

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUFBA: 07.06.2024

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 11 propostas sem homologação 03 relatórios em 18 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 11
---	-----------

PROPONENTE 01	Fabio Macedo Velame
Proposta	5768 - CURSO DE EXTENSÃO EM ARQUITETURAS AFRO-BRASILEIRAS
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	34h
Periodicidade CH	Não informada
Linha De Extensão	Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares
Resumo	O Curso de Extensão em Arquiteturas Afro-brasileiras têm como objetivo fornecer a técnicos, sobretudo a arquitetos e engenheiros que trabalham em órgãos de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR, SEPRMI, SEMUR, Fundação Cultural Palmares, SEDUR, SUCAB, CAR, ACBANTU, AFA, FENACAB, etc...), assim como estudantes de graduação em arquitetura e engenharia, ferramentas de análises teóricas e metodológicas sobre as arquiteturas produzidas por povos e comunidades tradicionais de Matrizes Africanas, traçando um panorama sobre as Arquiteturas Afro-brasileiras. Para tanto o curso será estruturado em quatro módulos: MÓDULO 1 - Legislações e Políticas Públicas para Povos e Comunidades Tradicionais de Matrizes Africanas MÓDULO 2 - Arquiteturas de Comunidades Remanescentes de Quilombos MÓDULO 3 - Arquiteturas de Templos Religiosos de Matrizes Africanas MÓDULO 4 - Arquiteturas do Lúdico: Afoxés, Blocos Afro, Maracatus e Congadas.
Público	Estudantes de Arquitetura, Engenharia, Profissionais Arquitetos, Engenheiros de órgão de Promoção da Igualdade Racial, e

	representantes sociais. Pré-Requisito Estudantes de Arquitetura, Engenharia, Profissionais Arquitetos, Engenheiros de órgão de Promoção da Igualdade Racial, e representantes sociais
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 05/08/2013 Final 25/11/2013 Dias da semana: Seg Horário 15:00hs às 17:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 45 Total
Parecer	Curso com objetivo de formar profissionais em ferramentas de análises teóricas e metodológicas sobre as arquiteturas produzidas por povos e comunidades tradicionais de Matrizes Africanas, traçando um panorama sobre as Arquiteturas Afro-brasileiras. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Fabio Macedo Velame
Proposta	9869 - Salvador e suas Cores 2016: turismo étnico e imagens urbanas
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	8H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	O seminário ??Salvador e suas Cores 2016: turismo étnico e imagens urbanas?? tem como objetivo criar um campo de discussão na esfera disciplinar da Arquitetura e Urbanismo sobre as questões relativas aos impactos do turismo étnico na cidade do Salvador, as estruturas urbanas e turísticas montadas para o seu desenvolvimento, os processos de mercantilização e agenciamento dos grupos étnicos da cidade, assim como as negociações, acordos, e conflitos estabelecidos entre as comunidades negras da cidade e o turismo étnico, e a construção da imagem da cidade do Salvador como a Roma Negra a luz do turismo étnico. O seminário é uma iniciativa do EtniCidades: grupo de estudos étnicos e raciais em arquitetura e urbanismo da FAUFBA, e integra o conjunto de ações promovidas pela PROAE ? Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil em comemoração ao Novembro

	Negro na UFBA, assim como participa do universo de atividades da Semana da Consciência Negra na cidade do Salvador.
Público	Estudantes de Arquitetura, Engenharias, Direito, Ciências Sociais e Humanas, Representantes dos Movimentos Sociais, Entidades Turísticas
Local	FAUFBA - Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 25/11/2016 Final 25/11/2016 Dias da semana: Sex Horário 9:00HS às 19:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 20 Mensal
Parecer	<p>Projeto de seminário é uma iniciativa do EtniCidades: grupo de estudos étnicos e raciais em arquitetura e urbanismo da FAUFBA, e integra o conjunto de ações promovidas pela PROAE - Pró-Reitoria de Ações</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Fabio Macedo Velame
Proposta	<p>21037 - Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Circulações e Produções Culturais no/do Atlântico Sul ontem e hoje</p> <p>[em relação com a proposta 21836 - Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Patrimônio Afro-brasileiro e Mudanças Climáticas, que ocorre no mesmo período]</p>
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H - [Período Inicial 18/11/2024 Final 23/11/2024]
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>O ??Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Circulações e Produções Culturais no/do Atlântico Sul ontem e hoje??, é um evento internacional a ser realizado entre os dias 18 a 23 de novembro de 2024, integra o a rede de pesquisa entre a Universidade Federal da Bahia e o Institut des Mondes Africaines ? IMAF, da L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - EHES, Institut des Recherche pour le Développement -IRD, et Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris, França. Compõe a organização do evento o Institut des Mondes Africaines ? IMAF, l'Université d'Abomey Cavali ? Benin, o Centro de Estudos Afro-Orientais ? CEAO-UFBA, a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da</p>

	<p>UFBA ? FAUFBA, e o Instituto de Artes, Humanidades, e Letras ? CAHL da UFRB. O Seminário Internacional tem como objetivo desenvolver uma abordagem multidisciplinar e crítica dos processos patrimoniais contemporâneos que ocorrem na área do Atlântico Sul. Seguindo o exemplo de Luís Felipe de Alencastro (2000), consideramos o Atlântico Sul como um espaço, entre a América Latina e a África, de transações, trocas, movimentos e experiências entre atores sociais cujos desenvolvimentos cognitivos, por mais diferenciados que sejam, conheceram , sem exceção, um processo de colonização vinculado ao tráfico negroiro. Os Estados-nação, decorrentes dessa experiência colonial, estão agora embarcando em políticas patrimoniais, muitas vezes diretamente inspiradas nas narrativas coloniais. No entanto, em ambos os lados do Atlântico, a colonização não ocorreu ao mesmo tempo e mesmo instituída, com séculos de diferença, os Estados-nação carregavam suas ?reivindicações?. No entanto, o terço ausente que constitui o Ocidente está sempre muito presente nem que seja nos fenômenos da globalização. Assim, por exemplo, do ponto de vista comparativo, o cachimbo introduzido pelos europeus é um exemplo paradigmático dessas transformações operadas em termos de uso e representação. Se no Brasil já era como diacrítico do velho negro escravo doméstico (Preto velho) e continua sendo, no Daomé era prerrogativa de uma aristocracia pré-colonial que hoje é reivindicada como patrimônio da República. construção colonial de finais do século XIX, colocam-se as questões de saber, por um lado, em nome de quem ?patrimoniar? e, por outro, que objetos são abrangidos por estas políticas?</p>
Público	estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, técnicos de órgãos governamentais e membros da sociedade civil
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 18/11/2024 Final 23/11/2024 Dias da semana: Qua Horário 9:00hs às 19:00hs
Equipe	<p>Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal</p> <p>Josane dos Santos Oliveira Membro 4 Semanal</p> <p>Sonia Mendes Reis Nascimento Silva Membro 4 Semanal</p> <p>Vilma Patricia Santana Silva Membro 4 Semanal</p>
Parecer	<p>Seminário é um evento internacional integrado à rede de pesquisa que elabora abordagem multidisciplinar e crítica dos processos patrimoniais contemporâneos que ocorrem na área do Atlântico Sul, ou seja, entre a América Latina e a África em suas transações, trocas, movimentos e experiências entre atores sociais cujos desenvolvimentos cognitivos, por mais diferenciados que sejam, conheceram , sem exceção, um processo de colonização vinculado ao tráfico negroiro.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação, mas questiona a carga horária da proposta.</p>

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------

. Obs.: os eventos tem a carga horária de sua organização cujo período é extenso e precede o evento em si e pode ser inscrito como projeto e a carga horária do evento em si, que ocorre em uma semana.

PROPONENTE 04	Akemi Tahara
Proposta	21735 - OficinAÇÃO Atividades vinculadas Investigação e execução de elementos em madeira na arquitetura
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros. Instituição de Fomento
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	Este é um projeto submetido ao PIBExA. Por meio de oficinas de desenho, grafite e pintura iremos debater temas correntes na Universidade e na sociedade como um todo. As oficinas terão como centro conceitual e artístico a cultura hip hop, iniciando com o desenho em papel e partindo para as paredes, propondo uma intervenção em espaços de grande efervescência da vida nos bairros do entorno.
Público	Moradores da Ocupação Trobogy
Local	Ocupação Trobogy, Bairro Trobogy, Salvador-BA
Período	Período Inicial 03/06/2024 Final 29/11/2024 Dias da semana: Qui Horário 9:00 - 12:30
Equipe	Akemi Tahara Coordenador(a) 4 Semanal Barbara Amalia Cruz da Rocha Bolsista 8 Semanal Rafael Rosa Batista Bolsista 8 Semanal
Parecer	Projeto, do edital PIBExA, que propõe oficinas de desenho, grafite e pintura com debates de centro conceitual e artístico na cultura hip hop. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 05	Marcos Antonio Nunes Rodrigues
Proposta	21757 - Leituras Urbanas
Modalidade	Evento
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	02H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	Atividade de apresentação seguida de debate sobre textos clássicos que abordam a questão urbana. O evento é online, gratuito e aberto a todas as pessoas interessadas no tema. A intenção é ampliar para a sociedade como um todo a discussão de temas que passam pelas tema que dizem respeito a morar em assentamentos urbanos, ampliando as noções de cidadania.
Público	Pessoas que moram em assentamentos urbanos, sobretudo em cidades de médio e grande porte.
Local	Online via plataforma Google Meet
Período	Período Inicial 14/05/2024 Final 03/12/2024 Dias da semana: Ter Horário 19h às 21h
Equipe	Marcos Antonio Nunes Rodrigues Coordenador(a) 4 Semanal
Parecer	Evento online para debate sobre textos clássicos que abordam a questão urbana em encontros semanais de 2 horas, com duração aproximada de um semestre, voltado para habitantes de grandes e médias cidades. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 06	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Proposta	21810 - Roda de projeção: paisagem, gente, família no acervo fotográfico de José Nilo Teixeira
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

CH Atividade	O2H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	A pesquisa PAISAGEM, GENTE, FAMÍLIA: NARRATIVAS DE PROCESSOS DE URBANIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO CEARÁ ATRAVÉS DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO PESSOAL DE JOSÉ NILO TEIXEIRA, desenvolvida no PPGAU/UFBA, no grupo LEIA/CNPq, tem por objetivo geral narrar as transformações da paisagem cearense através do acervo do fotógrafo amador em meados dos anos 80, a partir de três territórios: Açude do Cedro, Praia do Uruaú e Praia do Mucuripe, tecendo relações entre produção de imagem técnica (fotográfica) e imaginário social. A ação eventual Roda de Projeção são momentos de abertura desse acervo fotográfico para construir coletivamente uma série de visões, questões e narrativas a partir de uma curadoria de fotografias em slide e objetos do acervo. Esta edição do Roda de Projeção gira em torno de imagens da Praia do Mucuripe, em Fortaleza, o que justifica a escolha do local.
Público	Artistas visuais e fotógrafos
Local	Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará
Período	Período Inicial 23/05/2024 Final 23/05/2024 Dias da semana: Qui Horário 19h - 21h
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 2 Total
Parecer	Evento em relação com pesquisa desenvolvida no PPGAU/UFBA, no grupo LEIA/CNPq, que tem por objetivo geral narrar as transformações da paisagem cearense através do acervo do fotógrafo amador em meados dos anos 80. Esta edição do Roda de Projeção gira em torno de imagens da Praia do Mucuripe, em Fortaleza, o que justifica a escolha do local. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 07	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Proposta	21811 - Roda de projeção: Quixadá no arquivo fotográfico de José Nilo Teixeira
Modalidade	Evento
Ação	Eventual

Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	02H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	A pesquisa PAISAGEM, GENTE, FAMÍLIA: NARRATIVAS DE PROCESSOS DE URBANIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO CEARÁ ATRAVÉS DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO PESSOAL DE JOSÉ NILO TEIXEIRA desenvolvida no PPGAU/UFBA, no grupo LEIA/CNPQ tem por objetivo geral narrar as transformações da paisagem cearense através do acervo do fotógrafo amador em meados dos anos 80, a partir de três territórios: Açude do Cedro, Praia do Uruaú e Praia do Mucuripe, tecendo relações entre produção de imagem técnica (fotográfica) e imaginário social. As rodas de projeção são momentos de abertura desse acervo fotográfico para construir coletivamente uma série de visões, questões e narrativas a partir de uma curadoria de fotografias em slide e objetos do acervo. A ação acontecerá em Quixadá, cidade onde está localizado o Açude do Cedro, objeto retratado em parte do acervo estudado, durante o 5º Qxas - Festival de Fotografia do Sertão Central, que acontece de 05 a 08 de junho de 2024.
Público	Artistas visuais e fotógrafos
Local	Casa de Saberes Cego Aderaldo, Quixadá
Período	Período Inicial 06/06/2024 Final 06/06/2024 Dias da semana: Qui Horário 15h30 - 17h30
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 2 Total
Parecer	Evento em relação com pesquisa desenvolvida no PPGAU/UFBA, no grupo LEIA/CNPq, que tem por objetivo geral narrar as transformações da paisagem cearense através do acervo do fotógrafo amador em meados dos anos 80. A ação acontecerá em Quixadá, cidade onde está localizado o Açude do Cedro, objeto retratado em parte do acervo estudado, durante o 5º Qxas - Festival de Fotografia do Sertão Central, que acontece de 05 a 08 de junho de 2024. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 08	Fabio Macedo Velame
Proposta	21834 - Ciclo de Debates Questões Urbanas Contemporâneas

Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	<p>O Ciclo de Debates Questões Urbanas Contemporâneas é uma atividade da direção da Faculdade de Arquitetura - FAUFBA no objetivo de formentar debates que problematizem as temáticas transversais, insurgentes, disruptivas da contemporaneidade no campo do Urbanismo, colocando a FAUFBA como um agente formentador da crítica e reflexão das problemáticas urbanas, mobilizando movimentos sociais, acadêmicos, órgãos públicos do planejamento e gestão urbana, assim como, mobilizando a sociedade mais ampla a refletir sobre os processos de construção coletiva da cidade. Serão abordados as seguintes temáticas: 1.Política urbana em uma conjuntura de crises: possíveis leituras e perspectivas para a Bahia; 2.Natureza, crise climática e suas emergências; 3.Projetos desenvolvimentistas no estado da Bahia: impactos urbanos e alternativas de reversão ou mitigação; 4.Territórios Populares/Bairros negros em contextos urbanos, racismo, violência, políticas públicas; 5.Territórios indígenas em contextos urbanos: lutas territoriais e políticas públicas; 6. Gênero, sexualidade e políticas urbanas; 7.Integração metropolitana: promessas, entraves e possibilidades; 8.Territórios periféricos e a ZEIS como instrumento de consolidação territorial; 9. Novos empreendimentos imobiliários e vazios construídos em Salvador: impactos e aplicação de instrumentos de política urbana; 10.Cibernética e Inteligência Artificial na Gestão e Planejamento Urbano; 11.Nomades, Refugiados e Imigrantes nas Cidades; 12.Desposseção, Despecho e deslocamentos forçados; 13.Patrimônio e Cidade</p>
Público	Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, técnicos de órgãos governamentais e membros da sociedade civil
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 04/07/2024 Final 19/12/2024 Dias da semana: Horário 19:00hs às 21:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal
Parecer	A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------

. questiona-se não seria melhor propor o projeto como organização, com a equipe e, em separado, os eventos com cada participante, com a carga horária específica e equipe específica de cada encontro para fins de certificação.

PROPONENTE 09	Fabio Macedo Velame
Proposta	21835 - 3a.Conferência Internacional Centro Estudos AfroBrasileiro LASUCAS
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	A 3a CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO CENTRO DOS ESTUDOS AFROBRASILEIROS (LASUCAS), com o título: ""Unindo o Atlântico: Brasil e África Subsaariana, Parceria Sul-Sul para o Crescimento"", será realizada nos dias 28 a 30 de outubro de 2024. Na Faculdade de Letras, Universidade do Estado de Lagos, Ojo, Lagos, Nigéria. Os diálogos transatlânticos sobre patrimônio cultural começaram há muito tempo entre o Brasil e a África e continuam até os dias atuais. Esta conferência oferece um espaço para explorar os diálogos transatlânticos que consideram o Brasil e a África Subsaariana, bem como o fluxo de pessoas, objetos e ideias através do Atlântico. Serão realizados Diálogos Transatlânticos sobre Patrimônio Cultural: Patrimônio, Turismo e Tradições, etc. Embora haja um forte elemento histórico na conferência, o evento terá uma abordagem interdisciplinar do patrimônio cultural, abrangendo disciplinas como a Literatura, Antropologia, Estudos Afrobrasileiros, Geografia, Ciência, Tecnologia, Arquitetura e Urbanismo. Esta 3a Conferência Internacional será realizada em colaboração com o Grupo de Pesquisa em EtniCidades: grupo de estudos étnico-raciais em arquitetura e urbanismo da FAUFBA - PPGAU da Universidade Federal da Bahia, Brasil; o Instituto Hoju, no Rio de Janeiro, Brasil e o Laboratório de Estudos Africanos (Lab-lse) na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.
Público	Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, técnicos de órgãos governamentais, membros da sociedade civil, e povos de matrizes africanas
Local	Faculdade de Letras, Universidade do Estado de Lagos, Ojo, Lagos, Nigéria

Período	Período Inicial 28/10/2024 Final 30/10/2024 semana: Horário 9:00hs às 19:00hs	Dias da
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal	
Parecer	<p>Projeto de conferência internacional a ser realizado em outubro de 2024, na Faculdade de Letras, Universidade do Estado de Lagos, Ojo, Lagos, Nigéria propondo diálogos transatlânticos sobre patrimônio cultural.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação mas questiona a carga horária de 60 horas totais em 3 dias.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>	

PROPONENTE 10	Fabio Macedo Velame	
Proposta	<p>21836 - Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Patrimônio Afro-brasileiro e Mudanças Climáticas</p> <p>[em relação com a proposta 21037 - Seminário Salvador e Suas Cores 2024: Circulações e Produções Culturais no/do Atlântico Sul ontem e hoje , que ocorre quase no mesmo período 18/11/2024 Final 22/11/2024 e o outro em 18/11/2024 Final 23/11/2024]</p>	
Modalidade	Projeto	
Ação	Eventual	
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros	
CH Atividade	60H	
Periodicidade CH	Total	
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural	
Resumo	<p>O Seminário Salavdor e Suas Cores 2024: Patrimônio Afro-Brasileiro e Mudanças Climáticas, tem como objetivo problematizar, debater e refletir os impactos das mudanças e crises climáticas sobre os os territórios e arquiteturas afro-brasileiras entendidas como como aquelas edificadas pelos negros no Brasil, pelos africanos e seus descendentes, através de processos diaspóricos impostas pela escravidão como forma de sobrevivência social, cultural e política constituindo lugares de resistência, existência, persistência e ressignificação da cultura negra no Brasil, sendo compostas em suas espacialidades por temporalidades, cosmovisões, cosmopercepções, princípios, processos, valores e estéticas afro-centradas, afro-referenciadas e afro-diaspóricas. As Arquiteturas Afro-brasileiras são compotas pelos territórios negros da fuga, resistência, existência e outras formas de vida, constituídas por: quilombos, terreiros de candomblé, templos religiosos de matrizes africanas, blocos afro, afoxés, maracatus, congadas, reizados, foguedos,</p>	

	casas de samba de roda, casas de maculelê, escolas de capoeira, escolas de samba, centro de funk, hip-hop, etc... O Evento se organizará a partir de três eixos: 1 - Patrimônio Afro-Brasileiro e Riscos Ambientais; 2 - Patrimônio Afro-Brasileiros e seus Valores e Atributos na Crise Climática; 3 - Patrimônio Afro-Brasileiros, Políticas Públicas e Ações Comunitárias de Proteção a Emergência Climática.
Público	Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, técnicos de órgãos governamentais e membros da sociedade civil
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 18/11/2024 Final 22/11/2024 Dias da semana: Seg Horário 9:00hs às 22:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal
Parecer	<p>Projeto de seminário Salvador e Suas Cores 2024: Patrimônio Afro-Brasileiro e Mudanças Climáticas, objetiva problematizar, debater e refletir os impactos das mudanças e crises climáticas sobre os territórios e arquiteturas afro-brasileiras no Brasil.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 11	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	21862 - INTRODUÇÃO À MODELAGEM DE SUPERFÍCIES CURVAS
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Educação profissional [à distância]
Resumo	O curso remoto "Introdução à Modelagem de Superfícies Curvas" irá apresentar conceitos de superfícies cilíndricas, superfícies cônicas, superfícies de revolução e circunvolução e superfícies geradas por retas reversas, bem como fazer a sua modelagem utilizando a ferramenta SketchUp online. Esta ação envolve dois projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer: "Suporte aos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2 (Projeto nº 26683)" e "Iniciação ao ensino: disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2

	(Projeto nº 26525)", dos professores João Maurício Ramos e Luciana Guerra, respectivamente. O curso terá como ministrantes os bolsistas destes dois projetos. O curso é voltado para estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins, e visa ampliar o repertório criativo dos futuros profissionais destas áreas. A pré-inscrição já tem mais de 100 interessados(as) de diversas instituições de ensino públicas e particulares.
Público	Estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins
Local	https://meet.google.com/ims-novw-vsbs
Período	Período Inicial 10/06/2024 Final 14/06/2024 Dias da semana: Seg - Ter - Qui - Sex Horário 14:00 as 16:00
Equipe	Joao Mauricio Santana Ramos Coordenador(a) 16 Total Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 16 Total Alessandra de Jesus da França Instrutor(a) 16 Total Jonas Oliveira Santana Instrutor(a) 16 Total
Parecer	Curso remoto de 8 horas totais na área de desenho de superfícies e modelagem utilizando a ferramenta SketchUp online. Esta ação envolve dois projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer: "Suporte aos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2 (Projeto nº 26683)" e "Iniciação ao ensino: disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 03
------------	-----------

PROPONENTE 01	Marcos Antonio Nunes Rodrigues
Relatório	11655 - Seminário "Mobilidade Urbana e Espaço Público"
Originado a partir da Proposta de nº	2318
Data aprovação	15/09/2011
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	02H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 22/09/2010 Final 22/09/2010
Equipe	Marcos Antonio Nunes Rodrigues Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A ação fazia parte da atividades do Grupo de Pesquisa NMob.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>o Seminário "Mobilidade Urbana e Espaço Público" foir realizado na Faculdade de Arquitetura, dentro da programação das atividades do Núcleo de Estudos em Mobilidade Urbana - NMob para o Dia Mundial sem Carro. Foi montada uma mesa com palestrantes falando das questões sobre transporte ativo.</p>
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 30
Parecer	<p>Relatório do Seminário de duas horas totais realizado na Faculdade de Arquitetura, dentro da programação das atividades do Núcleo de Estudos em Mobilidade Urbana - NMob para o Dia Mundial sem Carro. Foi montada uma mesa com palestrantes falando das questões sobre transporte ativo.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Marcos Antonio Nunes Rodrigues
Relatório	11656 - Semana de Mobilidade FAUFBA
Originado a partir da Proposta de nº	3658
Data aprovação	06/09/2011
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura

Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	32H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 19/09/2011 Final 22/09/2011
Equipe	Marcos Antonio Nunes Rodrigues Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Atividade do Grupo de Pesquisa NMob.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Um semana de atividades com palestras, oficinas de paraciclos, bicicletada e exposição fotográfica sobre a temática da mobilidade, como foco em transporte ativo.</p>
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 250
Parecer	<p>Relatório da proposta de uma semana de atividades com palestras, oficinas de paraciclos, bicicletada e exposição fotográfica sobre a temática da mobilidade, como foco em transporte ativo.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Lucianne Fialho Batista
Relatório	11635 - Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)
Originado a partir da Proposta de nº	20049
Data aprovação	04/08/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

Local	via internet
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 27/07/2023 Final 28/07/2023
Equipe	<p>Lucianne Fialho Batista Coordenador(a) 20 Semanal UFBA – Docente</p> <p>Antonio Pedro Alves de Carvalho Conferencista 2 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Larissa Scarano Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Rosana Santana dos Reis Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Manoel Messias Teixeira Junior Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Maria Amélia Zau Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Doris Vilas-Boas Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Patrícia Biasi Cavalcanti palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Fábio Oliveira Bitencourt Filho Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Márcio Nascimento de Oliveira Palestrante 2 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Andressa de Assis Almeida Azevedo Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p> <p>Jonatas Machado Oliveira Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p> <p>Jose Ferreira Nobre Neto Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Lais de Matos Souza Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Lucianne Fialho Batista Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Mariana Barbosa Sodré Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Pós</p>

	<p>Graduação</p> <p>Patricia Marins Farias Palestrante 2 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Doris Vilas-Boas Moderador(a) 2 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Larissa Scarano Moderador(a) 2 Semanal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Lais de Matos Souza Moderador(a) 2 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Lucianne Fialho Batista Moderador(a) 2</p>
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A apresentação dos trabalhos ocorreu como planejado, tendo iniciado com a palestra do Prof. Antônio Pedro Alves de Carvalho na quinta-feira, 27/07/2023, e prosseguido com apresentação dos demais trabalhos durante oito horas no dia 28/07/2023</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>As exposições das pesquisas do grupo tiveram a audiência e participação da comunidade acadêmica da Faculdade de Arquitetura e profissionais externos interessados na temática da Arquitetura Hospitalar e Acessibilidade.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O conhecimento mútuo dos projetos de pesquisa dos participantes do GEA-hosp proporcionou a troca de informações e enriquecimento das metodologias utilizadas. O público externo participante tomou conhecimento das pesquisas em andamento, que poderão ser consultadas na íntegra no site do grupo.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Ao todo, foram apresentados 15 projetos e resultados de pesquisa, sendo sete de atuais estudantes de graduação e pós graduação da FAUFBA. Três professores pesquisadores da FAUFBA e dois professores pesquisadores externos apresentaram trabalhos. Entre os estudantes, dois são de graduação da FAUFBA, sendo bolsistas de iniciação científica; três são professores da FAUFBA. Os professores externos, Fábio Bitencourt, da UNIESTACIO, Márcio Oliveira, da UEMA, e Patrícia Biasi Cavalcanti, da UFSC, também apresentaram seus trabalhos.</p>
Público atingido	Total Concluintes 32 Total Aproximado 0
Parecer	Relatório do Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) com apresentação, remota e aberta à

	<p>todo público interessado, de 15 projetos e resultados de pesquisa do grupo.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--