

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA presencial: 14.10.2022

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 9 propostas sem homologação 08 relatórios em 21 páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:09
---	----------

PROPONENTE 01	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	18756 - Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 - Encontro 2
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	02H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações entre os membros do grupo e convidados externos sobre temas relacionados às Linhas de Pesquisa. Os encontros virtuais são abertos ao público em geral. Este 2º Encontro foi organizado pelos integrantes da Linha de Pesquisa "Representações Gráficas Arquitetônicas Aplicadas" e teve como tema "Processo criativo, representação arquitetônica e o design visual: linguagens contemporâneas, ferramentas digitais e técnicas híbridas - estudos de caso". O encontro contou com o professor José Ferreira Nobre Neto (UFBA) para apresentação do tema e com os convidados Thais Schettini (UFBA), Cássia Mascarenhas (UFBA) e o arquiteto Pedro Conrado para apresentação de projetos de arquitetura e design de interiores como estudos de caso. O evento foi divulgado nas redes sociais FAUFBA, MULTGRAF e pelos palestrantes convidados e foi gravado para ser disponibilizado no canal do Multgraf no Youtube.
Público	Estudantes, professores e pesquisadores interessados no tema do encontro

Local	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba
Período	Período Inicial 15/09/2022 Final 15/09/2022 Dias da semana: Qui Horário 17:00 as 19:00h
Parecer	O Ciclo de Debates 2022 do grupo MULTGRAF foi organizado pelos integrantes da Linha de Pesquisa "Representações Gráficas Arquitetônicas Aplicadas" e tema "Processo criativo, representação arquitetônica e o design visual: linguagens contemporâneas, ferramentas digitais e técnicas híbridas - estudos de caso". Professor José Ferreira Nobre Neto (UFBA) fez apresentação do tema e convidados Thais Schettini (UFBA), Cássia Mascarenhas (UFBA) e Pedro Conrado para apresentação de projetos de arquitetura e design de interiores como estudos de caso. O evento foi divulgado nas redes sociais FAUFBA, MULTGRAF e pelos palestrantes convidados e foi gravado para ser disponibilizado no canal do Multgraf no Youtube. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	18761 - Da Realidade Aumentada ao Metaverso: Workshop Aplicado a Arquitetura e Engenharia
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	12H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a segunda atividade do Workshop. Esta oficina é direcionada a profissionais e docentes da área de arquitetura, design de interiores e áreas afins que buscam aprimoramento, iniciando em temas que abordam conceitos de realidade aumentada, realidade virtual e metaverso. Nesta ação de extensão também são apresentados os tipos de dispositivos de visualização, possibilidades de interação, pesquisas desenvolvidas na área de Arquitetura e Engenharia juntamente com aplicações práticas para visualização de objetos em RA e RV. O curso é ministrado pela Profa. Lorena Claudia de Souza Moreira do Núcleo de

	Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento da FAUFBA.
Público	Docentes, estudantes e profissionais das áreas de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia e afins. Pré-Requisito Desejável noção em programas gráficos em modelagem geométrica (3D). Computador/ notebook pessoal com configurações mínimas para instalação educacional
Local	Aulas Remotas
Período	Período Inicial 15/08/2022 Final 25/08/2022 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui Horário 18:30 as 20:00
Parecer	O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a segunda atividade do Workshop com temas que abordam conceitos de realidade aumentada, realidade virtual e metaverso. O curso é ministrado pela Profa. Lorena Claudia de Souza Moreira do Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento da FAUFBA. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18776 - Intervindo no Patrimônio Construído: teoria, projeto, materialidade e imaterialidade
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	O Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos tem o objetivo de formar arquitetos e engenheiros para atuar na área da preservação do patrimônio cultural. O ciclo de palestras promovido pelo MP-CECRE tem como objetivo difundir as pesquisas e experiências de profissionais nacionais e internacionais que atuam na área da preservação do patrimônio cultural edificado no que se refere às questões teóricas fundamentais nas intervenções e projetos de restauração. A palestra da arquiteta e professora Natália Vieira, para além das questões teóricas e preservação da matéria, está ancorada nas

	modernas questões relacionadas no patrimônio imaterial e amplia as discussões sobre o conceito de autenticidade. Neste sentido o MP-CECRE ao abrir estas discussões para a comunidade da UFBA e para profissionais que atuam na área vem cumprir os seus objetivos de formação, pesquisa e extensão.
Público	Alunos, professores da UFBA e publico externo Pré-Requisito Não existe
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 06/10/2022 Final 06/10/2022 Dias da semana: Qui Horário 18:30
Parecer	Ciclo de palestras promovido pelo MP-CECRE para difundir as pesquisas e experiências de profissionais nacionais e internacionais que atuam na área da preservação do patrimônio cultural edificado no que se refere às questões teóricas fundamentais nas intervenções e projetos de restauração, com arquiteta e professora Natália Vieira. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Erica de Sousa Checcucci
Proposta	18779 - Workshop NEGSPP 2022 - Oficina 3: Introdução ao Blender
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	16H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a terceira atividade do Workshop. Esta oficina é direcionada a profissionais e docentes da área de arquitetura, design de interiores e áreas afins que desejam se atualizar e aprender, de forma introdutória, o software Blender.
Público	Docentes, estudantes e profissionais das áreas de Arquitetura e Urbanismo, Design de interiores, Engenharia e afins Pré-Requisito Ser discente ou egresso de cursos de Arquitetura e Urbanismo, Design de

	interiores ou Engenharia
Local	Em sala de aula a ser criada no Teams, Classroom ou outra plataforma de ensino a distância.
Período	Período Inicial 03/10/2022 Final 24/10/2022 Dias da semana: Seg Horário 14:50 às 18:30h
Parecer	O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a terceira atividade do Workshop. Esta oficina é direcionada a profissionais e docentes da área de arquitetura, design de interiores e áreas afins que desejam se atualizar e aprender, de forma introdutória, o software Blender. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 05	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	18704 - ACERCA DA NATUREZA
Modalidade	Programa
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Trimestral
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	Programa Acerca da Natureza é uma proposição extensionista articula diferentes modalidades de ações extensionistas, a saber, Projetos, Trabalho de campo, Prestação de serviços e Publicação e outros produtos acadêmicos de modo integrado à pesquisa e à disciplina Acerca da Natureza do grupo de pesquisa CIPOs(Cidades Políticas) vinculado à Linha de Pesquisa Processos Urbanos Contemporâneos e com o ensino através da disciplina, ambas atividades oferecidas no PPGAU/FAUFBA (Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura) da UFBA (Universidade Federal da Bahia) -Objetivo: Estabelecer e atualizar a cada ano o plano de referências em comum para ações de ensino, pesquisa e extensão do Grupo de Pesquisa CIPOs (Cidades Políticas), sistematizando e publicando toda a produção de conhecimento e de material pedagógico, técnico e artístico criado pelo grupo.

Público	Pessoas e grupos interessados nos temas da Natureza e das transformações tecnológicas cibernéticas que modulam o espaço das cidades contemporâneas.
Local	Sala Grupo de Pesquisa CIPOs, PPGAU/FAUFBA
Período	Período Inicial 21/09/2022 Final 21/09/2023 Dias da semana: Seg Horário 8:00 às 10:00
Parecer	Programa Acerca da Natureza articula diferentes modalidades de ações extensionistas de modo integrado à pesquisa e à disciplina Acerca da Natureza do grupo de pesquisa CIPOs(Cidades Políticas) do PPGAU/FAUFBA objetivando criar plano de referências em comum para ações de ensino, pesquisa e extensão do Grupo de Pesquisa CIPOs (Cidades Políticas). A coordenação de extensão se abstém de indicar a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 06	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	18814 - ORELHÃO: SISTEMA DE ESCUTA DE USO PÚBLICO ACERCA DA NATUREZA
Modalidade	Produção e Publicação
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	Produzir e divulgar 15 áudios no formato de um programa de rádio podcast, com os temas abordados na disciplina Acerca da Natureza. Objetivo: ampliar socialmente o letramento de conceitos de movem o campo das políticas socio-ambientais no Brasil, e alcançar sociabilidades urbanas, rurais e de bióticas.
Público	Para toda e qualquer pessoa interessada nos temas da Natureza e das transformações tecnológicas cibernéticas que modulam o espaço
Local	Faculdade de Arquitetura e plataformas digitais
Período	Período Inicial 21/09/2022 Final 14/11/2022 Dias da

	semana: Sex Horário 13:00 às 18:00
Parecer	Produzir e divulgar 15 áudios no formato de um programa de rádio podcast, com os temas abordados na disciplina Acerca da Natureza. Objetivo: ampliar socialmente o letramento de conceitos de movem o campo das políticas socio-ambientais no Brasil, e alcançar sociabilidades urbanas, rurais e de bióticas. A coordenação de extensão se abstém de indicar a proposta para aprovação da Congregação A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 07	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	18816 - CIPOs Site
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes Integradas
Resumo	Projeto de criação, produção, manutenção e atualização de plataforma digital pelo e para o Grupo de Pesquisa CIPOs no domínio: .www.cipos.ppgau.ufba.br com objetivo de divulgar e tornar público e gratuito o acesso a toda produção acadêmica, artística e tecnológica do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades Políticas.
Público	Site para toda e qualquer pessoa interessada nos temas da Natureza e das transformações tecnológicas cibernéticas que modulam o espaço.
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA e plataformas digitais no dominio ufba.br
Período	Período Inicial 21/09/2022 Final 14/11/2022 Dias da semana: Ter - Qui Horário 8:00 às 11:30
Parecer	Projeto de criação, produção, manutenção e atualização de plataforma digital pelo e para o Grupo de Pesquisa CIPOs no domínio: .www.cipos.ppgau.ufba.br com objetivo de divulgar e tornar público e gratuito o acesso a toda produção acadêmica, artística e tecnológica do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades Políticas.

	A coordenação de extensão se abstém de indicar a proposta para aprovação da Congregação A Congregação vota _ à homologação.
--	---

PROPONENTE 08	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18829 - Restauração da catedral de Valença ? RJ e Anastilose e Consolidação das ruínas de uma cidade destruída
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	03
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	Nas últimas décadas, muitas obras de intervenção em edificações de valor histórico e cultural vêm sendo realizadas, seja pelo poder público, seja pela iniciativa privada. No entanto, se observa que, em muitos casos, a introdução de novos materiais e/ou técnicas construtivos que podem comprometer a leitura das características e atributos da edificação e da sua materialidade, colocando em risco a continuidade dos valores da arquitetura e a preservação da memória do patrimônio edificado. A palestra Restauração da catedral de Valença ? RJ e Anastilose e Consolidação das ruínas de uma cidade destruída proferida pelo arquiteto Cyro Correia Lyra e a engenheira Silvia Puccioni propiciará uma aproximação com técnicas de consolidação de estruturas em risco ao tempo que será apresentado soluções projetuais para atender as necessidades contemporâneas. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES
Público	Profissionais e estudantes de arquitetura e engenharia; profissionais que atuam na área da preservação do patrimônio cultural
Local	On line Plataforma google meet
Período	Período Inicial 14/10/2022 Final 14/10/2022 Dias da semana: Sex Horário 14:30
Parecer	Nas últimas décadas, muitas obras de intervenção em edificações de valor histórico e cultural vêm sendo realizadas, seja pelo poder público, seja pela iniciativa privada. No entanto, se observa que, em muitos casos,

	Palestra de 03 horas, intitulada “Restauração da catedral de Valença- RJ e Anastilose e Consolidação das ruínas de uma cidade destruída” proferida pelo arquiteto Cyro Correia Lyra e a engenheira Silvia Puccioni versará sobre técnicas de consolidação de estruturas em risco e soluções projetuais para atender as necessidades contemporâneas. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação A Congregação vota _ à homologação.
--	--

PROPONENTE 09	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18830 - Arquitetura de terra: caracterização, diagnóstico e tecnologias para a intervenção.
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	Na atualidade, se observa um maior respeito as técnicas tradicionais ancoradas no conceito de autenticidade na restauração. Entre as técnicas tradicionais encontradas em diversos edifícios religiosos e residências destacamos o uso dos sistemas construtivos com terra. Neste sentido, buscando valorizar a arquitetura de terra e garantir a memória dos saberes e fazeres tradicionais e, conseqüentemente, o respeito a materialidade e imaterialidade do patrimônio cultural apresentamos a palestra “Arquitetura de terra: caracterização, diagnóstico e tecnologias para a intervenção”, proferida pelo professor Dr. Marcos Tognon que propiciará uma aproximação com as técnicas de consolidação de estruturas em risco, ao tempo em que apresentará soluções projetuais para atender as necessidades contemporâneas. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES

Público	Professores e estudantes de arquitetura e engenharia, profissionais que trabalham com preservação do patrimônio cultural.
Local	On line Plataforma google meet
Período	Período Inicial 28/10/2022 Final 28/10/2022 Dias da semana: Sex Horário 9:30
Parecer	Palestra de 03 horas intitulada “Arquitetura de terra: caracterização, diagnóstico e tecnologias para a intervenção”, proferida pelo professor Dr. Marcos Tognon, versa sobre técnicas de consolidação de estruturas em risco, ao tempo em que apresentará soluções projetuais para atender as necessidades contemporâneas e integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES A coordenação de extensão se abstém de indicar a proposta para aprovação da Congregação A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 08
------------	-----------

PROPONENTE 01	Erica de Sousa Checcucci
Relatório	10100 - BA [oficina modelagem geométrica]
Originado a partir da Proposta de nº	17529
Data aprovação	03/12/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Moodle do laboratório FADIGA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	20H

Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/11/2021 Final 19/11/2021
Relatório	O laboratório FADIGA da FAUFBA desde sua criação oferece esta oficina aos alunos dos cursos de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Ela apresenta o laboratório e introduz os cursistas à modelagem geométrica com o SketchUP e à Fabricação Digital (FD) dando subsídios iniciais para os estudantes da casa poderem utilizar a FD nos seus trabalhos de graduação. Em 2020 esta oficina foi adaptada para o modelo remoto através de videoaulas e atividades que o cursista pode fazer de forma autônoma, utilizando o espaço no moodle do laboratório e contando com apoio dos professores e monitores através de diferentes canais de comunicação como fórum de dúvidas (assíncrono) e sala no google meet para discussões síncronas. Nesta edição a oficina foi ofertada e forma remota para alunos de graduação em AU e EC de outras universidades como UNIFACS, o SENAI-CIMATEC, UNIVASF, dentre outros interessados. A atividade constou de um curso ofertado através de video-aulas que foram assistidas de forma autônoma pelos cursistas. Durante a oficina a equipe do FADIGA deu apoio e tirou dúvidas dos alunos, corrigiu as atividades enviadas e estimulou o aprendizado através dos fóruns de dúvidas, chats e reuniões síncronas pelo google meet.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 10 Total Aproximado 0
Parecer	A oficina do laboratório FADIGA da FAUFBA introduz à modelagem geométrica com o SketchUP e à Fabricação Digital (FD) dando subsídios iniciais para os para alunos de graduação em AU e EC de outras universidades como UNIFACS, o SENAI-CIMATEC, UNIVASF, dentre outros interessados. A atividade constou de um curso ofertado através de video-aulas e acompanhamento aos alunos através dos fóruns de dúvidas, chats e reuniões síncronas pelo google meet. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Erica de Sousa Checcucci
Relatório	10101 - BA
Originado a partir	17543

da Proposta de nº	
Data aprovação	05/11/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Moodle do laboratório FADIGA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	20H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/11/2021 Final 19/11/2021
Relatório	O laboratório FADIGA da FAUFBA desde sua criação oferece oficinas aos alunos dos cursos de Graduação em Arquitetura e Urbanismo de modo a cumprir um dos seus objetivos - fomentar a construção do conhecimento sobre a Fabricação Digital (FD). Em 2020, percebendo a demanda dos estudantes por cursos de modelagem geométrica e representação da arquitetura, foi criada esta oficina remota utilizando o espaço no moodle do laboratório e contando com apoio dos professores e monitores do laboratório através de diferentes canais de comunicação como fórum de dúvidas (assíncrono) e sala no google meet para discussões síncronas. Nas suas primeiras turmas foram disponibilizadas vagas para estudantes dos cursos de Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA. Agora, dando mais um passo em busca da difusão do conhecimento sobre a FD esta oficina foi ofertada de forma remota para alunos de graduação em AU e EC de outras universidades A atividade constou de um curso ofertado através de video-aulas que foram assistidas de forma autônoma pelos cursistas. Durante a oficina a equipe do FADIGA deu apoio e tirou dúvidas dos alunos, corrigiu as atividades enviadas e estimulou o aprendizado através dos fóruns de dúvidas, chats e reuniões síncronas pelo google meet
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 10 Total Aproximado 0
Parecer	A oficina do laboratório FADIGA da FAUFBA voltada para o tema da Fabricação Digital (FD) dando subsídios iniciais para os para os cursistas. A atividade constou de um curso ofertado através de video-aulas e acompanhamento aos alunos através dos fóruns de dúvidas, chats e reuniões síncronas pelo google meet. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Jose Carlos Huapaya Espinoza
Relatório	10081 - 3º Seminário, Mulher, Cidade e Arquitetura. Pós-pandemia?
Originado a partir da Proposta de nº	17840
Data aprovação	11/03/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	25H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 18/08/2022 Final 20/08/2022
Relatório	As 18 comunicações em quatro Sessões Temáticas: Sessão Temática I ? Historiografia e raça: narrativas e desafios contemporâneos?, Sessão Temática II "Olhares na cidade na perspectiva do gênero?", Sessão Temática III ?Pensar a cidade: outras perspectivas? e, Sessão Temática IV ?Práticas e cotidianos urbanos?, tiveram o objetivo de discutir e esensibilizar questões voltadas para a própria formação e ensino nos cursos de arquitetura. Esse posicionamento também tema central na Mesa II ?(Re)construindo a arquitetura: da formação a prática desafios para profissão mais equânime? teve a participação de Camila Leal Costa ? Conselheira Federal do CAU/BR e Coordenadora adjunta da Comissão Temporária Raça, Equidade e Diversidade; Ariadne Moraes Silva ? CAU/BA; Maria Elisa Baptista ? IAB; Brunna Barcelos Gianordoli ? Diretora Geral da Federação Nacional dos Estudantes de Arquitetura; Ricardo Trevisan ? ENANPARQ e teve a coordenação de Luiza Rego Dias Coelho (UnB). O 3SMCA contou com atividades livres, grande parte destas, propostas por Grupos de Pesquisa da UFBA e de outras instituições. Dentre delas destacamos: Atividade AMARUA; Atividade TRAMA; Atividade Oficina Corpo, dança e arquitetura; Atividade Oficina Imersiva de Fotografia Urbana e Leitura Imagética; Instalação Caça às Mulheres; Instalação Urbana - Guia de Produção Urbana Feminista e; Instalação Pensar e Narrar a Cidade no Encontro - Experimentando Linguagens. O 3SMC contou ainda com a Exposição ?Arida. Arquiteta, Urbanista Paisagista? idealizada e montada como parte das atividades do seminário.

	A realização do 3º Seminário Mulher, Cidade e Arquitetura, entre os dias 18 a 20 de agosto de 2022, possui uma dupla significação. Primeiro porque, ele vem se consolidando como o único evento especializado na área que aborda essa temática; e segundo, porque ele acontecerá em um ano eleitoral chave que permitirá uma reflexão sobre a participação das mulheres nas demandas por políticas públicas inclusivas vistas a partir da perspectiva do gênero. Ainda, a participação e apresentação de trabalhos de estudantes e pesquisadoras de várias partes do Brasil (Bahia, Brasília, Goiânia, Minas Gerais, Paraná, Rio Grande do Sul, São Paulo e Tocantins) permitirá aproximar experiências e conhecimentos em outros contextos tornando as discussões sobre o tema ainda mais ricas. Todas essas contribuições serão publicadas nos Anais eletrônicos do 3SMCA junto com ?A Carta de Salvador? e terão acesso gratuito atingindo, assim, um público mais amplo interessado na temática do evento.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 101 Total Aproximado 128
Parecer	Seminário apresentou 18 comunicações em quatro Sessões Temáticas que tiveram o objetivo de discutir e sensibilizar público geral a questões voltadas para a própria formação e ensino nos cursos de arquitetura. O 3SMCA contou com atividades livres, grande parte destas, propostas por Grupos de Pesquisa da UFBA e de outras instituições apresentadas para um público de 101 concluintes. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Relatório	10125 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES
Originado a partir da Proposta de nº	17848
Data aprovação	11/03/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Online
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	11/03/2022 Final 11/09/2022

Relatório	O projeto abordou conteúdos que se articulam com o ensino das disciplinas Técnicas Retrospectivas (ARQ 036) do curso de graduação em Arquitetura, Atelier de Projeto I: Levantamento de Dados e Análise de Edifícios, Conjuntos e Sítios Históricos (ARQ B04) do MP-CECRE e Tecnologia da Conservação e do Restauro I, do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) e MP-CECRE, da Faculdade de Arquitetura da UFBA. O projeto articula-se também com pesquisas do Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR), na temática relativa à leitura e documentação de edifícios históricos e a materiais e técnicas construtivas tradicionais, contribuindo também para o reconhecimento da história das fases construtivas do edifício e definição de estratégias de intervenção atuais. O projeto contemplou a realização de palestras online com profissionais do Brasil e da Itália, sobre o tema da Arqueologia da Arquitetura, promovidas pelo MP-CECRE. As sete palestras proferidas foram: Archeologia dell'architettura: conoscere per conservare, conservare per conoscere; Datações de artefatos arqueológicos por termoluminescência (TL) e luminescência opticamente estimulada (LOE); L'analisi stratigrafica in architettura; Variações do campo geomagnético: do centro da Terra às Casas do Pelourinho; TL dating in cultural heritage: state of art and perspectives; A mensiocronologia e a produção de tijolos na Bahia do século XVI ao XIX; Archeologia dell'architettura e cantiere di restauro, esempi di intrecci. Ao final das palestras ocorreram amplas discussões que contribuíram para ampliação dos conhecimentos sobre os temas, de fundamental importância para aqueles que se dedicam à preservação do patrimônio arquitetônico.
Público atingido	Total Concluintes 250
Parecer	Projeto de 60 horas para coordenação e gestão de atividades que articulam disciplinas, pesquisas e palestras online com profissionais do Brasil e da Itália, sobre o tema da Arqueologia da Arquitetura, promovidas pelo MP-CECRE. As palestras proferidas foram: -Archeologia dell'architettura: conoscere per conservare, conservare per conoscere; -Datações de artefatos arqueológicos por termoluminescência (TL) e luminescência opticamente estimulada (LOE); -L'analisi stratigrafica in architettura; Variações do campo geomagnético: do centro da Terra às Casas do Pelourinho; -TL dating in cultural heritage: state of art and perspectives; - A mensiocronologia e a produção de tijolos na Bahia do século XVI ao XIX; - Archeologia dell'architettura e cantiere di restauro, esempi di intrecci.

	Ao final das palestras ocorreram amplas discussões que contribuíram para ampliação dos conhecimentos sobre os temas, de fundamental importância para aqueles que se dedicam à preservação do patrimônio arquitetônico. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.
--	---

PROPONENTE 05	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Relatório	10092 - L"ANALISI STRATIGRAFICA IN ARCHITETTURA
Originado a partir da Proposta de nº	17941
Data aprovação	22/04/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Online
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 08/04/2022 Final 08/04/2022
Relatório	A palestra abordou conteúdos que se articulam com o ensino das disciplinas Técnicas Retrospectivas (ARQ 036) do curso de graduação em Arquitetura, Atelier de Projeto I: Levantamento de Dados e Análise de Edifícios, Conjuntos e Sítios Históricos (ARQ B04) do MP-CECRE e Tecnologia da Conservação e do Restauro I, do PPG-AU e MP-CECRE, da Faculdade de Arquitetura da UFBA. A palestra articula-se também com projetos de pesquisa do Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR), na temática relativa à leitura e documentação de edifícios históricos e a materiais e técnicas construtivas tradicionais, contribuindo também para o reconhecimento da história das fases construtivas do edifício e definição de estratégias de intervenção atuais. A palestra foi ministrada no dia 08 de abril de 2022 pela Prof. Anna Boato, da Università di Genova, na língua italiana, com tradução simultânea do Prof. Federico Calabrese, da Faculdade de Arquitetura da

	UFBA, e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA. Foram realizadas 349 inscrições e contou com a presença de 145 participantes, divididos entre professores, estudantes e profissionais, sendo 80,69% externos à UFBA. Foram abordadas as metodologias utilizadas para o estudo do edifício histórico baseado na análise estratigráfica da edificação, destacando aspectos referentes à identificação e mapeamento das unidades estratigráficas, individualização das relações estratigráficas, representação da sequência construtiva e datação dos estratos, destacando a importância do estudo para a preservação do edifício. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES.
Público atingido	Total Concluintes 145
Parecer	Palestra de 03 horas intitulada “ L'ANALISI STRATIGRAFICA IN ARCHITETTURA”, pela Prof. Anna Boato, da Università di Genova, na língua italiana, com tradução simultânea do Prof. Federico Calabrese, da Faculdade de Arquitetura da UFBA, e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA. e integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 06	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Relatório	10094 - VARIAÇÕES DO CAMPO GEOMAGNÉTICO: DO CENTRO DA TERRA ÀS CASAS DO PELOURINHO
Originado a partir da Proposta de nº	17989
Data aprovação	22/04/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Online
Instituições Vinculadas	Não

Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 29/04/2022 Final 29/04/2022
Relatório	A palestra abordou conteúdos que se articulam com o ensino das disciplinas Tecnologia da Conservação e do Restauro I e Tecnologia da Conservação e do Restauro II, do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) e MP-CECRE, da Faculdade de Arquitetura da UFBA. A palestra articula-se também com projetos de pesquisa do Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR), na temática relativa à materiais e técnicas construtivas tradicionais, contribuindo também para o conhecimento dos materiais de construção e sua datação, que auxiliam na escolha das estratégias de intervenção a serem aplicadas. A palestra foi ministrada no dia 29 de abril de 2022 pela Prof. Gelvam André Hartmann, da Universidade Estadual de Campinas, e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA, onde permanece disponível para acesso. Foram realizadas 154 inscrições e contou com a presença de 84 participantes, divididos entre professores, estudantes e profissionais, sendo 70,24% externos à UFBA. Foram apresentadas as bases do arqueomagnetismo e origem do campo magnético terrestre abordando ainda as características do magnetismo dos materiais que possibilita utilização da metodologia para a datação de artefatos geológicos e arqueológicos. Por fim, a palestrante apresenta dados referentes à utilização do arqueomagnetismo no Brasil e exemplos de aplicação em edificações de Salvador. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES.
Público atingido	Total Concluintes 84 T
Parecer	Palestra de 03 horas intitulada “ VARIAÇÕES DO CAMPO GEOMAGNÉTICO: DO CENTRO DA TERRA ÀS CASAS DO PELOURINHO ”, foi ministrada no dia 29 de abril de 2022 pela Prof. Gelvam André Hartmann, da Universidade Estadual de Campinas, e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA e integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------

PROPONENTE 07	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Relatório	10106 - TL DATING IN CULTURAL HERITAGE: STATE OF ART AND PERSPECTIVES
Originado a partir da Proposta de nº	18229
Data aprovação	06/05/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Online
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 10/05/2022 Final 10/05/2022
Relatório	A palestra abordou conteúdos que se articulam com o ensino das disciplinas Tecnologia da Conservação e do Restauro I e Tecnologia da Conservação e do Restauro II, do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) e MP-CECRE, da Faculdade de Arquitetura da UFBA. A palestra articula-se também com projetos de pesquisa do Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR), na temática relativa à materiais e técnicas construtivas tradicionais, contribuindo também para o conhecimento dos materiais de construção e sua datação, que auxiliam na escolha das estratégias de intervenção a serem aplicadas. A palestra foi ministrada no dia 10 de maio de 2022 pela Profa. Anna Galli, da Università Milano-Bicocca (Itália), e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA, onde permanece disponível para acesso. Foram realizadas 150 inscrições e contou com a presença de 68 participantes, divididos entre professores, estudantes e profissionais, sendo 60,29% externos à UFBA. Foram apresentadas as características da termoluminescência e técnicas de datação absoluta que podem ser utilizadas. A palestrante destaca os princípios utilizados para a datação por luminescência com base na quantidade de energia absorvida e

	transmitida pelos materiais que possuem quartzo e feldspatos, apresentando exemplos de aplicação em edifícios na Itália, Vietnã e Peru. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES
Público atingido	Total Concluintes 68
Parecer	Palestra de 03 horas intitulada "TL DATING IN CULTURAL HERITAGE: STATE OF ART AND PERSPECTIVES ", foi ministrada no dia 10 de maio de 2022 pela Profa. Anna Galli, da Università Milano-Bicocca (Itália), e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA, e integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 08	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Relatório	10108 - A MENSIOCRONOLOGIA E A PRODUÇÃO DE TIJOLOS NA BAHIA DO SÉCULO XVI AO XIX
Originado a partir da Proposta de nº	18237
Data aprovação	06/05/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Online
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 27/05/2022 Final 27/05/2022
Relatório	A palestra abordou conteúdos que se articulam com o ensino das disciplinas Técnicas Retrospectivas (ARQ 036) do curso de graduação em Arquitetura, Atelier de Projeto I: Levantamento de Dados e Análise de Edifícios, Conjuntos e Sítios Históricos (ARQ B04) do MP-CECRE e Tecnologia da Conservação e do Restauro I, do PPGAU e MP-CECRE,

	da Faculdade de Arquitetura da UFBA. A palestra articula-se também com projetos de pesquisa do Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR), na temática relativa à leitura e documentação de edifícios históricos e a materiais e técnicas construtivas tradicionais, contribuindo também para o reconhecimento da história das fases construtivas do edifício e definição de estratégias de intervenção atuais. A palestra foi ministrada no dia 27 de maio de 2022 pela Profa. Larissa Acatauassú, da FA-UFBA e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA, onde permanece disponível para acesso. Foram realizadas 157 inscrições e contou com a presença de 75 participantes, divididos entre professores, estudantes e profissionais, sendo 77,33% externos à UFBA. Foram apresentados os princípios da Arqueologia da Arquitetura e métodos de datação para edificações, destacando-se a mensiocronologia, baseada na medida da variação das dimensões dos tijolos ao longo do tempo. A palestrante apresentou breve estudo sobre a produção e comercialização de tijolos na Bahia dos séculos XVI ao XIX e legislações do período para realizar a análise dimensional dos tijolos baianos visando elaborar considerações sobre a aplicação da mensiocronologia na Bahia. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES.
Público atingido	Total Concluintes 75
Parecer	Palestra de 03 horas intitulada “ A MENSIOCRONOLOGIA E A PRODUÇÃO DE TIJOLOS NA BAHIA DO SÉCULO XVI AO XIX ”, foi ministrada no dia 27 de maio de 2022 pela Profa. Larissa Acatauassú, da FA-UFBA e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA e integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.