

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 06.09.2024

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 05 propostas sem homologação 01 relatórios em 8 páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 5
---	----------

PROPONENTE 01	Maria Paula Dunel
Proposta	21970 - Gestão e coordenação de modelos BIM- um diagnostico da visualização
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	8H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	<p>O curso remoto "Gestão e coordenação de modelos BIM - um diagnóstico da visualização" tem como objetivo abordar a identificação de potenciais conflitos entre diferentes disciplinas de um projeto antes mesmo do início da construção e a realização de simulações de construção. Este curso enfatiza a importância do trabalho colaborativo utilizando a metodologia BIM (Building Information Modeling). Os principais tópicos do curso incluem: 1. Identificação de Conflitos: Aprender a detectar e resolver conflitos entre disciplinas (arquitetura, engenharia, etc.) utilizando modelos BIM. 2. Simulações de Construção: Realizar simulações para prever e mitigar problemas durante a construção. 3. Colaboração com BIM: Trabalhar de forma integrada e colaborativa com equipes multidisciplinares através da metodologia BIM. 4. Avaliação de Estratégias: Analisar e avaliar a viabilidade de diferentes estratégias de construção antes de implementá-las no canteiro de obras. Para alcançar esses objetivos, serão utilizadas as seguintes ferramentas: - Plataforma online ConstruFlow: Para a gestão e coordenação de projetos BIM. - Software Revit e Navisworks da Autodesk: Ferramentas essenciais para a</p>

	criação e análise de modelos BIM. As licenças educacionais desses softwares serão disponibilizadas para os participantes do curso. Com essas ferramentas e abordagens, o curso visa capacitar os participantes a gerenciar e coordenar modelos BIM de forma eficaz, reduzindo riscos e melhorando a eficiência dos projetos de construção.
Público	Estudantes e profissionais de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil
Local	meet.google.com/smj-nytk-owf
Período	Período Inicial 25/11/2024 Final 28/11/2024 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui Horário 9:00 até 11:00
Equipe	Maria Paula Dunel Coordenador(a) 16 Semanal Maria Paula Dunel Professor(a) 8 Semanal
Parecer	Curso remoto com ferramenta de simulação de construção BIM (Building Information Modeling), que busca capacitar os participantes a gerenciar e coordenar modelos de forma eficaz, reduzindo riscos e melhorando a eficiência dos projetos de construção. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Eduardo Rocha Lima
Proposta	22204 - II Colóquio Cidades Sexuadas - Ação 1: Oficina "O que o dever delinquir pode inventar com a cidade?"
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	12H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	A primeira ação do II Colóquio Cidades Sexuadas, para a qual buscamos apoio neste Edital, será a realização da Oficina "O que o dever delinquir pode inventar com a cidade?", idealizada e realizada pela comunicóloga e pesquisadora Milene Migliano, entre os dias 09 e 11 de dezembro de 2024. A Oficina consiste em fazer compreender, a partir da apresentação com alguns filmes, da proposta "dever delinquir?" (MIGLIANO, 2024), uma urbanidade dissidente que atua coletivamente no espaço urbano. A Oficina será aberta ao público em geral, ocorrerá em 3 dias e será encerrada com uma roda de conversa (aberta para além dos

	participantes da Oficina), que será conduzida pela proponente da Oficina, Milene Migliano; pelo coordenador da Cartografia Sexuada de Salvador, prof. Eduardo Rocha Lima; e por uma pessoa debatedora, que poderá ser uma artista, uma pesquisadora ou uma ativista de movimento social que traga na sua experiência de vida a prática delinquir na/da cidade.
Público	Movimento social organizado em torno da comunidade LGBTQ+, População LGBTQ+, Artistas e pesquisadores
Local	Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 09/12/2024 Final 11/12/2024 Dias da semana: Seg - Ter - Qua Horário Seg e ter - 9h as 12h; qua - 9h as 12h e 14h as 16h
Equipe	Eduardo Rocha Lima Coordenador(a) 8 Semanal
Parecer	Evento oficina aberta ao público idealizada pela comunicóloga e pesquisadora Milene Migliano, a partir da apresentação com alguns filmes da proposta "devir delinquir", uma urbanidade dissidente que atua coletivamente no espaço urbano. Realização com Eduardo Rocha e demais ativistas e participantes. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Fabio Macedo Velame
Proposta	22211 - Plano Anti-Racista para os Bairros Negros da Cidade do Salvador: Ano 1 Engenho Velho da Federação
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	128H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Não informado
Resumo	O plano Anti-Racista para os Bairros Negros da Cidade do Salvador é um projeto desenvolvido junto ao GT-Direito à Cidade Antirracista e Equidade de Gênero da Ouvidoria Pública do Estado da Bahia e tem como objetivo realizar trabalhos educativos de conscientização e letramento racial junto a população dos bairros negros da cidade do Salvador. Em sua primeira edição (2022 a 2023) o projeto trabalhou com o bairro Negro do Engenho Velho da Federação, notadamente com as Escolas Makota Valdina e

	Cidade de Jequié.
Público	Estudantes de ensino fundamental, médio de escolas públicas
Local	Escolas Municipais Makota Valdina e Cidade de Jequié
Período	Período Inicial 07/03/2022 Final 30/11/2023 Dias da semana: Qua Horário 10:00hs às 12:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal
Parecer	<p>Projeto do plano Anti-Racista para os Bairros Negros da Cidade do Salvador, junto ao GT-Direito à Cidade Antirracista e Equidade de Gênero da Ouvidoria Pública do Estado da Bahia, com objetivo educação e letramento racial junto a população dos bairros negros da cidade do Salvador.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Paola Berenstein Jacques
Proposta	22225 - Experimentar o experimental: gestos urbanos através de oficinas de experimentação gráfica
Modalidade	Produção e Publicação
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	O projeto extensionista Experimentar o experimental: gestos urbanos através de oficinas de experimentação gráfica tem como tema principal a narração de cidade através de fragmentos visuais e editoriais (publicações contraculturais) elaborados/atravessados por artistas da década de 1960 e 1970. Para isso, propomos gestos de realização de oficinas processuais e coletivas em torno dessas questões para pensar possibilidades de outros modos de produção de um dispositivo com narrativas gráficas.
Público	Não Informado
Local	-
Período	Período Inicial 01/02/2024 Final 31/07/2024

Equipe	Paola Berenstein Jacques Coordenador(a) 10 Total
Parecer	<p>Produção e publicação através de oficinas de experimentação gráfica para narração de cidade através de fragmentos visuais e editoriais (publicações contraculturais) elaborados/atravessados por artistas da década de 1960 e 1970.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação, após preenchimento de público e local da proposta.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Joao Mauricio Santana Ramos
Proposta	22268 - Introdução à modelagem de superfícies curvas
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	<p>O curso remoto "Introdução à Modelagem de Superfícies Curvas" apresentará conceitos de superfícies cilíndricas, cônicas, de revolução, de circunvolução e geradas por retas reversas, bem como modelá-las digitalmente utilizando a ferramenta SketchUp online. Esta ação envolve dois projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer: "Suporte aos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2" (Projeto nº 26683) e "Iniciação ao ensino: disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2" (Projeto nº 26525), dos professores João Maurício Ramos e Luciana Guerra, respectivamente. O curso terá, como ministrantes, os bolsistas destes dois projetos, imediatamente supervisionados pelos docentes. O curso é voltado para estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins, para ampliar o repertório criativo dos futuros profissionais. O curso acontecerá em sua segunda edição e atenderá a uma parte da lista de espera gerada pelas inscrições da primeira edição.</p>
Público	Estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins
Local	Remotamente, na plataforma Google Meet
Período	<p>Período Inicial 16/09/2024 Final 20/09/2024 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário 10:00 às 12:00</p>

Equipe	Joao Mauricio Santana Ramos Coordenador(a) 20 Total Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total Alessandra de Jesus da França Instrutor(a) 20 Total Jonas Oliveira Santana Instrutor(a) 20 Total
Parecer	Curso remoto desenho utilizando a ferramenta SketchUp online que envolve dois projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer: Os bolsistas ministrarão aulas, supervisionados pelos docentes. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 01
------------	-----------

PROPONENTE 01	Daniel Marostegan E Carneiro
Relatório	12031 - Terra Brasil 2024
Originado a partir da Proposta de nº	20343
Data aprovação	06/10/2023
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros . Arrecadação/Captação
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	120H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 03/01/2024 Final 12/07/2024
Equipe	Akemi Tahara Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Daniel Marostegan E Carneiro Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Gabriella Ferreira Borges dos Santos Apoio a Coordenação 8 Mensal

	<p>UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Beatriz Fortes Vitoria Soares Bolsista 20 Semanal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Letícia Prata Grappi Membro 8 Semanal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Edson Fernandes D Oliveira Santos Neto Membro 4 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Jose Antonio Ribeiro de Lima Membro 2 Mensal UFBA - Docente</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O IX Congresso Terra Brasil teve suas atividades relacionadas diretamente com o desenvolvimento das disciplinas de Materiais II - a terra como material de construção, e a disciplina optativa Tectônica em atividades preparatórias realizadas no semestre letivo de 2023.1, na qual foram produzidos experimentos construtivos que equiparam o espaço da faculdade. O projeto também beneficiou as atividades didáticas posteriores ao evento na disciplina de Materiais II durante o semestre 2024.1, que aproveitou as oficinas construtivas do congresso como possibilidade de visualização dos estudantes de exemplos construídos de diferentes técnicas construtivas com terra. O ensino e a pesquisa das técnicas construtivas com Terra foram fortemente estimuladas na Faculdade de Arquitetura da UFBA pela realização do maior evento brasileiro de arquitetura e construção com terra, articulando estudantes, professores, pesquisadores, estudiosos, construtores e interessados em geral.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O congresso estimulou diferentes trocas entre construtores e pesquisadores através da seleção e apresentação de artigos científicos, projetos e obras, que ocorreram tanto através de sessões temáticas realizadas no auditório 1 da faculdade no terceiro e quarto dia do evento, quanto da exposição através de painéis que ficaram disponíveis por todos os dias do congresso e por mais um mês na faculdade de arquitetura. Participaram diretamente da organização do projeto 7 professores e 30 estudantes, processo que articulou 3 projetos de extensão e dois de pesquisa. Incluiu ainda, palestras, mesas redondas, apresentações de trabalhos e oficinas de técnicas construtivas com terra (taipa de mão, taipa de pilão, adobe, terra ensacada, revestimentos, caracterização do solo, tintas com pigmentos do solo), ofereceu ampla experimentação para pesquisadores, professores e alunos de graduação e pós-graduação, promovendo trocas e consolidação da rede de pesquisadores sobre construção com terra no Brasil.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p>

	<p>O evento teve como tema "diversidade da terra", que afirma a potência da diversidade como valor intrínseco à produção da arquitetura e da construção com terra. Participaram desta edição 241 inscritos, sendo 14 pessoas estrangeiras. Foram apresentados 41 artigos científicos, 15 posters e 19 projetos & obras. As seguintes mesas redondas: "A normalização dos sistemas construtivos com terra e as tradições populares?" e "Os saberes e fazeres com terra na arquitetura dos grupos étnicos raciais e a perpetuação deste legado?". As seguintes oficinas práticas: caracterização de solo e teste Carazas, adobe, taipa de pilão, terra ensacada, BTC, taipa japonesa, taipa de mão, revestimentos, tadelakt e tintas de terra. Aconteceu também a roda de conversa "Memórias da Taipa", com mestres artífices da Bahia. As atividades científicas, contemplaram apresentações de artigos, uma palestra sobre Conservação e Restauro em obras históricas de terra, e a exposição de Projetos e Obras e dos Pôsteres.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 241 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Evento brasileiro, com articulação com disciplinas e pesquisas docentes da FAUFBA, com ampla participação sobre produção da arquitetura da construção com terra.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>