar os pesquisadores envolvidos (docente e bolsistas) na produção de artigos científicos para publicação, participação em eventos e desenvolvimento de atividades lúdicas que despertem a curiosidade, o interesse e a criatividade dos participantes dos cursos ofertados.
Público	Comunidade Externa - preferência para os alunos / profissionais que estudam ou estudaram em escolas públicas. Pré-Requisito Ensino Médio (completo ou incompleto)
Local	FAUFBA, Colégios da Rede Pública de Ensino e Plataformas Digitais
Período	Período Inicial 01/01/2022 Final Horario Dias da semana:
Parecer	Proposta “O DESENHO GEOMÉTRICO NO CONTEXTO DO ENSINO APRENDIZAGEM: EXPERIMENTAÇÕES DE METODOLOGIAS LÚDICAS” é de Programa de Ação Permanente de Extensão, surgido como curso eventual (2018 e 2019), depois como projeto permanente de extensão (2020 e 2021). Em 2022 torna-se um programa permanente, com propósito claro da ação continuada que envolve as atividades de pesquisa/ensino/extensão, produção de material e artigos científicos sobre o tema, além do curso oferecido, como atividade fim.

	<p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>
--	--

RELATÓRIOS	TOTAL: 07
-------------------	------------------

PROPONENTE 01	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	8121 - O DESENHO GEOMÉTRICO NO CONTEXTO DO ENSINO APRENDIZAGEM: EXPERIMENTAÇÕES DE METODOLOGIAS LÚDICAS
Originado a partir da Proposta de nº	14896
Data aprovação	06/03/2020
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	ENSINO REMOTO
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	384H [Carga horária da atividade 4 Periodicidade da carga horária Semanal Periodicidade do relatório da ação permanente Anual]
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/03/2020 Final 30/12/2021
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Durante o período da ação permanente foram oferecidas três edições do curso ?COMO FAZER? Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico?. Por causa do advento da pandemia, a alteração de maior impacto foi a oferta do curso na modalidade remota. O curso foi reestruturado e passou a ser hospedado na plataforma virtual Moodle UFBA. Outras alterações estão relacionadas aos melhoramentos realizados com vistas a tornar o curso cada vez mais interativo, interessante, leve e divertido. Como exemplo, pode-se citar a introdução de vídeoaulas, com no máximo 12 minutos, com conteúdo teórico para os módulos, com intuito de facilitar o estudo do aluno ao</p>

utilizar os slides do material teórico, já produzidos. O grupo de pesquisa decidiu retornar com uma atividade que era realizada enquanto o curso estava na modalidade presencial. Um trabalho artístico final, onde os cursistas aplicassem os conhecimentos adquiridos no curso. Atividades desse tipo despertam ou ampliam a capacidade criativa de cada um.

Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)

A articulação desta proposta de atividade de extensão com o Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplina) se dá para o conteúdo da disciplina de desenho geométrico, que infelizmente foi eliminada do currículo escolar do ensino fundamental e que repercute negativamente no desempenho acadêmico daqueles que precisam desse conhecimento. Essa Ação Permanente se desenvolve em um processo contínuo de revisão bibliográfica e execução de novos materiais didáticos para a referida disciplina. Pesquisa de metodologias que se apropriem da ludicidade como caminho para a construção do saber. Por sua vez, existe uma forte articulação com o curso de extensão: Como Fazer? Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico, estudando e elaborando todo o material teórico e prático do curso, a cada nova edição. Foram realizados encontros virtuais semanais com os integrantes vinculados, onde eram realizadas leituras sobre metodologia e ludicidade, assim como da análise de bibliografias.

Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)

A presente ação permanente articulou-se com a participação e apresentação dos trabalhos no Seminário MULTGRAF de pesquisa e extensão (proposta siatex 17237, relatório nº 9335), com a Edição 5 - (SIATEX 15054), Edição 6 - (SIATEX 16187) e a Edição 7 - (SIATEX 17200) do curso de extensão ?COMO FAZER? Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico?, com a Participação no Prêmio Arquicur 2021: Categoria A (extensão), e também com participação em mesa, envio de resumo e vídeo-pôster para os congressos da UFBA (Congresso Virtual UFBA 2020 (18 a 29/05/2020); Congresso Virtual UFBA 2021 (22 a 26/02/2021) e Congresso UFBA 75 Anos (06 a 11/12/2021). Outras das atividades realizadas foi a execução de jogos por meio das plataformas Socrative, Kahoot e/ou Mentimeter. Elaboração e submissão de artigo científico na revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica. Nos últimos meses, foram realizadas atividades relacionadas à elaboração de um livro, com previsão para ser finalizado em 2022.

Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)

Essa Ação Permanente tem como objeto fim, o curso de extensão que foca no ensino do Desenho Geométrico através de métodos lúdicos e

	<p>tradicionais para alunos de escolas públicas que pensam em ingressar na universidade, cujo conteúdo desta disciplina seja indispensável para o seu desempenho no curso. A Atividade de Extensão teve início em 2018 com o curso eventual e presencial. Em 2019, foram oferecidos outros dois cursos, ainda na modalidade presencial, e a partir daí, surge a Ação Permanente ?O DESENHO GEOMÉTRICO NO CONTEXTO DO ENSINO APRENDIZAGEM: EXPERIMENTAÇÕES DE METODOLOGIAS LÚDICAS?, abraçando os cursos eventuais. De 2020 e 2021, foram oferecidas três edições do curso, dessa vez na modalidade remota, por causa da pandemia. A atividade abrange pesquisa (no estudo de metodologias com foco na ludicidade), ensino (pelo conteúdo que é necessário em diversas áreas do saber, além da experiência à docência por parte dos bolsistas) e extensão (curso gratuito para a comunidade).</p>
Público atingido	<p>Alunos da rede pública de ensino da Cidade de Salvador</p> <p>Publico Atingido: Total Concluintes 33 Total Aproximado 88</p>
Parecer	<p>No período de dois anos dessa ação permanente foram oferecidas três edições do curso ?COMO FAZER? Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico?, perfazendo um total de 384H de atividades totais nas três edições, tendo atingido um total de 33 concluintes do curso, feito por estudantes da rede pública de ensino da Cidade de Salvador.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Ana Carolina de Souza Bierrenbach
Relatório	9468 - HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA MODERNA
Originado a partir da Proposta de nº	17160
Data aprovação	09/07/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Virtual
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	51H
Periodicidade Ch	Semanal

Período	Período Inicial 09/08/2021 Final 08/11/2021
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A atividade se articula com a disciplina ARQB28 - HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA MODERNA</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A atividade se articula com a disciplina da Pós-Graduação ARQB28 - HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA MODERNA. Contou com a organização dos professores Ana Carolina de Souza Bierrenbach, José Carlos Huapaya Espinoza e Juliana Cardoso Nery. Foi realizada em 3 módulos, conjugando aulas virtuais síncronas e assíncronas, com a participação de vários professores nacionais e internacionais.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 29 Total Aproximado 0
Parecer	<p>A atividade de extensão se articula com a disciplina ARQB28 - HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA MODERNA com participação de vários professores nacionais e internacionais, ofertada durante o período da pandemia, por isso de modo remoto e atingiu público de 29 interessados.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	9518 - Conversa Ilustrada primeira edição - Desenho: ferramenta para entender e criar
Originado a partir da Proposta de nº	17183
Data aprovação	09/07/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	http://meet.google.com/zre-rxbh-oap
Instituições Vinculadas	Não

Ch Atividade	2H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 03/05/2021 Final 03/05/2021
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto vigente está inserido dentro da disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, procurando estimular os alunos na execução do desenho à mão livre. O conteúdo exposto na palestra tem estreita relação com o conteúdo da disciplina. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Na sua apresentação, a palestrante Ana Luiza Koehler, arquiteta e urbanista pela UFRG e atuante no mercado editorial impresso e digital, falou sobre a sua relação com o desenho, como foi o seu aprendizado de desenho e como o utiliza no seu trabalho com ilustração e quadrinhos focado em patrimônio histórico, arquitetura e urbanismo. O público foi formado, em sua maioria, pelos estudantes da disciplina Desenho de Observação do semestre atual (2021.1), outros estudantes da UFBA de variados cursos, além de pessoas externas convidadas pelas redes sociais. Em torno de 50 pessoas atenderam a palestra. A gravação do encontro foi editada e publicada no Youtube no Canal da palestrante (https://www.youtube.com/watch?v=yuihqAmZnkU) como também no Canal Desenho de Observação (https://www.youtube.com/watch?v=a4_hcqh-9F8), tendo mais de 170 visualizações. A atividade atingiu o objetivo de estimular os estudantes da disciplina e outros interessados na prática do desenho à mão livre.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 50
Parecer	<p>Esta ação de extensão é de um projeto articulado a disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, que procura estimular os alunos na execução do desenho à mão livre. Abre para comunidade externa interessada vagas para participação em palestras com convidados externos. Nesta edição foi de público aproximado de 50 participantes.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Luciana Guerra Santos Mota
----------------------	-----------------------------------

Relatório	9521 - Conversa Ilustrada segunda edição - Sketch urbano por telas: dicas e demonstração
Originado a partir da Proposta de nº	17184
Data aprovação	09/07/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	https://meet.google.com/izq-fbcm-ffv
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	2H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 24/05/2021 Final 24/05/2021
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto vigente está inserido dentro da disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, procurando estimular os alunos na execução do desenho à mão livre. O conteúdo exposto na palestra tem estreita relação com o conteúdo da disciplina. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Na sua apresentação, o palestrante Marcos Bandeira, arquiteto e urbanista pela UFC e atuante no mercado de projetos e de ilustrações arquitetônicas desde 1997, demonstrou como trabalhar com o sketch urbano a partir de fotografia, como substituto da visita in loco. A metodologia usada pelo palestrante, a qual também pode ser aplicada in loco, se aproxima dos conteúdos abordados na disciplina Desenho de Observação e a demonstração por um profissional atuante no mercado de ilustração de arquitetura despertou os ouvintes sobre a importância de saber representar tridimensionalmente na profissão do arquiteto. O público foi formado, em sua maioria, pelos estudantes da disciplina Desenho de Observação do semestre 2021.1, outros estudantes da UFBA de variados cursos, além de pessoas externas. Em torno de 50 pessoas atenderam a palestra. A gravação do encontro foi editada e publicada no Youtube no Canal Desenho de Observação (https://www.youtube.com/watch?v=8NDU6KyEq2c).</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 50
Parecer	Esta ação de extensão é de um projeto articulado a disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, que procura estimular os alunos na execução do desenho à mão livre. Abre

	<p>para comunidade externa interessada vagas para participação em palestras com convidados externos. Nesta edição foi de público aproximado de 50 participantes.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 05	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	9571 - COMO FAZER? - Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico - ANO 2021 - Ed. 7 - Curso Remoto
Originado a partir da Proposta de nº	17200
Data aprovação	09/07/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Curso na Modalidade Remota
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 02/09/2021 Final 06/12/2021
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A 7ª edição foi realizada com algumas modificações, de modo a atingir as sugestões colocadas pelos alunos na 6ª edição, realizada no primeiro semestre de 2021. Por tanto, foram realizadas videoaulas de conteúdo teórico para os módulos. Os vídeos foram disponibilizados previamente à aula síncrona, introduzindo o aluno ao tema. Outra mudança importante, foi a inserção do trabalho artístico final, onde o aluno aplicasse todos os conhecimentos do curso de uma forma mais livre. Vale a pena descartar, que essa atividade era aplicada na modalidade presencial e agora teve sua retomada com resultados positivos. Todas as atividades foram desenvolvidas dentro do ambiente MOODLE, o que facilitou o acesso das atividades pelos alunos, em um mesmo ambiente, assim como a tabulação destas para definição do percentual para certificação. O presente curso está na sua sétima</p>

edição, sendo essa, a terceira de forma remota. O curso se integra no Projeto de Ação Permanente no de registro 13716 no SIATEX.
Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)

A articulação da proposta de atividade de extensão com o Ensino/Pesquisa se deu durante todo o processo, desde a revisão bibliográfica sobre o tema de ensino/aprendizagem; a criação, o desenvolvimento e execução do material didático e o curso. Esta atividade oferece um curso com base na abordagem inter e transdisciplinar, valorizando o trabalho em equipe. As aulas síncronas foram ministradas por meio de dois métodos: tradicional, digital ou mista. De forma mista, as aulas síncronas aconteciam na plataforma Google Meet, com os instrumentos de desenho tradicional no quadro branco e por sua vez, na hora de interagir com os alunos utilizava o quadro virtual (Jamboard) aliado ao Google Meet o que permitiu uma troca de experiências. O Docente que optou pelo método digital 100%, utilizou o software GeoEnzo para substituir o método tradicional de desenho. O material didático foi elaborado com o uso do software GeoEnZo, e os jogos continuaram sendo no MOODLE com modificações para esta edição.

Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)

A proposta apresentada articula-se com Ensino/Pesquisa, uma vez que para a sua elaboração, foi necessário à continuidade nos estudos acerca de metodologias que estimulem e facilitem o entendimento das formas geométricas, através de recursos lúdicos. Assim, permite-se que o conhecimento seja adquirido de uma forma alegre, descontraída e que estimula a criatividade e a capacidade de inovação. Ressalta-se a pesquisa e capacitação dos professores em metodologias de ensino remoto para a realização do curso. Realizado dentro da plataforma Moodle UFBA, foram utilizadas metodologias ativas de ensino como gamificação e uso de ferramentas digitais para interação e comunicação entre os estudantes, além de encontros online utilizando a plataforma Mconf e Google Meet.

Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)

Esta ação é uma continuidade de um projeto iniciado em maio de 2018, como curso na modalidade presencial, hoje uma proposta de Projeto Permanente de Extensão e tem como objetivo o ensino da matéria Desenho Geométrico através de métodos lúdicos e tradicionais para alunos do ensino médio de escolas públicas. Em 2020 a atividade passou para a versão remota, diversificando o seu público. Nesta versão remota do curso, o público contou com alunos da rede pública (público alvo do projeto), adultos que já concluíram o ensino médio, calouros da UFBA e estudantes da Faculdade privada. Esta terceira experiência do ensino remoto do curso, reafirma a grande evasão que ocorre em cursos remotos: das 78 inscrições no Google Forms, apenas 49 se inscreveram no Moodle. Dentro deste número, 31 alunos

	enviaram pelo menos uma atividade, sendo que apenas 7 alunos conseguiram certificação por completarem de 75% a 100% do curso.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 6 Total Aproximado 0
Parecer	<p>O relatório é continuidade de um projeto iniciado em maio de 2018, como curso na modalidade presencial. Esse Projeto Permanente de Extensão objetiva o ensino da matéria Desenho Geométrico através de métodos lúdicos e tradicionais para alunos do ensino médio de escolas públicas.</p> <p>Em 2020 a atividade passou para a versão remota, diversificando o público - com alunos da rede pública (público alvo do projeto), adultos que já concluíram o ensino médio, calouros da UFBA e estudantes da Faculdade privada.</p> <p>[Esta terceira experiência do ensino remoto do curso, reafirma a grande evasão que ocorre em cursos remotos: das 78 inscrições no Google Forms, apenas 49 se inscreveram no Moodle. Dentro deste número, 31 alunos enviaram pelo menos uma atividade, sendo que apenas 7 alunos conseguiram certificação por completarem de 75% a 100% do curso.]</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 06	Sergio Kopinski Ekerman
Relatório	9496 - Mastaba Digital - Jonathas Silva
Originado a partir da Proposta de nº	17518
Data aprovação	01/10/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura - Youtube
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	6H
Periodicidade Ch	Total

Período	Período Inicial 13/10/2021 Final 13/12/2021
Relatório	<p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A Conferência intitulada "Desenho Como Questionamento: ensino e atuação profissional" aconteceu no canal da FAUFBA no Youtube, com a participação do Prof. Sergio Ekerman, Diretor da FAUFBA, e da Profa. Heliana Mettig, coordenadora do Curso de Especialização em Assistência Técnica, Habitação e Direito à Cidade (RAU+E/FAUFBA), como debatedora. A Conferência foi a sexta edição do programa "Mastaba Digital: conferências online da Faculdade de Arquitetura da UFBA", que trouxe para o canal da FAUFBA no Youtube ao longo de 2021 uma série de eventos de alta qualidade em arquitetura e urbanismo, abertos à toda comunidade - característica marcante do auditório "Mastaba". Vale destacar a valiosa parceria entre RAU+E/FAUFBA e a Diretoria da FAUFBA na organização e curadoria, através da Profa. Heliana Mettig, com agradecimentos ao mestrando Fellipe Decrescenzo, autor da comunicação visual do evento.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 165
Parecer	<p>A ação eventual faz parte de um programa permanente de palestras abertas a todo e qualquer interessado.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>

PROPONENTE 07	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	9524 - Conversa Ilustrada quarta edição: Perspectiva da paisagem urbana
Originado a partir da Proposta de nº	17580
Data aprovação	05/11/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	https://meet.google.com/hys-frmc-rqa
Instituições Vinculadas	Não

Ch Atividade	2H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 04/11/2021 Final 04/11/2021
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto vigente está inserido dentro da disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, procurando estimular os alunos na execução do desenho à mão livre. O conteúdo exposto na palestra tem estreita relação com o conteúdo da disciplina. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Na sua apresentação, o palestrante Ciro Oliveira, arquiteto e urbanista pela UFPE, apresentou o desenho da paisagem urbana com foco na aplicação dos conceitos de perspectiva compartilhando métodos e abordagens do desenho à mão livre na sua prática como urban sketcher. O público foi formado, em sua maioria, pelos estudantes da disciplina Desenho de Observação do semestre 2021.2, outros estudantes da UFBA de variados cursos, estudantes de arquitetura de outras instituições e outros interessados que acompanham os trabalhos do palestrante em sua rede social. Em torno de 50 pessoas atenderam a palestra. A gravação do encontro foi editada e publicada no Youtube no Canal Desenho de Observação (https://www.youtube.com/watch?v=WWo0GqJfzf0). Ciro fez uma apresentação prática do desenho de uma paisagem urbana incluindo acabamento com aquarela, instigando o público na arte da representação à mão livre, atingindo, assim, o objetivo desta proposta de extensão.</p>
Público atingido	Período Inicial 04/11/2021 Final 04/11/2021
Parecer	<p>Esta ação de extensão é de um projeto articulado a disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, que procura estimular os alunos na execução do desenho à mão livre. Abre para comunidade externa interessada vagas para participação em palestras com convidados externos. Nesta edição foi de público aproximado de 50 participantes.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota à homologação.</p>