

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 04.08.2022

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 03 propostas sem homologação e 03 relatórios em 08 páginas.
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:06
-----------------------------------------------------	----------

PROPONENTE 01	Marcia Genesis de Sant Anna
Proposta	18522 - Mini Curso "Extensão" ou "dispersão" urbana: projeto ou política?
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	17H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	O mini-curso é parte da cooperação internacional estabelecida entre o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e a École d'Urbanisme de Paris (Université de Paris-Est) por meio de projeto aprovado no âmbito do Programa Capes-Print/UFBA. Destina-se a estudantes de graduação e de pós-graduação, profissionais do campo da arquitetura e urbanismo, assim como a membros de movimentos sociais urbanos, associações de moradores e de bairro e demais interessados nos temas da extensão e da dispersão urbana e nos projetos e políticas voltados para a contenção, planejamento e/ou gestão desses processos.
Público	Estudantes de outras universidades, profissionais de arquitetura e urbanismo, membros de movimenttos sociais e de associações de moradores ou bairros
Local	Canal da FAUFBA no Youtube
Período	Período Inicial 02/08/2022 Final 11/08/2022 Dias da

	semana: Ter - Qui Horário 14:00 - 18:00 h
Parecer	<p>Extensão modalidade curso, de 17 horas totais, parte da cooperação internacional estabelecida entre o PPGAU e a École d'Urbanisme de Paris (Université de Paris-Est) por meio de projeto aprovado no âmbito do Programa Capes-PrInt/UFBA. Destina-se a estudantes de graduação e de pós-graduação, profissionais do campo da arquitetura e urbanismo, assim como a membros de movimentos sociais urbanos, associações de moradores e de bairro e demais interessados nos temas da extensão e da dispersão urbana e nos projetos e políticas voltados para a contensão, planejamento e/ou gestão desses processos</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Nivaldo Vieira de Andrade Junior
Proposta	18523 - Seminário "Historia de la Conservación del Patrimonio Edificado en América Latina y el Caribe"
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>O Seminário foi realizado pela UFBA, através do Grupo de Pesquisa "Projeto, cidade e memória" do PPG-AU, em parceria com o ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), sediado em Roma, e com a Universidad de Playa Ancha (UPLA), sediada em Valparaíso (Chile). O evento teve como objetivos divulgar e ampliar o "Grupo de Investigación Historia y Teoría de la Conservación Patrimonial en América Latina y el Caribe" (GIHTCPALC), formado por essas três instituições. O GIHTCPALC é um grupo de estudos permanente sobre os processos históricos que constituíram o campo da conservação do patrimônio móvel e imóvel na América Latina e no Caribe. O evento, realizado nos dias 12 e 13 de julho de 2022 através da plataforma Zoom, com transmissão pelo Canal do ICCROM no YouTube, contou com a participação de pesquisadores da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, México e Peru, além do ICCROM.</p>
Público	Pesquisadores da história e teoria da preservação do patrimônio edificado na América Latina

Local	https://www.youtube.com/user/ICCROM07
Período	Período Inicial 12/07/2022 Final 13/07/2022 Dias da semana: Ter - Qua Horário 9h às 13h (horário de Brasília)
Parecer	<p>Extensão modalidade evento, de 08 horas totais, o Seminário "Historia de la Conservación del Patrimonio Edificado en América Latina y el Caribe" é realização do Grupo de Pesquisa "Projeto, cidade e memória" do PPG-AU, em parceria com o ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), sediado em Roma, e com a Universidad de Playa Ancha (UPLA), sediada em Valparaíso (Chile). Conta com a participação de pesquisadores da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, México e Peru, além do ICCROM.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Lucianne Fialho Batista
Proposta	18526 - Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) efetuado em parceria com a Associação Brasileira para o Desenvolvimento do Edifício Hospitalar (ABDEH), com a participação de comunidade acadêmica e externa com interesse na área da Arquitetura e Saúde.
Público	Arquitetos, Engenheiros e Estudantes
Local	via internet
Período	Período Inicial 28/07/2022 Final 29/07/2022 Dias da semana: Qui - Sex Horário 8 às 18h

Parecer	<p>Extensão modalidade evento, de 10 horas totais, o Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) é proposto em parceria com a Associação Brasileira para o Desenvolvimento do Edifício Hospitalar (ABDEH), com a participação de comunidade acadêmica e externa com interesse na área da Arquitetura e Saúde.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELATÓRIOS	TOTAL: 03
------------	-----------

PROPONENTE 01	Marcia Genesis de Sant Anna
Relatório	9964 - 3º SEMINÁRIO ARQUITETURA VERNÁCULA/POPULAR
Originado a partir da Proposta de nº	17536
Data aprovação	05/11/2021
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros. Instituição de Fomento
Local	Plataforma Zoom
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	40H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 10/11/2021 Final 12/11/2021
Relatório	<p>O evento foi realizado em parceria com a Escola de Arquitetura da UFMG e foi apoiado financeiramente pela Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais - FAPEMG</p> <p>O seminário articula-se às disciplinas ofertadas à graduação e à pós-graduação por membros do Grupo de Pesquisa Arquitetura Popular:</p>

	<p>espaços e saberes (ARQ POP), a saber: Técnicas Restropectivas, Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo - Arquitetura Popular e com a disciplina Arquitetura Popular e Patrimônio, ofertada durante a pandemia de Covid 19 em modo remoto a alunos dos cursos de graduação e pós-graduação em arquitetura e urbanismo.</p> <p>A atividade articula-se aos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos membros do Grupo de Pesquisa ARQ POP, a saber: Arquiteturas e configurações espaciais de comunidades indígenas e quilombolas no Brasil e na Bahia; O Popular na Rua: Design, arquiteturas e configurações espaciais nas festas populares e comércio de rua brasileiros e Projeto Inventário nacional das referências Culturais: identificação dos mestres e artesãos da construção civil tradicional da Chapada Diamantina.</p> <p>O seminário contou com a participação de nomes ilustres do campo de estudos sobre arquitetura popular, como Marcel Vellinga, da Oxford Brookes University - Reino Unido (atual editor da Enciclopédia da Arquitetura Vernacular do Mundo), Javier Perez Gil da Universidade de Valladolid - Espanha e de Victor Mestre, arquiteto-doutor e pesquisador independente sobre arquitetura popular lusitana. Participaram das Sessões temáticas. Renomados pesquisadores brasileiros participaram das três sessões temáticas e das três mesas redondas realizadas, com a apresentação e debate de 132 trabalhos de pesquisa selecionados. A realização do evento atingiu então todos os seus objetivos, notadamente o da consolidação de uma rede de pesquisadores sobre o tema da arquitetura popular no plano nacional, envolvendo todas as regiões do país, e sua articulação com as principais universidades estrangeiras que pesquisam este tema de modo sistemático.</p>
Público atingido	Total Concluintes 195
Parecer	<p>O evento 3º SEMINÁRIO ARQUITETURA VERNÁCULA/POPULAR, de 40 horas totais, foi realizado pelo Grupo de Pesquisa Arquitetura Popular: espaços e saberes (ARQ POP) em parceria com a Escola de Arquitetura da UFMG e foi apoiado financeiramente pela Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais – FAPEMG. Foi articulada à disciplina Técnicas Restropectivas, Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo - Arquitetura Popular e com a disciplina Arquitetura Popular e Patrimônio e a projetos de pesquisa do grupo ARQ POP. Contou com a participação de nomes renomados neste campo de pesquisa e com um total de 195 concluintes.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	9786 - Oficina 1 - Desenho Técnico Arquitetônico
Originado a partir da Proposta de nº	17838
Data aprovação	11/03/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Local da Realização https://classroom.google.com/u/0/c/NDU1ODYyNjQ4Nz
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	08H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 28/03/2022 Final 18/04/2022
Relatório	<p>Este curso foi planejado a partir do desenvolvimento de uma metodologia de ensino criada para a disciplina Desenho Arquitetônico IIA por professores do Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento.</p> <p>O curso realizado visa capacitar professores e interessados na docência na área de representação gráfica aplicada. O curso tem um caráter extremamente prático e tem o objetivo de demonstrar a metodologia utilizada no ensino do desenho técnico utilizando ferramentas computacionais como o AutoCAD, Revit e Sketchup. Houve uma grande procura pelo curso, não só por docentes como também arquitetos recém-formados. Foram selecionadas 20 pessoas para iniciarem curso. Doze alunos conseguiram acompanhar a maioria das aulas online, porém apenas 7 concluíram as atividades propostas para certificação.</p>
Público atingido	Total Concluintes 7
Parecer	<p>Relatório de curso de 08 horas totais, Oficina 1 - Desenho Técnico Arquitetônico, articulada a disciplina Desenho Arquitetônico IIA voltado para formação e atualização de professores de desenho ou de interessados na docência. Teve 20 inscritos, 12 participantes na maioria das aulas online e 07 concluintes que realizaram todas as atividades do curso.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Marcia Genesis de Sant Anna
Relatório	9961 - Caminhada nos territórios negros do Centro antigo de Salvador - Direito à cidade em disputa
Originado a partir da Proposta de nº	18373
Data aprovação	03/06/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA - ruas do centro antigo de Salvador
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	08H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 16/06/2022 Final 16/06/2022
Relatório	<p>A atividade contou com a participação de movimentos sociais sediados no Centro antigo de Salvador, como AMACH, MSTB, Amigos de Gegê da Gamboa, Movimento Cultural Que Ladeira é Essa da Preguiça, Artífices da Conceição, Articulação do Centro Antigo, dentre outros.</p> <p>A Caminhada articula-se a atividades e disciplinas ofertadas pelos Grupos de Pesquisa Arquitetura Popular: espaços e saberes (disciplina Arquitetura Popular e Patrimônio); Etnicidades (disciplina Arquiteturas Afro-Brasileiras); Lugar Comum (disciplina Perícia Popular no Centro Histórico de Salvador e Política, Democracia e Direito à Cidade).</p> <p>A atividade articula-se aos projetos de pesquisa Regulamentação de Intervenções nas Áreas Tombadas da Zona Central de Salvador (Grupo de Pesquisa ARQ POP); ARQUITETURAS AFRO-DÍASPORICAS NAS AMÉRICAS: Arquiteturas Afro-Latinas, Afro-Caribenhas, Afro-Americanas e Afro-brasileiras (Grupo de Pesquisa Etnicidades); Observatório de Conflitos Urbanos em Territórios Populares e Territórios populares: Reestruturação territorial, desigualdades e resistências nas metrópoles brasileiras (Grupo de Pesquisa Lugar Comum).</p> <p>A atividade desenvolveu-se em setores do Centro Antigo (Tororó e Gamboa) e do Centro Histórico de Salvador (da Praça Castro Alves ao Largo do Santo Antônio Além do Carmo), com foco nos setores, sítios e edificações que testemunham memórias e lutas por permanência e moradia digna de comunidades negras que habitam essas áreas. A caminhada focalizou também os testemunhos e marcas físicas deixadas por ações e projetos de expulsão desses moradores e voltadas para sua</p>

	<p>substituição e para a gentrificação urbana que vêm sendo empreendidas pelo poder público a partir da segunda metade do século XX e até o momento presente, representadas por iniciativas como a implantação de shopping na área da ZEIS do Tororó, a instalação de hotéis de alto luxo na rua Chile, a implantação de empreendimentos imobiliários e comerciais de alto luxo na borda da baía de Todos os Santos, dentre outros.</p>
Público atingido	Total Aproximado 40
Parecer	<p>A “Caminhada nos territórios negros do Centro antigo de Salvador - Direito à cidade em disputa” foi evento de 08 horas totais, articulado com disciplinas e pesquisas, e foi realizado no dia 16.06.2022. Contou com a participação de movimentos sociais sediados no Centro antigo de Salvador, como AMACH, MSTB, Amigos de Gegê da Gamboa, Movimento Cultural Que Ladeira é Essa da Preguiça, Artífices da Conceição, Articulação do Centro Antigo, dentre outros. O foco da ação foram os testemunhos e marcas físicas deixadas por ações e projetos de expulsão dos moradores pela gentrificação urbana empreendidas pelo poder público, da segunda metade do século XX e até o momento presente.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>