

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 03.06.2022

APRESENTAÇÃO RELATÓRIOS	PROPOSTAS	E	TOTAL: 01 proposta ad referendum 06 propostas sem homologação e 01 relatórios em 11 páginas.
----------------------------	-----------	---	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, APROVADAS AD REFERENDUM PARA PARTICIPAÇÃO EDITAL PROEXT	TOTAL:01
--	----------

PROPONENTE 01	Ana Maria Fernandes
Proposta	18209 - Multimeios em Comum, Urbanismo e Cidade
Modalidade	Programa
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	O programa Multimeios em Comum, Urbanismo e Cidade é uma proposta extensionista que estabelece uma estratégia de organização e publicização das pesquisas e projetos desenvolvidos pelo Grupo de Pesquisa Lugar Comum. O foco da proposta envolve a sistematização do material produzido a partir dos diferentes projetos realizados pelo Grupo nos últimos anos e a disponibilização em diferentes formatos para consultas em meio físico, na Faculdade de Arquitetura, ou digital, através do website e redes sociais do grupo de pesquisa Lugar Comum. O GP Lugar Comum, fundado em 2010, é coordenado pela Profa. Ana

	Fernandes e está vinculado à Linha de Pesquisa Processos Urbanos Contemporâneos do PPGAU/FAUFBA. Desde 2011, o grupo vem desenvolvendo projetos de pesquisa e extensão relacionados aos processos contemporâneos de produção do espaço urbano, com foco nos mecanismos de extração da mais valia, segregação social, gentrificação e nas formas de reivindicação e exercício do direito à cidade.
Público	Acadêmicos, intelectuais, profissionais, pesquisadores, movimentos populares, coletivos
Local	Faculdade de Arquitetura UFBA
Período	Período Inicial 01/08/2022 Final 31/07/2023 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário 8-12
Parecer	Proposição do programa Multimeios em Comum, Urbanismo e Cidade é uma ação extensionista que pretende organizar meios físicos e digitais para tornar público o trabalho desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa Lugar Comum Coordenação de extensão indica a aprovação da ação. Congregação é favorável à homologação.

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 06
---	-----------

PROPONENTE 01	Junia Cambraia Mortimer
Proposta	9940 - Projeto piloto: Museu de Arte Popular/UFBA
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros [Arrecadação/Captação]
CH Atividade	20

Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	De uma carta enviada por Lina Bo Bardi a Edgar Santos nasceu um projeto de extensão e de pesquisa que se traduz aqui em forma de exposição, um aperitivo de uma investigação arquivística ainda em curso, que desdobrou no espaço e no tempo as relações entre a UFBA e a cidade de Salvador. Naquela carta, datada de 24 de Agosto de 1960, a então diretora do recém-inaugurado Museu de Arte Moderna da Bahia reclama ao então Reitor da Universidade da Bahia o apoio que a instituição havia prometido e firmado, por meio de convênio, ao bom funcionamento daquele nascente equipamento de educação cultural. A carta era um vestígio de uma contemporaneidade que nós pesquisadores reconhecíamos em outro tempo: era o índice de que compartilhávamos com aquele outro momento histórico o mesmo desejo de entremear cidade e universidade. Naquela carta percebemos, como diria Agamben, “uma luz que, dirigida para nós, distancia-se infinitamente de nós.” Ao puxar essa linha inicial, encontrada nos arquivos do Museu de Arte Moderna da Bahia, uma trama começou a aparecer na forma de correspondências, recortes de jornal, rascunhos de textos, informativos de eventos. A Lina Bo Bardi e Edgar Santos somaram-se Lavínia e Juracy Magalhães, Martim Gonçalves, Glauber Rocha, Yanka Rudzka, H. J. Koellreuter, Milton Santos, Agostinho da Silva, Pierre Verger, Diógenes Rebouças. Essa constelação nos obrigou a recorrer a outras fontes para continuar a realizar, com pontos justos, esse movimento-costura entre a capital baiana e a Universidade da Bahia. Assim, desde o arquivo do Museu, expandimos a investigação para outros lugares da cidade: Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Fundação Gregório de Mattos, EPUCS, Escola Parque, Docomomo. E para arquivos da universidade: Escola de Teatro, Centro de Estudos Afro-Orientais, Conselho Universitário. A montagem com seleção de documentos que apresentamos em formato de exposição busca lançar luzes sobre um trecho dessa trama de nomes e relações que, entre 1946 e 1964 “quando a ditadura militar interrompeu as atividades” se formou em torno de um interesse comum pelo popular como mote de produção de conhecimento, de criação e de experiência da cidade.
Público	Universidade e público em geral
Local	Teatro Castro Alves
Período	Período Inicial 05/12/2016 Final 14/12/2016 Dias da semana: Dom - Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab Horário 12h às 18h

Parecer	Montagem e exposição de arquivos no Teatro Castro Alves - do Museu de Arte Moderna da Bahia, Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Fundação Gregório de Mattos, EPUCS, Escola Parque, Docomomo, Escola de Teatro, Centro de Estudos Afro-Orientais, Conselho Universitário – com seleção de documentos de trama de nomes e relações iniciadas entre Lina Bo Bardi a Edgar Santos que, entre 1946 e 1964 “quando a ditadura militar interrompeu as atividades” se formou em torno de um interesse comum pelo popular como mote de produção de conhecimento, de criação e de experiência da cidade. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação, por meio de seu presidente, é favorável à homologação.
---------	--

PROPONENTE 02	Ceila Rosana Carneiro Cardoso
Proposta	18276 - DOCO 30+LELÉ90 - FÁBRICA E PATRIMÔNIO: Pela preservação da obra de Lelé em SalvadorUnidade responsável pela proposta: Faculdade de Arquitetura
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	Inspirado na obra do arquiteto João Filgueiras Lima, Lelé, o grupo FABER surge a partir da ACCSARQB13 Pré-fabricação em Arquitetura, criada e oferecida na Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia em 2015, com pesquisas sobre patrimônio moderno, e das experiências de extensão em 2021. Tem como objetivo a preservação de arquiteturas modernas a partir da investigação, registro com adoção de metodologias e processos inovadores na concepção, execução e intervenção em arquitetura, mantendo as suas características essenciais e com adequação tecnológica. Entre as disciplinas e extensões oferecidas pelo grupo estão ARQA76 Relatos sobre a arquitetura de Lelé e ARQB43 Reuso adaptativo em edifícios modernos e pré-fabricados, com participação de professores, pesquisadores, profissionais e estudantes de

	diferentes estados brasileiros entre graduação e pós-graduação. Neste ano em que Lelé completaria 90 anos e que temos 30 anos de DOCOMOMO no Brasil e na Bahia, preparamos uma homenagem que também é um chamado pela preservação da sua obra, especialmente em Salvador, cidade em que largamente atuou. O evento será em formato híbrido a acontecer entre os dias 19 e 21 de maio deste ano. Esta é uma iniciativa do grupo FABER: Arquitetura, Construção, Tecnologia e Patrimônio (FAUFBA), com apoio do DOCOMOMO Brasil, DOCOMOMO núcleo BA_SE e Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar (GRUPAL UFCG).
Público	Arquitetos, engenheiros, estudantes, acadêmicos e interessados em geral
Local	FAUFBA (online e presencial) e DESAL (presencial)
Período	Período Inicial 19/05/2022 Final 21/05/2022 Dias da semana: Qui - Sex Horário 8:00 a 20:00
Parecer	Evento sobre reuso adaptativo em edifícios modernos e pré-fabricados e ao mesmo tempo homenagem à Lelé que completaria 90 anos e 30 anos de DOCOMOMO no Brasil e na Bahia. Será em formato híbrido a acontecer entre os dias 19 e 21 de maio deste ano. Esta é uma iniciativa do grupo FABER: Arquitetura, Construção, Tecnologia e Patrimônio (FAUFBA), com apoio do DOCOMOMO Brasil, DOCOMOMO núcleo BA_SE e Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar (GRUPAL UFCG). A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação, por meio de seu presidente, é favorável à homologação.

PROPONENTE 03	Ceila Rosana Carneiro Cardoso
Proposta	18277 - FÁBRICA E PATRIMÔNIO: Pré-fabricação industrial. FABER - Lelé - DESAL
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	Patrimônio cultural, histórico e natural

Periodicidade CH	05H
Linha De Extensão	Total
Resumo	A oficina FÁBRICA E PATRIMÔNIO está ligada ao evento DOCO30+LELE90, em comemoração aos 30 anos do DOCOMOMO no Brasil e o aniversário de 90 anos de nascimento do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé. É iniciativa do grupo de pesquisa FABER: Arquitetura, Construção, Tecnologia e Patrimônio, da FAUFBA, com apoio do DOCOMOMO Brasil, DOCOMOMO BA-SE, E GRUPAL da UFCG. Nasce do reconhecimento da importância da observação e documentação do processo produtivo da tecnologia da argamassa armada para a preservação da obra de Lelé. Sendo a DESAL a fábrica de componentes de argamassa armada em operação em Salvador, a fábrica é o lugar ideal para a realização da oficina. O objetivo geral da oficina é observar e documentar a produção de uma peça de argamassa armada projetada por Lelé, em fôrmas metálica. A oficina apresenta a pré-fabricação em argamassa armada com explicações teóricas, além da realização de moldagem de peças. A oficina será documentada por fotografias e vídeos para divulgação.
Público	Estudantes, profissionais, técnicos, comunidade acadêmica e interessados em geral
Local	Companhia de Desenvolvimento Urbano de Salvador - DESAL
Período	Período Inicial 21/05/2022 Final 21/05/2022 Dias da semana: Sab Horário 7:30 A 12:30
Parecer	A oficina FÁBRICA E PATRIMÔNIO está ligada ao evento DOCO30+LELE90, em comemoração aos 30 anos do DOCOMOMO no Brasil e o aniversário de 90 anos de nascimento do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé. É iniciativa do grupo de pesquisa FABER: Arquitetura, Construção, Tecnologia e Patrimônio, da FAUFBA, com apoio do DOCOMOMO Brasil, DOCOMOMO BA-SE, E GRUPAL da UFCG. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação, por meio de seu presidente, é favorável à homologação.

PROPONENTE 04	Ceila Rosana Carneiro Cardoso
Proposta	18278 - FÁBRICA E PATRIMÔNIO: CONSERVAÇÃO, DEGRADAÇÃO E TECNOLOGIA DA PRÉ-FABRICAÇÃO - O MÓDULO IANSÃ NA FAUFBA - FABER=
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	05H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento tecnológico
Resumo	O grupo FABER-FAUBA com parceria com Docomomo Brasil e DOCOMOMO Núcleo BA-SE, promovem o seminário DOCO30+LELÉ90: FÁBRICA E PATRIMÔNIO, evento híbrido em comemoração ao 30 anos da fundação do Docomomo Brasil, e os 90 anos do nascimento de João Filgueiras Lima (Lelé). Espera-se com esta oficina ampliar difundir a importância do patrimônio modernista através da obra do arquiteto Lelé; trazer aos participantes conhecimento acerca do patrimônio modernista na Bahia e os sistema de pré-fabricação utilizados por Lelé; conscientizar os participantes sobre a importância de se compreender os danos da edificação estudada para soluções assertivas; e instigar nos participantes o desejo de contribuir e construir de forma concreta para o desenvolvimento das diretrizes e dos princípios de preservação da arquitetura moderna, tendo como consequência a divulgação e a popularização ao longo do tempo do imprescindível valor do patrimônio moderno edificado e, sobretudo, da arquitetura de Lelé.
Público	Arquitetos, engenheiros, estudantes, acadêmicos e interessados em geral
Local	FAUFBA - Módulo Iansã
Período	Período Inicial 21/05/2022 Final 21/05/2022 Dias da semana: Sab Horário 13:00 a 18:00
Parecer	Seminário DOCO30+LELÉ90: FÁBRICA E PATRIMÔNIO, evento híbrido em comemoração ao 30 anos da fundação do Docomomo Brasil, e os 90 anos do nascimento de João Filgueiras Lima (Lelé), do grupo FABER-FAUBA com parceria com Docomomo Brasil e DOCOMOMO Núcleo BA-SE.

	A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação, por meio de seu presidente, é favorável à homologação.
--	--

PROPONENTE 05	Junia Cambraia Mortimer
Proposta	18346 - Mostra de Cinema: Imagem, Torquato e a Cidade
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	A proposta desenvolvida pelo discente de Mestrado Acadêmico do PPGAU-UFBA Alexandre Pajeú Moura, sob orientação da professora Junia Cambraia Mortimer, denominada Mostra de cinema: Imagem, Torquato e o Cidade constitui-se em uma mostra de filmes que tem por objetivo tensionar a construção de cidade criada pelo poeta e jornalista Torquato Neto em três filmes: "Nosferatu no Brasil" (1970), "O Terror da Vermelha" (1972) e "Torquato, Imagem da Incompletude" (2020). A proposta visa evidenciar dimensões importantes na compreensão urbana dos caminhos e experimentações pelas quais Torquato transitou, bem como apresentar um pouco da cena artística que se construiu no campo do cinema durante a década de 1970.
Público	Estudantes e comunidade em geral
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 30/11/2022 Final 30/11/2022 Dias da semana: Qua Horário 9 às 17:00
Parecer	Evento "Mostra de cinema: Imagem, Torquato e o Cidade" para estudantes e comunidade em geral constitui-se em uma mostra de filmes que tem por objetivo tensionar a construção de cidade criada pelo poeta e jornalista Torquato Neto. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da

	Congregação. A Congregação, por meio de seu presidente, é favorável à homologação.
--	--

PROPONENTE 06	Marcia Genesis de Sant Anna
Proposta	18373 - Caminhada nos territórios negros do Centro antigo de Salvador - Direito à cidade em disputa
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	Caminhada em circuito do centro histórico de Salvador com lideranças de movimentos sociais sediados nesta área para mapeamento e registro de demandas habitacionais, de trabalho e renda existentes, bem como de intervenções físicas passíveis de concretização para atendê-las.
Público	Movimentos sociais sediados no Centro Antigo e no Centro Histórico de Salvador
Local	Circuito no centro histórico de Salvador, envolvendo praça Municipal, Pelourinho, Passo e Santo Antônio além do Carmo
Período	Período Inicial 16/06/2022 Final 16/06/2022 Dias da semana: Qui Horário das 9:00 às 17 h.
Parecer	Evento na forma de caminhada em circuito do centro histórico de Salvador com lideranças de movimentos sociais sediados nesta área para mapeamento e registro de demandas habitacionais, de trabalho e renda existentes, bem como de intervenções físicas passíveis de concretização para atendê-las. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação, por meio de seu presidente, é favorável à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 01
------------	-----------

PROPONENTE 01	Ceila Rosana Carneiro Cardoso
Relatório	9798 - Relatos sobre a arquitetura de Lelé 2021.2
Originado a partir da Proposta de nº	17405
Data aprovação	03/09/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	FAUFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	42
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 02/09/2021 Final 02/12/2021
Relatório	Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres) Tivemos e fizemos participações em aulas de teoria e crítica e atelier de projeto em arquitetura a partir das contribuições dos participantes da equipe, além de realizarmos em aulas abertas, com público amplo, na FAUFBA e outras universidades, como a Universidade Nacional de Colômbia. Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres) Realizamos discussões sobre as pesquisas e produções apresentadas pelos participantes da equipe sobre o tema da prefabricação e patrimonio tendo a obra de Lelé como foco. Realizamos apresentação no UFBA 75 ANOS, bem como organizamos evento nacional com participações e apoio do DOCOMOMO Brasil, DOCOMOMO Núcleo Ba-Se e com participações internacionais. E organizamos a edição e publicação coletiva de artigos em periódico específico em comemoração aos 90 anos do arquiteto. Também apresentamos e publicamos artigo de integrantes do grupo FABER: Arquitetura,

	Construção, Tecnologia e Patrimônio em evento internacional DOCOMOMO, virtualmente no Japão. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres) A contribuição de João Filgueiras Lima no campo da arquitetura e urbanismo é de grande relevância e interesse para estudantes, profissionais e pesquisadores da área, como exemplo de atuação responsável e consciente com qualidade primorosa e grande representatividade no cenário mundial. Tendo sido parte da equipe de profissionais que trabalharam com o arquiteto João Filgueiras Lima em diferentes fases da sua obra, os professores José Fernando Minho e Ceila Cardoso, realizam o curso de extensão para estudantes de graduação e pós-graduação em território nacional, além de a profissionais e interessados em Patrimônio Industrial e Pré-fabricado Moderno. Nas ocasiões de encontros os colaboradores, pesquisadores e professores em todo o território nacional, dão seus depoimentos falando sobre suas experiências com o arquiteto, contribuições que ampliam as possibilidades de entendimento e interpretação da relevância de sua obra, bem como estimula pesquisas e outras ações em proteção do seu legado.
Público atingido	Total Concluintes 56 Total Aproximado 0
Parecer	Relatório do Curso “Relatos sobre a arquitetura de Lelé 2021.2” com participação de 56 concluintes entre estudantes, profissionais e pesquisadores de outras universidades e público interessado. Além do curso foi organizada a edição e publicação coletiva de artigos em periódico específico em comemoração aos 90 anos do arquiteto e artigo de integrantes do grupo FABER: Arquitetura, Construção, Tecnologia e Patrimônio em evento internacional DOCOMOMO, virtualmente no Japão. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota favorável à homologação.