Ata da 10ª Sessão Ordinária da Congregação da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, realizada em 03/12/2021

Em três de dezembro de dois mil e vinte e um, às nove horas, de forma virtual, através do ambiente de videoconferências da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP), reuniu-se a Congregação da Faculdade de Arquitetura, sob a presidência do Diretor, Professor Sergio Kopinski Ekerman, sendo registradas as presenças de: Professor João Maurício de Santana Ramos, Vice-Diretor; Professor Marcos Queiroz, Representante da FAUFBA no CAE; Professora Ariadne Moraes Silva, Coordenadora do Colegiado de Graduação Diurno; Professor Robério do Nascimento Coêlho, Coordenador do Colegiado de Graduação Noturno; Professora Érica Checcucci, Representante Suplente do PPGAU; Professora Mariely Cabral, Representante Suplente do MP – CECRE; Professora Heliana Mettig, Coordenadora do RAU+E; Professora Renata Inês Burlacchini, Coordenadora do Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento; Professor Edson Fernandes, Coordenador do Núcleo de Tecnologia, Projeto e Planejamento; Professor Marcio Cotrim, Coordenador do Núcleo de Teoria, História, Projeto e Planejamento; Professor Fábio Macedo Velame, Representante Docente; Professor José Ferreira Nobre Neto, Representante Docente; Professora Maria Paula Dunel, Representante Docente, Jade Ventin, Representante Discente; Alexandre Pajeú, Representante Discente e como Convidados: Professora Thaís Portela, Coordenadora de Extensão, Professora Lorena Claudia Moreira, Coordenadora Acadêmica e Daiane Pereira, Coordenadora de Apoio Administrativo. Havendo quórum, o Diretor declarou aberta a sessão para tratar da seguinte pauta: **1. Informes- Direção/CONSUNI/CAE/CAPEX. 1.1 Processo de Semestralização.** Foi recebido pela SUPAC o processo de semestralização de ateliês e oficinas, porém enfrenta algumas dificuldades. Há a expectativa que seja finalizado antes do início do planejamento do semestre 2022.1 **1.2 Obra do anexo.** A previsão de encerramento da obra é ainda no mês de dezembro de 2021. Há um desafio nas ligações de energia e internet para o funcionamento em março de 2022. **1.3 Tenda Virtual.** Encontra-se em funcionamento a tenda virtual, com alguma procura estudantil neste período entre semestres. **1.4 Grupo de Trabalho Espaço Físico.** A Unidade ainda aguarda o plano geral de contingência da universidade, mas, em paralelo, já está sendo desenvolvido o planejamento para o retorno ao presencial, juntamente com o plano de contingência da unidade. **1.5 Recesso Fim de ano.** Conforme portaria do Ministério do Planejamento, ocorrerá de 20 de dezembro a 31 de dezembro, com retorno ao trabalho no dia 03 de janeiro.**1.6 Investigações**. Foi retomado o processo movido pela aluna Paula Milena contra o Prof. Geraldo Bezerra, através de contato com a Unidade de Correição, e foi indicada a Prof. Glória Cecília Figueiredo para fazer parte da Comissão montada pela Unidade de Correição. Também foi retomado o processo envolvendo estudantes da FAUFBA referente a questionamentos de propriedade intelectual. Após remetido à Correição, foi indicada a Prof. Érica Checcucci para compor a comissão de investigação. **2. Apreciação de atas.** Foram apreciadas as atas de 26/03/2021 e 29/04/2021 por esta Congregação. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação **Votação:** aprovado por unanimidade.**3. Relatórios e Projetos de Extensão.** Foram apresentadas pela Coordenadora de Extensão, Prof.ª Thaís Portela, 02 propostas e 01 relatório de extensão, conforme documento em anexo a esta ata. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação **Votação:** aprovado por unanimidade **4. Relatórios de Monitoria.** Foram

apresentados pelo Professor Robério Coêlho, 26 relatórios de monitorias, sendo 08 monitorias voluntárias e 18 monitorias com bolsa. As planilhas com os dados dos monitores encontram-se em anexo a esta ata. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação **Votação:** aprovado por unanimidade.**5. Novas Solicitações de Professores por Tempo Determinado.** A Coordenação Acadêmica solicitou a contratação de Professores por tempo determinado, por motivo de afastamento dos docentes efetivos Aline de Carvalho Luther, por licença gestante, e Geraldo Bezerra, por aposentadoria. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação. **Votação:** aprovado por unanimidade. **Inversão de Pauta.** Foi solicitada a inversão da ordem entre os pontos 06 e 07, devido a participação do Prof. Penildon Silva Filho, Pró-Reitor de Graduação. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação. **Votação:** aprovado por unanimidade**. 6.Visita PROGRAD - Novo Módulo de 15h dos Componentes Curriculares/Atividades Presenciais 2022.1.** Foi passada a palavra ao Pró-Reitor de Graduação, Prof. Penildon, para apresentar os ajustes da carga horária dos cursos a partir da mudança do módulo de carga horária de 17h para 15h e a partir também da necessidade de se efetivar os 10% obrigatórios de extensão curricular nos cursos de graduação. Também se discutiu o andamento da semestralização dos componentes de Atelier e Oficinas da Faculdade de Arquitetura e a migração do SIAC para o SIGAA para os cursos de graduação. **7.Concurso Docente - Edital 01/2021.** O Diretor Sergio Ekerman passou a palavra para a Professora Natalie Groetelaars, Coordenadora do Concurso. A Professora informou a inscrição de 24 candidatos no Concurso, e confirmou os integrantes da Banca Examinadora, o Professor Edson Fernandes D'Oliveira Santos Neto, e como membros externos o Professor Daniel Ribeiro Cardoso, da UFC e Professora Regiane Trevisan Pupo, da UFSC e como membros suplentes, Professor Marcos Antônio Menezes Queiroz, e Professora Cristiana Gris, da UFPE. Já ocorreu a consulta para verificar se há impedimento para os membros da banca, e após consulta, confirmou-se que a participação dos membros externos se dará de maneira remota, devido ao atual panorama da pandemia COVID-19. Encontram-se em anexo a esta ata a Banca Examinadora e o Cronograma da 1ª Etapa do Concurso, que tem início previsto para o dia 07/02/2022. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação. **Votação:** aprovado por unanimidade**. 8.Diretrizes e Prioridades Orçamentárias.** O Diretor Sergio Ekerman apresentou o plano de Diretrizes e Prioridades Orçamentárias ao plenário da Congregação, apresentando as projeções de receita e despesa para o ano de 2022, tendo como base o orçamento concretizado do ano de 2021, assim como as prioridades orçamentárias para o ano de 2022. O documento se encontra em anexo na íntegra a esta ata. **Encaminhamento:** a ser votado por esta Congregação. **Votação:** aprovado por unanimidade. **9- Laboratórios de Ensino, Pesquisa e Extensão na FAUFBA.** Foi suspenso o ponto de pauta 09, devido a extensão da reunião e o quórum se encontrar no limite para apreciação das pautas. Este ponto retornará nas próximas reuniões do primeiro semestre de 2022.**10- O que ocorrer.** O Diretor Sergio Ekerman agradeceu a presença de todos os presentes nesta reunião e, não havendo mais nada a ser colocado, deu por encerrada a sessão, e para constar, eu, Carina de Carvalho Gonçalves, lavrei a presente ata com 95 linhas, que após ser lida e discutida, será aprovada e assinada por todos os presentes. *Aprovada com 11 votos a favor e 01 abstenção em 16.02.2022*

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA:

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 02 propostas sem homologação e 01 relatório em 05 páginas.

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:02

PROPONENTE 01	**Erica de Sousa Checcucci**
Proposta	**17529 - BA** [oficina O laboratório FADIGA + Introdução a modelagem geométrica e a Fabricação Digital (FD)]
Modalidade	**Curso**
Ação	Eventual
CH Atividade	20
Periodicidade CH	Total
Fonte Recurso	Sem recursos
Linha De Extensão	Inovação tecnológica
Resumo	O laboratório FADIGA da FAUFBA desde sua criação oferece a oficina O laboratório FADIGA + Introdução a modelagem geométrica e a Fabricação Digital (FD) aos alunos dos cursos de Graduação em AU. Ela apresenta o laboratório e introduz a modelagem geométrica com o SketchUP e a FD dando subsídios iniciais para os estudantes da casa poderem utilizar o laboratório nos seus trabalhos de graduação. Em 2020 esta oficina foi adaptada para o modelo remoto através de videoaulas e atividades que o cursista pode fazer de forma autônoma, utilizando o espaço no moodle e contando com apoio dos professores e monitores. Percebendo a demanda de estudantes de outros cursos da UFBA, como BI e EC, nas últimas versões desta oficina foram abertas vagas para alunos também destes cursos. Agora, dando mais um passo em busca da difusão do conhecimento sobre a FD - uma das metas do FADIGA - estamos propondo ofertar esta oficina de forma remota para alunos de graduação em AU e EC de outras universidades.

Público	Estudantes de graduação em Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil de outras universidades
Local	Moodle do FADIGA - atividade em formato EaD
Período	Período Inicial **01/11/2021** Final **19/11/2021** Dias da semana: **Dom - Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab** Horario **Livre**
Parecer	Proposta do laboratório FADIGA da FAUFBA de oferecer oficina de forma remota para alunos de graduação de outras universidades sobre Introdução a modelagem geométrica e a Fabricação Digital (FD) introduzindo a modelagem geométrica com o SketchUP e a FD dando subsídios iniciais para os estudantes da casa poderem utilizar o laboratório nos seus trabalhos de graduação, com objetivo de difundir o conhecimento sobre a FD para além da UFBA- uma das metas do FADIGA. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota favorável à homologação.

PROPONENTE 02	**Thais Troncon Rosa**
Proposta	**17662 - Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores.**
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Semanais
Fonte Recurso	Projeto
Linha De Extensão	Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares
Resumo	A ação de extensão contemplada pelo programa Tessituras - Apoio à Extensão na Pós Graduação - 2021 submetida pela doutoranda Juliana de Faria Linhares (PPGAUUFBA), sob orientação da Profa. Dra. Thais Troncon Rosa, consiste na conformação de uma plataforma online de tessitura de laços entre as margens da cidade e a Universidade. Este ambiente virtual objetiva deixar emergir e registrar a disputa de sentidos que se compõe em torno do morar popular em Salvador, tendo os

	moradores como fios condutores de suas narrativas. Desde e com os moradores mobilizados pela Plataforma, esta investigação colaborativa pretende construir narrativas críticas que tensionem com aquelas instaladas pelas instâncias hegemônicas e suas lógicas de atuar na cidade, permitindo costurar outras formulações e ações em torno da moradia popular em Salvador, superando as dicotomias pelas quais esta temática vem sendo tratada.
Público	Sociedade civil, integrantes de movimentos sociais
Local	Plataforma virtual
Período	Período Inicial **01/11/2021** Final **30/06/2022** Dias da semana: **Ter** Horario **9h as 12h**
Parecer	Proposta de relevância social no âmbito da assistência técnica, contemplada pelo programa Tessituras - Apoio à Extensão na Pós Graduação - 2021 submetida pela doutoranda Juliana de Faria Linhares (PPGAUUFBA), sob orientação da Profa. Dra. Thais Troncon Rosa. Faz a conformação de uma plataforma online que objetiva deixar emergir e registrar a disputa de sentidos que se compõe em torno do morar popular em Salvador, tendo os moradores como fios condutores de suas narrativas em investigação colaborativa. Busca superar dicotomias pelas quais esta temática vem sendo tratada. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota favorável à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 01

PROPONENTE 01	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	9402 - DESENVOLVENDO O OLHAR: CURSO BÁSICO DE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Atividades vinculadas	Curso é vinculado ao Projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica - Multgraf.

Data aprovação	06/08/2021
Ch Atividade	30H
Periodicidade Ch	Total
Fonte Recurso	Sem recursos
Instituições vinculadas	Não
Relatório	O período de realização do curso mudou para dias 16/09 à 16/11/2021. O curso ficou organizado em 50% de atividades síncronas (aulas) e 50% de atividades assíncronas (exercícios). Os encontros síncronos consistiram em uma Aula de abertura dia 16/09 (quinta-feira) seguidos de mais sete encontros às terças-feiras das 18:30 as 20:30h e foram realizadas pelo meet no link: https://meet.google.com/uxu-rzar-zmk e também foram gravadas e disponibilizadas na plataforma Classroom:https://classroom.google.com/u/1/c/Mzc2MTgyNTE0OTEy. As atividades assíncronas foram disponibilizadas no canal Youtube do curso: https://www.youtube.com/channel/UCVXimmc6kJfmW-5NIaHyBrQ. O curso foi concebido e realizado pelas professoras responsáveis pela disciplina Desenho de Observação nos dois semestres remotos, sendo assim ao mesmo tempo campo de desdobramento das experiências advindas do componente curricular como campo de experimentação para novo pensamento metodológico e didático para o ensino dos alunos com baixo desenvolvimento da capacidade de representação em desenho e de compreensão espacial e tridimensional O curso é vinculado ao Projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica - Multgraf. O curso faz parte de um projeto de pesquisa que visa estudar, analisar, desenvolver e aplicar metodologias de ensino que auxiliem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional. No caso do curso, foi necessário adaptar metodologias tradicionais do ensino do desenho à mão livre para o ensino remoto, experiência que vem sendo aplicada também no ensino da disciplina Desenho de Observação do curso noturno em Arquitetura e Urbanismo em 2021.1 e 2021.2. O curso remoto Desenvolvendo o Olhar procurou ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre. O público-alvo era alunos de ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde esses

	conhecimentos são indispensáveis para o bom desempenho acadêmico e profissional bem como calouros do curso de Arquitetura, Artes e afins. A divulgação para o público externo foi realizada através de email direcionado a escolas públicas, porém este meio não se mostrou eficiente. 108 candidatos se inscreveram para o curso dos quais 56 foram selecionados, incluindo todos os 11 inscritos da comunidade externa. Destes apenas um vinha de escola pública. Dos selecionados, 35 iniciaram o curso, porém apenas 12 conseguiram concluir com aproveitamento para certificação, sendo todos estudantes da UFBA. Ao fim do percurso foi aplicado um questionário de avaliação do curso e da aprendizagem, visando o aprimoramento da ação.
Público	Total Concluintes 12 Total Aproximado 0
Local	Local da Realização https://classroom.google.com/u/1/c/Mzc2MTgyNT
Período	Período Inicial 16/09/2021 Final 16/11/2021
Parecer	O curso proposto é vinculado ao Projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica – Multgraf; concebido e realizado pelas professoras responsáveis pela disciplina Desenho de Observação nos dois semestres remotos. Faz parte de um projeto de pesquisa que visa estudar, analisar, desenvolver e aplicar metodologias de ensino que auxiliem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional. O público-alvo era alunos de ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde esses conhecimentos são indispensáveis para o bom desempenho acadêmico e profissional bem como calouros do curso de Arquitetura, Artes e afins. Teve total de 12 concluintes. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota favorável à homologação.

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL N. 01/2021
FACULDADE DE ARQUITETURA

Área de Conhecimento: Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo no contexto da responsabilidade ambiental, social e econômica e da transformação digital, para o projeto, a fabricação e a construção

Cargo: Professor Adjunto A, Classe A, RT: DE

CRONOGRAMA INICIAL (PROVA ESCRITA)

APROVAÇÃO - REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO EM 03/12/2021

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
07/02/2022 (segunda-feira)	8:00	Abertura do Concurso Congregação: • Instalação da Banca Examinadora; • Chamada dos Candidatos; • Sorteio do Ponto da Prova Escrita.	Faculdade de Arquitetura UFBA
	8:30 às 13:30	Realização da Prova Escrita (5 horas, incluindo consulta)	
09/02/20222 (quarta-feira)	8:00	Congregação: • Divulgação do resultado da Prova Escrita; • Sorteio da ordem de apresentação dos candidatos para a Prova Didática e para a Defesa do Memorial.	Faculdade de Arquitetura UFBA

NOTA 1: O calendário da Prova Didática e Defesa de Memorial será divulgado após o resultado da Prova Escrita, que tem caráter eliminatório.

NOTA 2: Os demais sorteios dos pontos e a realização das aulas didáticas ocorrerão na sequência da 1ª aula, a partir do dia 09/02/2022, conforme calendário a ser divulgado na Reunião de Congregação do dia 09/02/2022.

NOTA 3: As Provas de Título e as Defesas de Memorial serão realizadas após a finalização das Provas Didáticas, conforme calendário a ser divulgado na Reunião de Congregação do 09/02/2022.

NOTA 4: Se todos os candidatos forem aprovados na Prova Escrita, o concurso se estenderá até findar todas as etapas, segundo o calendário a ser divulgado na Reunião de Congregação do dia 09/02/2022.

Prof. Dr. Sergio Kopinski Ekerman
Diretor da FAUFBA

Emitido em 09/12/2021

CRONOGRAMA Nº 20211209_cronograma/2021 - FARQ (12.01.57)
(Nº do Documento: 182)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 09/12/2021 10:38)
SERGIO KOPINSKI EKERMAN
DIRETOR - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 3466650

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufba.br/documentos/ informando seu número: **182**, ano: **2021**, tipo: **CRONOGRAMA**, data de emissão: **09/12/2021** e o código de verificação: **b3377e7532**

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL N. 01/2021
FACULDADE DE ARQUITETURA

Área de Conhecimento: Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo no contexto da responsabilidade ambiental, social e econômica e da transformação digital, para o projeto, a fabricação e a construção

Cargo: Professor Adjunto A, Classe A, RT: DE

COMISSÃO JULGADORA (BANCA EXAMINADORA)

APROVAÇÃO - REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO EM 03/12/2021

BANCA EXAMINADORA	INSTITUIÇÃO
MEMBROS TITULARES	
Prof. Dr. Edson Fernandes D'Oliveira Santos Neto	UFBA
Prof. Dr. Daniel Ribeiro Cardoso	UFC
Profa. Dra. Regiane Trevisan Pupo	UFSC
MEMBROS SUPLENTES	
Prof. Dr. Marcos Antônio Menezes Queiroz	UFBA
Profa. Dra. Cristiana Maria Sobral Griz	UFPE

Prof. Dr. Sergio Kopinski Ekerman
Diretor da FAUFBA

Emitido em 09/12/2021

DECLARAÇÃO Nº 20211209_banca examinadora/2021 - FARQ (12.01.57)
(Nº do Documento: 8972)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 09/12/2021 10:38)
SERGIO KOPINSKI EKERMAN
DIRETOR - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 3466650

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufba.br/documentos/ informando seu número: **8972**, ano: **2021**, tipo: **DECLARAÇÃO**, data de emissão: **09/12/2021** e o código de verificação: **4d0f94dbbd**

FAUFBA

Diretrizes e Prioridades Orçamentárias 2022

03 de dezembro de 2021

Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal da Bahia

FACULDADE DE ARQUITETURA

Diretor
Sergio Kopinski Ekerman

Coordenador Administrativo-Financeiro e Vice-Diretor
João Maurício Santana Ramos

Coordenadora de Apoio Administrativo
Daiane da Fonseca Pereira
com equipe representada por *Ramon de Araujo Soares – Administrador – Compras e Orçamento*

Com fulcro no Art. 11, Inc. IV do Regimento Interno da Faculdade de Arquitetura, que determina como competência do Diretor "propor à Congregação as diretrizes para a elaboração do orçamento anual da FAUFBA e as prioridades para a aplicação dos recursos", apresentamos as informações e propostas a seguir:

. Resumo da execução orçamentária no exercício de 2021

. Projeção de Receitas com recursos próprios para 2022

. Solicitação de emenda parlamentar ao PLOA 2022

. Diretrizes para elaboração do orçamento anual da Faculdade de Arquitetura

Resumo da Execução Orçamentária no exercício de 2021

As diretrizes e prioridades orçamentárias para 2021, documento aprovado em reunião da Congregação em dezembro de 2020, previu ingresso de recursos próprios com contratos de reprografia e cantina a partir de julho do ano corrente. Infelizmente o cenário que vivenciamos em decorrência da pandemia foi ainda mais desafiador: por conta das medidas de restrição à circulação, não foi possível realizar licitação para conceção desses espaços, de modo que não houve ingresso de receitas próprias. O único recurso descentralizado pela Administração Central foi para pagamento de anuidade da *Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del MERCOSUR* (Arquisur), resumido na tabela abaixo.

Fonte do Recurso	Nat. Despesa	Distribuído	Empenhado	Saldo
Solicitação à Proplan - Pagamento da anuidade Arquisur 2020	Despesa com serviços de exercícios anteriores	3.311,94	3.311,94	0,00
Solicitação à Proplan - Pagamento de anuidade Arquisur 2021	Contribuição a associação	3.052,08	3.052,08	0,00
Total		6.364,02	6.364,02	0,00

Projeção de receitas para 2022

Há vários anos a Universidade não distribui cotas periódicas às unidades de ensino para seus gastos correntes. Optou-se pela centralização da compra através da PROAD e distribuição de materiais comuns a todas as unidades, como papel ofício, copos descartáveis, álcool em gel, EPI's etc. Esta centralização trouxe redução de custos e eficiência nas compras, pois permitiu melhor gerenciamento dos estoques, redução no desperdício, economias de escala e melhor qualidade no contato com os fornecedores. Não obstante, trouxe às unidades de ensino uma perda de flexibilidade na decisão de realização de gastos, que passou a depender de renda própria ou solicitações pontuais de crédito à Administração Central para despesas não contempladas pela distribuição da PROAD.
Assim, além das solicitações de crédito pontuais que eventualmente sejam atendidas pela Administração Central, temos as potenciais fontes de recursos próprios para 2022 detalhadas a seguir:

Contrato de Concessão da Cantina

Atualmente não temos contrato de concessão de espaço para a cantina. A última concessionária que atuou na Faculdade, a Paulina Lanches, operou até o início de 2020 em regime provisório por meio de autorização administrativa, até que uma nova licitação fosse realizada. O valor recolhido mensalmente à época era de R$3.134,17 nos períodos regulares e 50% deste valor nos períodos de recesso.
O calendário acadêmico de 2022 publicado pela SUPAC prevê início das aulas presenciais em 07 de março de 2022. Se considerarmos esta data como inicial para o contrato da cantina, o ingresso de recursos desta fonte começaria a partir do mês subsequente, abril de 2022. Apesar de estimarmos esta data inicial, observamos que a realização da licitação e assinatura do contrato de concessão dependem do encaminhamento dado pela PROAD, podendo se concretizar em momento diferente.

Contrato de Concessão da Reprografia

Atualmente não temos contrato de concessão para o espaço da reprografia. A posição da PROAD é de que seja feita licitação assim que houver condição para tal, consideradas as necessidades sanitárias associadas à pandemia.

Como estimativa de valor, utilizamos o índice preço/m² fornecido pela PROAD quando elaborou o PR44/2018, que no ano de sua publicação (2019) foi de R$78,09/m². Assim, o contrato mensal à época seria de R$3.000,21 para meses de funcionamento regular e 50% disso nos meses de recesso. Salvo melhor juízo, consideramos como início de ingresso para estes recursos o período de abril de 2022. As mesmas justificativas e ressalvas para a estimativa de início da contratação da Cantina são feitas para a Reprografia.

Concessão de Espaço Físico mediante emissão de GRU

A cessão de espaço físico passou a ser feita mediante Guia de Recolhimento da União (GRU) no segundo semestre de 2015. É um tipo de receita bastante variável, pois depende da demanda de agentes externos à Universidade, que somente são disponibilizados em períodos que não impactam as atividades precípuas da Unidade.
Entre 2015 e o início de 2020, foram emitidos 38 documentos, num valor total de R$29.346,28, tíquete médio de R$772,27 e receita média anual de R$4.891,05. Entretanto, baseando-nos em premissas mais conservadoras ao considerar o contexto da pandemia, não prevemos ingresso de recursos desta fonte no ano de 2022, tendo em vista as medidas sanitárias para evitar aglomerações.

Resolução CONSUNI 06/2013 - 5% do ingresso de recursos

Consultorias
Auditorias
Atividades artísticas
Serviços laboratoriais
De investigação, desenvolvimento e atenção à saúde

Dos recursos enquadrados na categoria de

- Prestações de serviço
- Treinamentos especializados
- Cursos de pós lato sensu
- Extensão
- Atividades afins

Independente de contratação de fundação (ainda que não repasse, terá direito)

a Universidade fará jus ao percentual de (...) 5% à Unidade Universitária promotora

Considerando o resumo acima, elaborado com base na Res 06/2013 do Conselho Universitário, identifica-se uma fonte de recurso da Unidade ainda não utilizada. No que pese a previsão de destinação de 5% dos recursos nessas categorias ser destinado à Unidade, não temos registro de que essa cobrança já foi feita na Faculdade de Arquitetura.

Com base nessas informações, o fluxo de ingresso de recursos próprios para a Faculdade de Arquitetura é estimado conforme tabela abaixo:

PROJEÇÃO ANO 2022														
Fonte	**VALOR MENSAL**	**JAN**	**FEV**	**MAR**	**ABR**	**MAI**	**JUN**	**JUL**	**AGO**	**SET**	**OUT**	**NOV**	**DEZ**	**TOTAL**
NOVA REPROGRAFIA	3,000	-	-	-	3,000	3,000	3,000	3,000	1,500	3,000	3,000	3,000	1,500	24,000
NOVA CANTINA	3,134	-	-	-	3,134	3,134	3,134	3,134	1,567	3,134	3,134	3,134	1,567	25,072
CONCESSÃO ESPAÇO FÍSICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
RES 06/2013 (5%)	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
TOTAL ANO 2022		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6,134**	**3,067**	**6,134**	**6,134**	**6,134**	**3,067**	**49,072**

Solicitação de emenda parlamentar ao Projeto de Lei Orçamentária Anual 2022

Foi apresentada à Deputada Alice Portugal uma solicitação de emenda parlamentar ao PLOA 2022 no valor de R$ 1.997.300,00. Esta solicitação tem como objetivo dar continuidade aos investimentos na manutenção e melhoria dos espaços físicos da Faculdade de Arquitetura, marcadamente no que diz respeito ao complexo de auditórios da Faculdade, considerando os novos condicionantes sanitários oriundos da pandemia de covid-19. A seguir está um quadro resumo da solicitação, que seguiu parâmetros aprovados pela Congregação em dezembro de 2020.

1. Continuação dos investimentos para reforma e modernização do complexo de auditórios da FAUFBA (Auditório Américo Simas - 1 e 2, e Mastaba), considerando novos condicionantes sanitários oriundos da pandemia da covid-19	
Valor	R$ 694.000,00
2. Investimentos na implantação definitiva dos usos previstos para o novo prédio anexo - adequação espacial e equipamentos	
Valor	R$ 632.200,00
3. Renovação dos equipamentos de informática da Unidade	
Valor	R$ 250.000,00
4. Compra de equipamentos para renovação das salas dedicadas ao ensino de desenho, conforme preconizado pelo MEC, para atendimentos aos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharias e demais especialidades atendidas pela FAUFBA	
Valor	R$ 112.600,00
5. Investimentos para consolidação do Módulo Iansã como Laboratório de Construção/Canteiro Experimental multiusuário da Faculdade de Arquitetura	
Valor	R$ 308.500,00

Valor Total R$ 1.997.300,00

Diretrizes para a elaboração do orçamento anual da Faculdade de Arquitetura

O planejamento e execução orçamentária da Unidade deverão considerar as seguintes diretrizes:

- Priorização de investimento em itens não financiados pela Administração Central, mas necessários ao funcionamento da unidade.
- Priorização de investimento em itens com utilização compartilhada por vários usuários.
- Planejamento contínuo e flexível
- Economicidade.

Prioridades na aplicação dos recursos próprios e solicitações à Proplan

1. Contratação de projetos complementares de sonorização e ventilação, ainda necessários à reforma do complexo de auditórios Américo Simas
    - Esta prioridade se aplica caso não haja recurso suficiente em emenda parlamentar para cumprir integralmente o item 1 das prioridades do recurso específico de emenda parlamentar, ou caso o recurso seja disponibilizado posteriormente à data em que a licitação dos projetos esteja concluída.
2. Aquisição de material para manutenção e equipamento de bens imóveis para intervenções não contempladas no contrato para construção do prédio anexo. As modificações podem ser feitas em outros ambientes além do prédio novo, tendo em vista eventual necessidade de remanejamentos.
    - Esta prioridade se aplica caso não haja recurso suficiente em emenda parlamentar para cumprir integralmente o item 2 das prioridades do recurso específico de emenda parlamentar.
3. Aquisição de material de consumo diverso não disponibilizado pela administração central e necessários ao funcionamento da Unidade. Exemplo: refil de filtro para os bebedouros não contemplados pelo contrato de purificação de água; refil de tinta para impressoras com tanque de tinta; material para manutenção de máquinas de laboratórios; material para manutenção e manejo do arquivo da FAUFBA – sala 4.
4. Anuidade 2022 Arquisur – reduzida em 2022 e 2023 para USD500,00
5. Aquisição de equipamentos de informática – Considerando a obsolescência do parque de máquinas, faz-se necessária constante reposição de equipamentos como microcomputadores e notebooks, projetores multimídia de espaços comuns etc.

Prioridades na aplicação de recursos de emenda parlamentar à LOA 2022

A aplicação de recursos provenientes deste tipo de emenda (emenda parlamentar impositiva) deve ser aplicado integralmente na finalidade que a originou. Assim, conforme disponibilidade de recursos orçamentários desta fonte, os investimentos devem ser feitos na seguinte ordem de prioridade:

1. Continuação dos investimentos para reforma e modernização do complexo de auditórios da FAUFBA (Auditório Américo Simas - 1 e 2, e Mastaba), considerando novos condicionantes sanitários oriundos da pandemia da covid-19
2. Investimentos na implantação definitiva dos usos previstos para o novo prédio anexo - adequação espacial e equipamentos
3. Renovação dos equipamentos de informática da Unidade
4. Compra de equipamentos para renovação das salas dedicadas ao ensino de desenho, conforme preconizado pelo MEC, para atendimentos aos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharias e demais especialidades atendidas pela FAUFBA
5. Investimentos para consolidação do Módulo Iansã como Laboratório de Construção/Canteiro Experimental multiusuário da Faculdade de Arquitetura

Emitido em 16/02/2022

ATA Nº 20211203_ata_ordinaria_dez_2021/2022 - FARQ (12.01.57)
(Nº do Documento: 775)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 24/02/2022 10:41)
ALINE MARIA COSTA BARROSO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 2379171

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 13:42)
ANA CECILIA DE ANDRADE TEIXEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 1465942

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 13:22)
ARIADNE MORAES SILVA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 2466764

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 15:26)
DANIEL MAROSTEGAN E CARNEIRO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 2394291

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 12:40)
GLORIA CECILIA DOS SANTOS FIGUEIREDO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 2257201

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 13:05)
JOSE FERREIRA NOBRE NETO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 1157940

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 14:30)
LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS
COORDENADOR - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 2664536

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 15:44)
LUCIANA CALIXTO LIMA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 1357733

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 18:06)
MARCIO COTRIM CUNHA
CHEFE - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 1881257

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 13:30)
MARCOS ANTONIO MENEZES QUEIROZ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 1031690

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 12:38)
NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR
COORDENADOR - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 3420362

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 12:24)
PEDRO ALOISIO CEDRAZ NERY
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 3203634

(Assinado eletronicamente em 23/02/2022 15:43)
SERGIO KOPINSKI EKERMAN
DIRETOR - TITULAR
CAC/FARQ (12.01.57.16)
Matrícula: 3466650

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufba.br/documentos/ informando seu número: **775**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **23/02/2022** e o código de verificação: **2e927f2346**