

# COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 11.03.2022

<b>APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS</b>	TOTAL: 06 propostas sem homologação 01 relatório em 11 páginas.
--	---

<b>PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO</b>	TOTAL: 06
--	-----------

PROPONENTE 01	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	17838 - Oficina 1 - Desenho Técnico Arquitetônico
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a primeira atividade do Workshop. Esta oficina é direcionada a profissionais e docentes da área de arquitetura, design de interiores e áreas afins que querem ensinar desenho técnico arquitetônico associado com o acompanhamento e a orientação no desenvolvimento de atividades didáticas e práticas, utilizando ferramentas tradicionais e digitais de representação gráfica da atualidade. Em cada aula haverá uma atividade prática que será base de demonstração das metodologias

	que podem ser aplicadas com os programas computacionais AutoCAD, Revit e Sketchup. Esta ação de extensão tem como objetivo divulgar o desenvolvimento de uma metodologia de ensino criada a partir do ensino da disciplina Desenho Arquitetônico IIA por professores do Núcleo de Expressão Gráfica, além de promover uma troca de conhecimentos entre professores da UFBA e a comunidade externa.
Público	Docentes ou pessoas interessadas na docência de temas relacionados à expressão gráfica no ensino médio ou superior
Local	<a href="https://classroom.google.com/u/0/c/NDU1ODYyNjQ4NzA2">https://classroom.google.com/u/0/c/NDU1ODYyNjQ4NzA2</a>
Período	Inicial 28/03/2022 Final 18/04/2022
Parecer	<p>Proposição de um curso inserido no projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a primeira atividade do Workshop. Esta oficina é direcionada a profissionais e docentes da área de arquitetura, design de interiores e áreas afins que querem ensinar desenho técnico arquitetônico associado com o acompanhamento e a orientação no desenvolvimento de atividades didáticas e práticas, utilizando ferramentas tradicionais e digitais de representação gráfica da atualidade.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação após a proposição 17734 ser homologada. A mesma foi reenviada ao proponente para complementação de informações, conforme acordado na última reunião da Congregação e ainda não foi homologada.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Jose Carlos Huapaya Espinoza
Proposta	17840 - 3º Seminário, Mulher, Cidade e Arquitetura. Pós-pandemia?
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30

Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	<p>A realização do 1º e 2º Colóquios (2019, 2021) foram decisivos para entendermos, de um lado, como a temática proposta vinha se consolidando de forma significativa em outros espaços (mesas redondas, mesas temáticas, pesquisas individuais, pesquisas coletivas, publicações etc.) e, do outro, o vazio no que se refere a seminários especializados, no Brasil. Foi, justamente, pensando nessa última questão que apostamos e enfrentamos um novo desafio, mudar a escala do evento, passando de Colóquio para Seminário. Assim, é com muita satisfação que anunciamos a realização do 3º Seminário Mulher, Cidade e Arquitetura ? Pós Pandemia (?) entre os dias 18 a 20 de agosto de 2022, na cidade de Salvador. O evento é possível através do trabalho conjunto entre os Grupos de Pesquisa LAB20 (Laboratório da Arquitetura e do Urbanismo do século XX da UFBA) e do Amar.é.linha (Observatório de estudos feministas em Arquitetura e Urbanismo da UnB).</p>
Público	Estudantes de graduação, pós-graduação, pesquisadores, professores e representantes de entidades e movimento sociais
Local	FAUFBA
Período	<p>Inicial 18/08/2022 Final 20/08/2022</p> <p>Dias da semana: Qui - Sex - Sab Horário 8h às 20h</p>
Parecer	<p>Proposição de terceira edição dos colóquios agora em formato de Seminário com tema: ‘ Mulher, Cidade e Arquitetura? Pós Pandemia (?)’ entre os dias 18 a 20 de agosto de 2022, na cidade de Salvador. É um evento conjunto entre os Grupos de Pesquisa LAB20 (Laboratório da Arquitetura e do Urbanismo do século XX da UFBA) e do Amar.é.linha (Observatório de estudos feministas em Arquitetura e Urbanismo da UnB).</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Jose Carlos Huapaya Espinoza
Proposta	17841 - Ideas, figuras e instituciones entre el urbanismo y la planificación en América Latina
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	15
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Desenvolvimento regional
Resumo	O minicurso "Ideas, figuras e instituciones entre el urbanismo y la planificación en América Latina" será ministrado pelo prof. Adrián Gorelik (Universidad de Quilmes, Argentina) articula-se com as atividades do 16º Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - 30 anos, realizado na FAUFBA no ano passado de forma virtual. As atividades contemplam a Conferência magistral "Consideraciones sobre el pensamiento urbano latinoamericano del siglo XX" (dia 14), três aulas (dias 15, 16 e 17) e uma Mesa Redonda (dia 18).
Público	Estudantes de graduação, pós-graduação, pesquisadores e professores
Local	De forma presencial na FAUFBA e de forma virtual em plataforma digital
Período	Inicial 14/03/2022 Final 18/03/2022 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário 18h às 21h
Parecer	Proposição de um minicurso com título "Ideas, figuras e instituciones entre el urbanismo y la planificación en América Latina" ofertado por Adrián Gorelik (Universidad de Quilmes, Argentina). É uma atividade eventual, de 15 horas, articulada ao 16º Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - 30 anos, realizado na FAUFBA no ano passado de forma virtual. As atividades contemplam a Conferência magistral "Consideraciones sobre el pensamiento urbano latinoamericano del siglo XX" (dia 14), três aulas (dias 15, 16 e 17) e uma Mesa Redonda (dia 18).  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Proposta	17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>O presente projeto tem como objetivo promover palestras online com profissionais renomados nacional e internacionalmente, abordando temas que possam auxiliar o estudo aprofundado do edifício histórico, de modo a reconhecer as suas fases construtivas, identificar os materiais e técnicas utilizadas e seus processos de degradação ao longo do tempo. Este conhecimento é de grande importância para fundamentar as propostas de intervenção que respeitem as características da edificação e o contexto histórico e social na qual está inserida, visando a preservação da memória e do patrimônio arquitetônico edificado. Os temas a serem abordados versam sobre: Arqueologia da Arquitetura, Estratificação do edifício histórico e o reconhecimento das fases construtivas, Conhecimento de metodologias de datação arqueométricas e arqueológicas, Determinação das Características do material e sua degradação, Intervenções em edificações históricas.</p>
Público	Estudantes e profissionais da área de Conservação e Restauro
Local	Remoto
Período	Período Inicial 18/03/2022 Final 30/11/2022 Dias da semana: Sex Horário 14:00 às 16:30
Parecer	Proposição de um projeto permanente para promover palestras online com profissionais renomados nacional e internacionalmente, abordando temas que possam auxiliar o estudo aprofundado do edifício histórico, de modo a reconhecer as suas fases construtivas, identificar os materiais e

	<p>técnicas utilizadas e seus processos de degradação ao longo do tempo.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 05	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Proposta	17868 - ARCHEOLOGIA DELL"ARCHITETTURA: CONOSCERE PER CONSERVARE, CONSERVARE PER CONOSCERE
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	03
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>A Palestra proposta versará sobre a Arqueologia da Arquitetura, estudo amplo e principalmente interdisciplinar que possibilita obter informações relacionadas à história do edifício, utilizando como principal fonte de dados a análise dos materiais de construção, das técnicas construtivas e da configuração da própria edificação, correlacionado os dados obtidos com as fontes documentais. Este conhecimento prévio é determinante para a elaboração de projetos de conservação e restauração que respeitem as estruturas e tecnologias antigas e fundamental para preservar o patrimônio arquitetônico edificado. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES.</p>
Público	Estudantes e profissionais da área de Conservação e Restauo
Local	online
Período	Período Inicial 18/03/2022 Final 18/03/2022 Dias da semana: Sex Horário 10h30min-13h30min
Parecer	Proposição de um evento no formato de palestra com o tema

	<p>“Arqueologia da Arquitetura” para divulgação de estudos relacionados à história do edifício, utilizando como principal fonte de dados a análise dos materiais de construção, das técnicas construtivas e da configuração da própria edificação, correlacionando os dados obtidos com as fontes documentais. A referida palestra irá integrar-se ao projeto de extensão permanente n. 17848, previamente aprovado nesta Congregação.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 06	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Proposta	17869 - Datações de artefatos arqueológicos por termoluminescência (TL) e luminescência opticamente estimulada (LOE)
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	03
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>A palestra proposta versa sobre a aplicação da Termoluminescência e da Luminescência Opticamente Estimulada para a datação de objetos arqueológicos fabricados em cerâmica, cuja matéria prima, a argila, comumente contém quartzo e, em alguns casos, feldspatos, materiais cristalinos que, quando aquecidos, emitem a energia previamente acumulada por eles, ao longo do tempo, proveniente da radiação ionizante. Este ensaio possibilita a identificação de um intervalo de datas referente ao período de fabricação da cerâmica, fundamental para o conhecimento das etapas construtivas do edifício, visando a sua preservação. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES</p>
Público	Estudantes e profissionais da área de Conservação e Restauro . 60

	vagas.
Local	online
Período	Período Inicial 25/03/2022 Final 25/03/2022 Dias da semana: Sex Horário 14h00-17h00
Parecer	<p>Evento no formato palestra sobre Termoluminescencia e Luminescência Opticamente Estimulada para a datação de objetos arqueológicos fabricados em cerâmica, cuja matéria prima, a argila, comumente contém quartzo e, em alguns casos, feldspatos, materiais cristalinos que, quando aquecidos, emitem a energia previamente acumulada por eles, ao longo do tempo, proveniente da radiação ionizante. A referida palestra irá integrar-se ao projeto de extensão permanente n. 17848, previamente aprovado nesta Congregação.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

<b>RELATÓRIOS</b>	TOTAL: 01
-------------------	-----------

PROPONENTE 01	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	9638 - Conversa Ilustrada
Originado a partir da Proposta de nº	Originado a partir da Proposta de nº 17182
Data aprovação	09/07/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Google Meet
Ch Atividade	06
Periodicidade Ch	Trimestral



Período	Inicial 01/03/2021 Final 31/12/2022
Relatório	<p>Ao longo do ano de 2021, o projeto Conversa Ilustrada promoveu quatro eventos, de forma remota, palestras foi iniciado é uma série de falas dentro da temática do desenho à mão livre, com frequência de dois encontros semestrais de forma remota. Estas palestras são organizadas no âmbito da disciplina Desenho de Observação do curso noturno em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA, lecionada pelas professoras coordenadoras deste projeto e abertas ao público interno e externo à UFBA, com ampla divulgação pelas redes sociais. Os palestrantes convidados são expoentes nacionais do campo da ilustração de arquitetura, pesquisadores e docentes da área de representação.</p> <p>O projeto foi proposto como parte da disciplina Desenho de Observação do curso noturno de Arquitetura e Urbanismo, procurando estimular os alunos na execução do desenho à mão livre, a partir de falas de desenhistas profissionais.</p> <p>Ao longo do ano de 2021, o projeto Conversa Ilustrada promoveu quatro eventos, de forma remota, representados por falas de convidados externos dentro da temática do desenho à mão livre organizadas no âmbito da disciplina Desenho de Observação do curso noturno em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA, lecionada pelas professoras coordenadoras deste projeto. As palestras eram abertas ao público externo à UFBA e o público atendente reunia principalmente, além dos estudantes da disciplina Desenho de Observação, amigos, estudantes e seguidores do Instagram dos palestrantes. Os encontros foram bastante proveitosos no que diz respeito à troca de conhecimento, e foram disponibilizados no Youtube para o público em geral, no Canal feito para a disciplina. O encerramento do projeto dá-se devido ao desvinculamento das coordenadoras deste projeto com a disciplina Desenho de Observação em 2022.</p>
Público atingido	Total Aproximado 200
Parecer	Apresentação de relatório final da atividade permanente que ao longo do ano de 2021 promoveu quatro eventos, de forma remota, representados por falas de convidados externos dentro da temática do desenho à mão livre organizadas no âmbito da disciplina Desenho de Observação do curso noturno em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA. O encerramento do projeto dá-se devido ao desvinculamento das coordenadoras deste

	<p>projeto com a disciplina Desenho de Observação em 2022.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--