

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 04.11.2022

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 03 propostas sem homologação e 01relatório em 06 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:03
---	----------

PROPONENTE 01	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Proposta	18882 - Desenvolvendo o olhar: desenho perceptivo
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Temas específicos / Desenvolvimento humano
Resumo	O curso pretende ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico com ênfase no desenho perceptivo. O público-alvo é formado por alunos de ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde esses conhecimentos são indispensáveis para o bom desempenho acadêmico e profissional bem como calouros do curso de Arquitetura, Artes e afins recém-ingressos. O curso irá acontecer de forma remota através de aulas síncronas gravadas com demonstrações utilizando instrumentos tradicionais. Curso vinculado ao Projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL.
Público	Alunos do ensino médio, clarouros e discentes de cursos de graduação que demandem esse conhecimento
Local	https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9090

Período	Período Inicial 20/10/2022 Final 01/11/2022 semana: Ter - Qui Horário 14h às 16h
Equipe	Ana Cecília de Andrade Teixeira Coordenador(a) 20 Total Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total Alessandra de Jesus da França Bolsista 30 Total Ana Cecília de Andrade Teixeira Professor(a) 30 Total Luciana Guerra Santos Mota Professor(a) 30 Total
Parecer	Curso de 20 horas, em modo remoto, é voltado para alunos do ensino médio, calouros e discentes de cursos de graduação que demandem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico com ênfase no desenho perceptivo. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Ariadne Moraes Silva
Proposta	18886 - Exposição - Sem Título, mas poderia se chamar Brazil!
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	68H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	O projeto expográfico "Sem Título, mas poderia se chamar Brazil" é objeto de uma reflexão sobre a influência da cultura sociorracial brasileira no campo da arquitetura e do urbanismo, considerando o espaço das pessoas negras nessa dinâmica, resultado de uma pesquisa de TFG, desenvolvido pelo estudante Isaque Pinheiro, sob a orientação da prof. Ariadne Moraes. O trabalho busca trazer à tona o racismo institucional e identificar algumas práticas racializadas observadas na própria trajetória acadêmica do aluno e no reflexo cultural da produção projetual arquitetônica. A exposição irá integrar a programação do Novembro Negro na UFBA e a montagem acontecerá na Sala do Diretório Acadêmico e no Pórtico da FAUFBA. Fruto de um trabalho coletivo marcado pela importância da pesquisa Mapeamento de Arquitetos e Arquitetas Negras Pelo Mundo e pela atividade de extensão realizada junto ao Canteiro Modelo de Conservação Igatu, o projeto apresentado articula pesquisa, ensino e extensão universitária.

Público	Estudantes, jovens artistas, cenógrafos, arquitetos
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 01/11/2022 Final 15/12/2022 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário 10:00 às 18:00
Equipe	Ariadne Moraes Silva Coordenador(a) 160 Total Isaque Santos Pinheiro Colaborador(a) 68 Total O projeto expográfico intitulado "Sem título, mas poderia se chamar Brazil", a ser realizado na Faculdade de Arquitetura, será assinado pelo estudante Isaque Pinheiro (criação, montagem e curadoria), resultado final de uma pesquisa de TFG - Trabalho Final de Graduação, sob a orientação da professora Ariadne Moraes (FAUFBA) e com a participação de vários artistas negros e negras.
Parecer	Proposição de projeto expográfico "Sem Título, mas poderia se chamar Brazil" aborda o racismo institucional e suas práticas racializadas observadas na própria trajetória acadêmica do aluno e no reflexo cultural da produção projetual arquitetônica. A exposição irá integrar a programação do Novembro Negro na UFBA e a montagem acontecerá na Sala do Diretório Acadêmico e no Pórtico da FAUFBA. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	18913 - Oficina 4 - Curso de Twinmotion
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	14H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a quarta atividade do Workshop. Este projeto visa a capacitação e atualização de professores e profissionais na área de conhecimento da expressão gráfica. O curso Twinmotion é direcionada a profissionais e docentes da área de arquitetura, design de interiores e

	áreas afins e tem o objetivo de apresentar o programa Twinmotion, uma ferramenta de renderização em "tempo real" de característica acessível com diversos recursos de apresentação dinâmica que envolvem realidade virtual imersiva e interativa. A versão completa do programa é gratuito para estudantes e professores. O curso será oferecido no formato remoto.
Público	Professores, arquitetos e estudantes de arquitetura
Local	Sala virtual a ser definida
Período	Período Inicial 21/11/2022 Final 24/11/2022 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui Horário 18:00 as 21:30
Equipe	Erica de Sousa Checcucci Coordenador(a) 6 Total Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 12 Total Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 6 Total Leonardo Prazeres Veloso de Souza Professor(a) 18 Total
Parecer	Curso de 14 horas, em modo remoto, voltado para professores, arquitetos e estudantes de arquitetura. Faz parte do do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a quarta atividade do Workshop e visa a capacitação e atualização no programa gratuito Twinmotion, uma ferramenta de renderização em "tempo real" de característica acessível com diversos recursos de apresentação dinâmica que envolvem realidade virtual imersiva e interativa. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 01
------------	-----------

PROPONENTE 01	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	10155 - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins.
Originado a partir da Proposta de nº	17791
Data aprovação	04/02/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura, Conferência RNP UFBA /Google Meet,

	Plataforma MOODLE
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	22H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/07/2022 Final 31/07/2022
Relatório	O curso eventual é uma ação que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa, Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente, nº 17793. Dos 38 inscritos, 26 se declararam do gênero feminino e 12 do gênero masculino. Desses, apenas 16 se inscreveram na plataforma virtual MOODLE UFBA onde poderiam encontrar todo o material do curso (material teórico, atividades e entrega das atividades), além do FORUM para comunicação entre os cursistas, monitores e professores. Ainda consideramos que existe uma forte resistência dos inscritos na utilização desta plataforma e consequentemente, não seguem com a inscrição. Dos 16 inscritos no MOODLE (oito já eram formados ou estudantes de outras instituições e 8 estudantes da UFBA) apenas 9 frequentaram o curso e 7 finalizaram as entregas das atividades para a certificação (três já eram formados ou estudantes de outras instituições e 4 estudantes da UFBA). O curso de Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins - foi pensado como suporte aos egressos que percebem a necessidade desta abordagem em sua vida profissional, como também para estudantes universitários que precisam desse conhecimento em disciplinas dos seus cursos de graduação. Vale destacar a participação do bolsista no Programa PERMANECER 2021 da UFBA, Yuri Oliveira que para desenvolver as atividades propostas, foi necessário um estudo aprofundado no tema e pesquisar possibilidades de aplicação em diferentes áreas do saber. O objetivo era fazer com que o bolsista conseguisse propor atividades práticas aplicando os conteúdos abordados no curso. O curso em sua primeira edição em 2022, na modalidade remota, surge pela necessidade de ser abordado o tema CONCORDÂNCIA em diferentes campos do conhecimento, nas faculdades públicas ou privadas. As coordenadoras e docentes do curso estão vinculadas ao Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento da Faculdade de Arquitetura da UFBA e teve a participação do Bolsista Permanecer 2021/2022 - Yuri Oliveira. Utilizou-se o MOODLE para ? hospedar? todo material, atividades, biblioteca virtual e comunicações (https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9133), além de outras plataformas como PADLET, GOOGLE Forms, JAMBOARD e softwares gráficos para a elaboração das atividades (AutoCAD, GeoEnzo, etc.). Os cursistas tinham 12 horas com os docentes e mais 10 horas (não

	obrigatórias) com o bolsista monitor para dúvidas que surgissem. Para certificação precisavam participar de 4 das 5 aulas com os docentes e obter nota 7 nas atividades.
Público atingido	Total Concluintes 8 Total Aproximado 0
Equipe	Bartira Brandao da Cunha Coordenador(a) 60 Total
Parecer	O curso eventual é uma ação que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES). Teve 38 inscritos mas apenas 16 se inscreveram na plataforma virtual MOODLE UFBA e 7 finalizaram as entregas das atividades para a certificação (três já eram formados ou estudantes de outras instituições e 4 estudantes da UFBA) além da participação do bolsista no Programa PERMANECER 2021 da UFBA, Yuri Oliveira. O curso em sua primeira edição em 2022, na modalidade remota, surge pela necessidade de ser abordado o tema CONCORDÂNCIA em diferentes campos do conhecimento, nas faculdades públicas ou privadas A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.