

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 10.01.2024

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 02 propostas sem homologação 08 relatórios em 24 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 02
---	-----------

PROPONENTE 01	Leonardo dos Passos Miranda Name
Proposta	22712 - 1ª Escola Brasileira de Pensamento Decolonial
Modalidade	Evento
Ação	Direitos individuais e coletivos
Fonte Recurso	Instituição de Fomento
CH Atividade	68H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	<p>O grupo de pesquisa ¡DALE! ? Decolonizar a América Latina e seus Espaços anuncia com alegria a aprovação de sua proposta na Chamada CNPq/MIR n° 02/2024, destinada a eventos científicos sobre a questão racial, com aporte de R\$ 170.000,00, coordenação geral de João Soares Pena (UNEB) e Coordenação Adjunta de Leo Name (UFBA) e Tereza Spyer (UFOP/UNILA) No centenário de Frantz Fanon e nonagenário de Lélia Gonzalez, a 1ª Escola Brasileira de Pensamento Decolonial reunirá jovens pesquisadoras(es), movimentos sociais e docentes de referência em pensamento decolonial e epistemologias antirracistas. Tem como previsão ocorrer em agosto de 2025, na UFBA e UNEB, com seis dias de programação, incluindo oficinas em campo, ateliês de pesquisa, aulas, cursos, conferências e plenárias com movimentos sociais. Focada na transdisciplinaridade, a EBPD tanto homenageia quanto reforça as lutas de Fanon e Gonzalez ao reafirmar um compromisso ético-político para reconfigurar espaços de conhecimento, promover o pensamento decolonial e reposicionar a universidade como lócus de resistência e transformação social. A proposta aprovada reúne 35 integrantes de</p>

	Angola, Brasil, Cabo Verde, Colômbia e México, sendo 77% autodeclaradas(os) negras(os), 46% mulheres e 29% LGBTQIP+, além de representantes quilombolas, de povos de terreiro e comunidades ciganas.
Público	Pesquisadores, professores, estudantes, líderes comunitários, movimentos sociais
Local	UFBA e UNEB
Período	Período Inicial 25/08/2025 Final 30/08/2025 semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab Dias da Horario 8 às 22h
Equipe	João Saores Pena Coordenador(a) 68 Trimestral Tereza Spyer Dulc Coordenador(a) 68 Total Leonardo dos Passos Miranda Name Coordenador(a) 50 Total
Parecer	Proposta, com apoio aprovado na Chamada CNPq/MIR n° 02/2024, destinada a eventos científicos sobre a questão racial,, reunirá jovens pesquisadoras(es), movimentos sociais e docentes de referência em pensamento decolonial e epistemologias antirracistas. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Marcelo Raimundo Pinheiro da Silva
Proposta	22727 - Exposições 65 anos da Faufa
Modalidade	Evento
Ação	Eventual / Periodicidade do relatório da ação permanente Semestral
Fonte Recurso	Arrecadação/Captação
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	O projeto , em questão, trata de exposições rotativas, iniciada pela exposição de obras de arte do Prof. Edmilson Carvalho, Professor da Pós-graduação da Faufa, com início no dia 12 de novembro a 20 de dezembro de 2024. Foram expostas 49 obras de arte, em formato de quadros de tamanhos e temas variados. As próximas exposições , vão te o mesmo formato, de obras de arte no campo de quadros e esculturas: ARQUITETOS & ARTISTAS, aproximadamente 32 expositores, temas

	livres, em data a ser marcada e a Inauguração definitiva da galeria, intitulada GALERIA DE ARTE PASQUALINO MAGNAVITA (NOME INICIAL). UMA HOMENAGEM ao Professor Pasqualino Romano Magnavita, cujo objetivo é apresentar ao público , um montante de trinta obras de arte(a combinar com o artistas). Assim essas exposições, tem um período de 20 dias de permanência, cuja visitação, corresponde ao mesmo período de funcionamento da Faculdade de Arquitetura.
Público	A todos os amantes de obras de arte. Público em geral
Local	Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 31/03/2025 Final 31/05/2025 Dias da semana: Sex Horário Funcionamento da Faculdade
Equipe	Marcelo Raimundo Pinheiro da Silva Coordenador(a) 30 Total Fabio Macedo Velame Apoio Técnico 2 Semanal
Parecer	Projeto de exposições rotativas, iniciada pela exposição de obras de arte do Prof. Edmilson Carvalho, inscrita como evento eventual. A coordenação de extensão indica a devolução da proposta orientando o proponente a inscrever a ação como projeto permanente e, a cada oficina, criar uma nova chamada na modalidade evento, ligado ao projeto permanente. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 06
------------	-----------

PROPONENTE 01	Ana Cecília de Andrade Teixeira
Relatório	12476 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Originado a partir da Proposta de nº	19040
Data aprovação	03/03/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura UFBA

Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	04H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 01/07/2023 Final 30/06/2024
Equipe	<p>Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota luciana.guerra@ufba.br Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Alessandra de Jesus da França alessandradafranca@hotmail.com Bolsista 48 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Fayola Caucaia Pereira da Silva fayola.caucaia@ufba.br Bolsista 12 Semanal</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concebido ainda no período do Semestre Letivo Suplementar para o ensino da disciplina Desenho de Observação no curso noturno de arquitetura e urbanismo. Essa experiência se mostrou satisfatória para propor também atividades para um público externo capacitando pessoas interessadas em ingressar em cursos de graduação em arquitetura, engenharias, artes plásticas, decoração, design, entre outros, onde o conhecimento de desenho à mão livre é de grande importância para a transmissão da ideia. Inicialmente o projeto tomou como objetivo capacitar estudantes para que estes tenham um melhor desenvolvimento nos seus cursos universitários. Após o período pandêmico e abrigando atividades presenciais, além de se configurar como um campo de desdobramento das experiências advindas da sala de aula das professoras, agora serve de laboratório para experimentar atividades de ensino-aprendizagem que tomando o caminho inverso retroalimentam o ensino do componente Desenho de Observação.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concebido e realizado pelas professoras componentes do grupo de pesquisa MULTGRAF. Dessa forma, esta ação é ao mesmo tempo campo de desdobramento das experiências advindas do componente curricular desenho de observação como campo de experimentação para novo pensamento metodológico e didático unindo o conhecimento em geometria ao desenho à mão-livre para o ensino dos alunos com baixo desenvolvimento da capacidade de representação em</p>

	<p>desenho e de compreensão espacial e tridimensional. Como desdobramento dos cursos e oficinas, está sendo realizada uma pesquisa sobre o lugar do desenho à mão livre nos cursos de Arquitetura e Urbanismo, com a elaboração de um artigo científico previsto para publicação em 2025.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Neste terceiro ano do projeto permanente DESENVOLVENDO O OLHAR, foram oferecidos cursos no formato presencial: Desenho Analítico (2) SIATEX 20102, no segundo semestre de 2023, e Desenho Perceptivo (2) SIATEX 20997 com 24 e 20 concluintes, respectivamente, entre público interno e externo. Além disso, no segundo semestre de 2023 foi oferecida a oficina Anamorfose da Prática: perspectiva ilusionista, que contou com 15 participantes. O terceiro ano de trabalhos foi encerrado com a preparação de temas para os encontros de Desenho Livre, e execução de dois artigos científicos. As propostas de cursos e oficinas do projeto tem apresentado grande interesse pelo público, e atingido o seu objetivo de desenvolver as habilidades de visão espacial dos participantes, assim como estimular a prática do desenho à mão livre.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 59 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Terceiro ano do projeto permanente DESENVOLVENDO O OLHAR, foram oferecidos cursos no formato presencial: Desenho Analítico (2) SIATEX 20102, no segundo semestre de 2023, e Desenho Perceptivo (2) SIATEX 20997 com 24 e 20 concluintes, respectivamente, entre público interno e externo. Também foi oferecida a oficina Anamorfose da Prática: perspectiva ilusionista, que contou com 15 participantes. O terceiro ano de trabalhos foi encerrado com a preparação de temas para os encontros de Desenho Livre, e execução de dois artigos científicos. As propostas de cursos e oficinas do projeto tem apresentado grande interesse pelo público, e atingido o seu objetivo de desenvolver as habilidades de visão espacial dos participantes, assim como estimular a prática do desenho à mão livre.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	12419 - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins - 2ª ed._2023
Originado a partir da Proposta de nº	19666
Data aprovação	01/02/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	30H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 20/11/2023 Final 15/12/2023
Equipe	<p>Bartira Brandao da Cunha bartiracunha@ufba.br Coordenador(a) 30 Total UFBA - Docente Professor Pesquisador na Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem, vinculado ao Grupo de Pesquisa MULTGRAF, com registro no CNPQ.</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 30 Total UFBA - Docente</p> <p>Yuri Oliveira yurioliver90@gmail.com Bolsista 20 Total UFBA - Docente Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFBA</p> <p>Maria Paula Dunel mdunel@ufba.br Colaborador(a) 8 Total UFBA - Docente Professor Pesquisador vinculado ao Grupo de Pesquisa MULTGRAF, com registro no CNPQ.</p> <p>Jailson Cesar Borges dos Santos jailson.cesar@ufba.br Professor(a) 12 Total UFBA - Docente</p>
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso é uma ação que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa, Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente, nº 17793. O relatório nº 12419 apresentado refere-se à Proposta do SIATEX de nº 19666, do curso eventual - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins - 2ª ed._2023. Com 25 inscritos, 22 se inscreveram no MOODLE, 15 permaneceram até o final e desses, 13 conseguiram no mínimo 70% de presença e um total maior ou igual a 7,0 pontos pelas entregas das atividades solicitadas. Ressalta-se que 22 inscritos, 14 se declararam do</p>

gênero feminino e 8 do gênero masculino. A única alteração foi a necessidade de uma prazo mais para finalizar e entregar o trabalho final.

O curso de Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins- 2ª ed._2023 ? foi pensado como suporte aos egressos que percebem a necessidade desta abordagem em sua vida profissional, como também para estudantes universitários que precisam desse conhecimento em disciplinas dos seus cursos de graduação. Vale destacar a participação do bolsista no Programa PERMANECER 2023/2024 da UFBA, Yuri Oliveira que para desenvolver as atividades propostas, foi necessário um estudo aprofundado no tema e pesquisar possibilidades de aplicação em diferentes áreas do saber. O objetivo era fazer com que o bolsista conseguisse propor atividades práticas aplicando os conteúdos abordados no curso.

Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)

O curso de ?Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins_2ªed.? está inscrito no SIATEX de nº 17793 - PROJETO PERMANENTE - O DESENHO GEOMÉTRICO NO CONTEXTO DO ENSINO APRENDIZAGEM - EXPERIMENTAÇÕES DE METODOLOGIAS LÚDICAS. Vinculado ao grupo de pesquisa no CNPQ - MULTGRAF, na Linha de Pesquisa "Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho". O foco da pesquisa é a busca de métodos de ensino que abordem o desenho de uma forma lúdica, diversificada e que se aproxime das áreas de arquitetura, urbanismo e áreas afins. São temas importantes para a formação profissional em diferentes campos do saber. Todo material desenvolvido pelos bolsistas e alunos, passará por uma análise e ajustes para que seja novamente oferecido. Sendo essa a primeira edição deste curso eventual, pretende-se após mais algumas edições, produzir um texto com as análises feitas e considerações que sejam pertinentes para a continuidade do mesmo.

Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)

O curso em sua segunda edição em 2023 foi realizado na modalidade presencial. Uma abordagem do tema CONCORDÂNCIA em diferentes campos do conhecimento, oferecido para as faculdades públicas e/ou privadas. As coordenadoras e docentes do curso estão vinculadas ao Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação, Projeto e Planejamento da Faculdade de Arquitetura da UFBA e teve a participação do Bolsista Permanecer 2023/2024 - Yuri Oliveira. Utilizou-se o MOODLE para

	<p>hospedar todo material, https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=10048, além da plataforma GOOGLE DRIVE e softwares gráficos como AutoCAD, GeoEnzo, etc. Os cursistas tiveram 16 horas com os docentes em sala, mais 10 horas para os plantões de dúvidas com o bolsista monitor para solucionar as dúvidas que surgissem. Às 4 horas restantes, usavam para finalizar as atividades, e o trabalho final. Para a certificação precisavam participar de 6 aulas com os docentes e estar presente em ao menos de 2 plantões de dúvidas.</p>
Público atingido	<p>Publico Atingido: Total Concluintes 15 Total Aproximado 13 Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p>
Parecer	<p>Segunda edição do curso, na modalidade presencial com o tema CONCORDÂNCIA. Foi oferecido para as faculdades públicas e/ou privadas. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Camila Gomes Santana
Relatório	12457 - Pipoca e Paisagem em Salvador-BA
Originado a partir da Proposta de nº	20600
Data aprovação	01/12/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Mensal
Período	Período Inicial 20/09/2023 Final 01/08/2024
Equipe	Aldai Souza Costa aldaicosta.arq@gmail.com Coordenador(a) 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação

	<p>Camila Gomes Santana Coordenador(a) 10 Mensal UFBA - Docente</p> <p>Luciene Gomes lucienegomes08@gmail.com Coordenador(a) 10 Mensal Outras IES - Docente</p> <p>Alyssa Volpini Lustosa alyssa.volpini@gmail.com Membro 10 Mensal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Bruna dos Santos Azevedo brunita.azevedo@gmail.com Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Joao Nascimento de Azevedo azevedoj@ufba.br Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Kaique Joaquim Cordeiro Mascarenhas de Sa kaiquemascarenhas17@gmail.com Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Leandra Paranhos de Santana Lima Leandra.paranhos@gmail.com Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Luca Paim Nappo lucapaimnappo@gmail.com Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Manuela Cerdeira de Ataide manuelacataide@gmail.com Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Milena Moreira Santos milena.moreira@ufba.br Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Priscila Conceicao de Souza souzapriscilac@hotmail.com Membro 10 Mensal UFBA - Estudante Graduação</p>
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concluído antes devido ao início de outro projeto de extensão Pipoca e Paisagem em Salvador- BA (N. 20600). O presente projeto de extensão visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem. O desenvolvimento da proposta passou por uma curadoria dos participantes do projeto, docentes, comunidade e a equipe do Mostra Ecofalante de Cinema, que tem um convênio com a Universidade o que possibilita exibir pelo Programa Universidades filmes de forma gratuita. As exposições ocorreram em sua maioria no Cinema da UFBA, com uma exceção de uma no auditório da Mastaba na Faculdade de Arquitetura da UFBA e, todas elas envolvem parceiros e se direcionam a debater sobre uma comunidade vulnerável.</p> <p>Desenvolve-se com base em questões levantadas pelos debates em</p>

sala, que determinarão a escolha do material de audiovisual. A partir da definição do tema, serão reunidos um grupo de alunos e docentes que auxiliarão no processo de construção do evento de cinema, bem como em sua divulgação. Cada sessão será estruturada em tres momentos: 1) Organização coletiva da infraestrutura: em equipe dividirá para organizar o espaço, os recursos e os elementos acessórios para o funcionamento da sessão. 2) Palavras introdutórias: nesse momento, a equipe rememoram a questão que levou ao material de audiovisual a ser veiculado, apresentando-o dentro do contexto das disciplinas, bem como ressaltando a importância de sua apreensão para problemáticas específicas da cidade. 3) Debate: com base no material apresentado e nas informações anotadas pelos discentes e pelo público, desenvolve-se uma roda de conversa que visa a entender questões e sinalizar encaminhamentos a partir das experiências coletadas.

Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)

A abordagem pedagógica envolvendo o cinema e a arquitetura da paisagem ainda é um processo em construção em cursos de graduação no Brasil. Além de promover uma aproximação multidimensional ao espaço, a narrativa cinematográfica ou documental permite desenvolver diálogos intersetoriais sobre os temas referentes à paisagem, possibilitando, por essa razão, uma maior integração dos demais cursos de graduação e pós-graduação da UFBA, junto às disciplinas de Arquitetura da Paisagem, assim como no projeto de pesquisa UMBU-Observatório da Paisagem da Caatinga. Através desta proposta, ambiciona-se desenvolver uma abordagem temática que trabalhe virtualmente diretamente a horizontalidade e a verticalidade do ensino e pesquisa da paisagem, promovendo também uma formação complementar ao ensino de sala de aula, que seja acessível para todos.

Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)

? 20/10/ 2023: Juntamente com o cineFAU, exibimos o documentário LAVRA em parceria com o Grupo de Geopoética e a ASCULT da UNEB, CETENS-UFRB . O final da exibição tivemos um debate com Camila Sant?Anna e Christiane Thassis. ? 09/04/2024: filme Fé pelo Clima, após tivemos debate com Hamangaí Kariri Sapuyá, que pertence ao povo Pataxó HãHãHãe, estudante indígena de Medicina da UFRB, que participou do documentário. ? 07/05 / 2024: exibimos A Grande Ceia Quilombola. Debate com Aldaí Costa, coordenador de comunicação do Coletivo De Estudantes Quilombolas Da UFBA(CODEQUI). ? Maio | Junho de 2024: Organização da Mostra UFBA Ecofalante - Semana do

	Meio Ambiente 2024, de 03, 04 e 05 de junho, totalmente gratuita e aberta ao público na Saladearte Cinema da UFBA. Exibimos dia 03/06 das 19h às 21h30: exibição do filme MATA, em parceria com o CineClube Nanook do Laboratório de Análise Fílmica (LAF), grupo de pesquisa vinculado a Póscom. Debate com o Rodrigo Pataxó que participou do filme.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 120 Total Aproximado 100
Parecer	<p>Projeto com ampla participação de público, com o cineFAU, em que foram exibidos documentários e realizados debates com ativistas, docentes e estudantes interessados.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Camila Gomes Santanna
Relatório	12458 - Ciclo de Palestra Burle Marx hoje: diálogos entre Brasil e Costa Rica
Originado a partir da Proposta de nº	20980
Data aprovação	04/10/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	FAUFBA
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 06/12/2023 Final 13/12/2023
Equipe	<p>Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 20 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Lirandina Gomes Apoio a Coordenação 12 Trimestral Comunidade Externa - Docente</p> <p>Luciene Gomes Apoio a Coordenação 12 Trimestral UFBA - Estudante</p>

	<p>Pós Graduação</p> <p>Cristiane Borda Colaborador(a) 12 Trimestral Comunidade Externa - Docente</p> <p>Alyssa Volpini Lustosa Colaborador(a) 12 Trimestral UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Ana Cecilia de Andrade Teixeira Colaborador(a) 12 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Julia Sollero de Paula Colaborador(a) 12 Trimestral UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>José Tabacow Palestrante 12 Trimestral Sem Vínculo Institucional</p> <p>Laura Flores Chaverri Palestrante 12 Trimestral Sem Vínculo Institucional</p> <p>Fernanda Rocha Palestrante 12 Trimestral Sem Vínculo Institucional</p> <p>Aline de Figueiroa Silva Vice-Coordenador(a) 12 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Heliana Faria Mettig Rocha Vice-Coordenador(a) 12 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Leonardo dos Passos Miranda Name Vice-Coordenador(a) 12 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Nayara Cristina Rosa Amorim Vice-Coordenador(a) 12 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Barbara Amalia Cruz da Rocha Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Caio Fernando de Franca Veloso Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Daniele de Oliveira Guedes Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Diego Cardoso Fontoura Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Diego Santos Moreira Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Erivan de Jesus Santos Junior Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Francielle Silva Matias dos Santos Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Jadi Tosta Iglesias Ventin Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p>
--	---

	<p>Jasmine Rosa Santiago Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Leandra Paranhos de Santana Lima Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Lucas Eduardo Freitas Santana Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Luciano Mandu Queiroz Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Luiza Melo Carvalho Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Mariana Micio dos Santos Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Priscila Conceicao de Souza Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Rafael Rosa Batista Membro 12 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Thais Freitas Andrade 04 Membro 12 Trimestral</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>No dia 11 de dezembro de 2023, às 15h30, realizou uma visita à Superintendência de Relações Internacionais, que contou com a presença da Superintendente, Wlamyra Ribeiro Albuquerque e a Coordenadora de Relações Internacionais, Betânia Almeida, o Diretor da Faculdade de Arquitetura, Sergio Kopinski Ekerman, a Professora da FAUFBA, Camila Gomes Sant? Anna e a Profa. Fernanda Rocha de Fortaleza. No contexto da visita, debateu-se sobre a elaboração de possíveis parcerias de ensino e pesquisa entre as instituições. Em seguida, no mesmo dia de 17h-20h, a pesquisadora palestrou no Ciclo de Palestras Burle Marx hoje: diálogos entre Brasil e Costa Rica ocorreu na Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia(UFBA). Foi criado o projeto Pry01-229-2025-Paisajismo moderno tropical: cruzando fronteiras entre Brasil y Costa Rica para el diálogo ante desafíos contemporáneos para começar em abril de 2025.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A pesquisadora e professora Laura Chaverri Flores realizou pesquisa de campo do dia 6 ao 13 de dezembro, que incluía também um levantamento documental e bibliográfico e a realização de algumas entrevistas com pesquisadores que desenvolvem estudos sobre a teoria e prática do paisagista Roberto Burle Marx. O evento versou sobre as</p>

	<p>contribuições da teoria e prática do paisagista Burle Marx para o enfrentamento dos desafios contemporâneos, a partir da perspectiva do Brasil e da Costa Rica. Nesta oportunidade, contou-se com a participação da Profa Laura Chaverri Flores da Universidad de Costa Rica e pesquisadores brasileiros de excelência nos estudos sobre Burle Marx, Fernanda Rocha e José Tabacow.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Cadastrado como ação de extensão, o evento foi promovido pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, pela Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas, pelo Diretório Estudantil de Arquitetura, pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia e pela Superintendência de Relações Internacionais da UFBA, em parceria com Instituto Tecnológico de Costa Rica, Universidad de Costa Rica, IFBA, UNEB, Programa de Pós-graduação em Estudos Territoriais (PROET UNEB) e UFRB. Ele contou com o apoio do BÁKÓ - escritório público de engenharia e arquitetura da Universidade Federal da Bahia, do Curiar -Escritório Modelo de Arq. e Urb. da UFBA e da PROJECTA Empresa jr Arquitetura UFBA. Vale ressaltar que ele contou com a presença de Mariana Rezende, representando o EREBAHIA - Escritório de Representação do Ministério das Relações Exteriores na Bahia.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 50 Total Aproximado 40
Parecer	<p>Evento promovido pela FAUFBA, Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas, DEA, PPGAU, FAUFBA e Superintendência de Relações Internacionais da UFBA, em parceria com Instituto Tecnológico de Costa Rica, Universidad de Costa Rica, IFBA, UNEB, Programa de Pós-graduação em Estudos Territoriais (PROET UNEB) e UFRB. Ele contou com o apoio do BÁKÓ - escritório público de engenharia e arquitetura da Universidade Federal da Bahia, do Curiar -Escritório Modelo de Arq. e Urb. da UFBA e da PROJECTA Empresa jr Arquitetura UFBA. Vale ressaltar que ele contou com a presença de Mariana Rezende, representando o EREBAHIA - Escritório de Representação do Ministério das Relações Exteriores na Bahia.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Camila Gomes Santanna
Relatório	12460 - Pipoca e Paisagem em Salvador 2024-2025 -BA
Originado a partir da Proposta de nº	21482
Data aprovação	01/12/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Trimestral
Período	Período Inicial 01/08/2024 Final 30/09/2025
Equipe	<p>Luciene Gomes Coordenador(a) 10 Trimestral Outras IES - Docente</p> <p>Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 10 Trimestral UFBA - Docente</p> <p>Aldai Souza Costa aldaicosta.arq@gmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Alyssa Volpini Lustosa alyssa.volpini@gmail.com Membro 10 Trimestral Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Bruna dos Santos Azevedo brunita.azevedo@gmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Joao Nascimento de Azevedo azevedoj@ufba.br Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Kaique Joaquim Cordeiro Mascarenhas de Sa Kaiquemascarenhas17@gmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Leandra Paranhos de Santana Lima leandra.paranhos@gmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Luca Paim Nappo luca paimnappo@gmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Manuela Cerdeira de Ataíde manuelacataide@gmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Milena Moreira Santos milena.moreira@ufba.br Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação</p>

	Priscila Conceicao de Souza souzapriscilac@hotmail.com Membro 10 Trimestral UFBA - Estudante Graduação
Relatório	<p data-bbox="488 295 1066 331">Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p data-bbox="488 356 1347 891">O objetivo era dar continuidade ao projeto anterior. O presente projeto de extensão visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem. O desenvolvimento da proposta passou por uma curadoria dos participantes do projeto, docentes, comunidade e a equipe do Mostra Ecofalante de Cinema, que tem um convênio com a Universidade o que possibilita exibir pelo Programa Universidades filmes de forma gratuita. As exposições ocorreram e ocorrerão em sua maioria no Cinema da UFBA, com uma exceção de uma exibição externa na área externa do Mercado Modelo e no auditório da Mastaba na Faculdade de Arquitetura da UFBA e, todas elas envolvem parceiros e se direcionam a debater sobre uma comunidade vulnerável:</p> <p data-bbox="488 999 1347 1619">Desenvolve-se com base em questões levantadas pelos debates em sala, que determinarão a escolha do material de audiovisual. A partir da definição do tema, serão reunidos um grupo de alunos e docentes que auxiliarão no processo de construção do evento de cinema, bem como em sua divulgação. Cada sessão será estruturada em tres momentos: 1) Organização coletiva da infraestrutura: em equipe dividirá para organizar o espaço, os recursos e os elementos acessórios para o funcionamento da sessão. 2)Palavras introdutórias: nesse momento, a equipe rememoram a questão que levou ao material de audiovisual a ser veiculado, apresentando-o dentro do contexto das disciplinas, bem como ressaltando a importância de sua apreensão para problemáticas específicas da cidade. 3) Debate:com base no material apresentado e nas informações anotadas pelos discentes e pelo público, desenvolve-se uma roda de conversa que visa a entender questões e sinalizar encaminhamentos a partir das experiências coletadas.</p> <p data-bbox="488 1655 1315 1731">Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p data-bbox="488 1767 1337 2004">A abordagem pedagógica envolvendo o cinema e a arquitetura da paisagem ainda é um processo em construção em cursos de graduação no Brasil. Além de promover uma aproximação multidimensional ao espaço, a narrativa cinematográfica ou documental permite desenvolver diálogos intersetoriais sobre os temas referentes à paisagem, possibilitando, por essa razão, uma maior integração dos demais cursos</p>

	<p>de graduação e pós-graduação da UFBA e de modo geral de Salvador , junto às disciplinas de Arquitetura da Paisagem da Regional , assim como com o público geral. Através desta proposta, ambiciona-se desenvolver uma abordagem temática que trabalhe virtualmente e presencialmente diretamente a horizontalidade e a verticalidade do ensino da paisagem, assim como de pesquisa Umbu: Observatório da Paisagem da Caatinga, promovendo também uma formação complementar ao ensino de sala de aula, que seja acessível para todos.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>No dia 23/08/2024, às 18h, convidou para um mergulho na nova economia florestal com o documentário "Parceiros da Floresta". Após a exibição, houve um debate com Clara Domingas e Gabriela de Toledo, ambas do Instituto de Permacultura da Bahia, e Francisleide Pustilnik, especialista em ESG. ? No dia 02/10/2024, às 19h, em parceria com o SSA mapping, o Projeto Girassóis de Rua de Salvador e a Cozinha Comunitária da Ladeira da Preguiça , convidaram para assistir três curtas Jussara, Caixa d'água e Mitos indígenas na travessia na Praça Maria Felipa , localizada no Comércio. A proposta se direcionava as pessoas em situação de rua da região. ? No dia 17 de Outubro de 2024 às 9h, em parceria com a Mostra Ecofalante, convidou a todos para a Sessão Infantil em comemoração ao dia das crianças, exibindo os curtas ?Meu nome é Maalum?, ?Teo, o menino Azul? e ?Salu e o cavalo Marinho?. Ele foi exibido para alunos da Creche da UFBA.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 100 Total Aproximado 100
Parecer	<p>Evento de vários encontros em volta do tema da nova economia florestal/permacultura com apresentação de documentários seguidos de palestras com convidados.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 06	Camila Gomes Santanna
Relatório	12461 - Pipoca e Paisagem na Bahia 2024-2025
Originado a partir da Proposta de nº	21544

Data aprovação	03/05/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Mensal
Período	Período Inicial 01/05/2024 Final 01/08/2025
Equipe	
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esta proposta termina um pouco antes, porque outra se inicia. O presente projeto de extensão visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem. O desenvolvimento da proposta passou por uma curadoria dos participantes do projeto, docentes, comunidade e a equipe do Mostra Ecofalante de Cinema, que tem um convênio com a Universidade o que possibilita exibir pelo Programa Universidades filmes de forma gratuita. As exposições ocorreram e ocorrerão em sua maioria no Cinema da UFBA, com uma exceção de uma exibição externa na área externa do Mercado Modelo e no auditório da Mastaba na Faculdade de Arquitetura da UFBA e, todas elas envolvem parceiros e se direcionam a debater sobre uma comunidade vulnerável.</p> <p>Publico Atingido: Total Concluintes 100 Total Aproximado 90 Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Desenvolve-se com base em questões levantadas pelos debates em sala, que determinarão a escolha do material de audiovisual. A partir da definição do tema, serão reunidos um grupo de alunos e docentes que auxiliarão no processo de construção do evento de cinema, bem como em sua divulgação. Cada sessão será estruturada em tres momentos: 1) Organização coletiva da infraestrutura: em equipe dividirá para organizar o espaço, os recursos e os elementos acessórios para o funcionamento da sessão. 2)Palavras introdutórias: nesse momento, a equipe rememoram a questão que levou ao material de audiovisual a ser veiculado, apresentando-o dentro do contexto das disciplinas, bem como ressaltando a importância de sua apreensão para problemáticas</p>

	<p>específicas da cidade. 3) Debate: com base no material apresentado e nas informações anotadas pelos discentes e pelo público, desenvolve-se uma roda de conversa que visa a entender questões e sinalizar encaminhamentos a partir das experiências coletadas.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A abordagem pedagógica envolvendo o cinema e a arquitetura da paisagem ainda é um processo em construção em cursos de graduação no Brasil. Além de promover uma aproximação multidimensional ao espaço, a narrativa cinematográfica ou documental permite desenvolver diálogos intersetoriais sobre os temas referentes à paisagem, possibilitando, por essa razão, uma maior integração dos demais cursos de graduação e pós-graduação da UFBA, junto à disciplina Arquitetura da Paisagem, assim como com o Projeto de Pesquisa UMBU- Observatório da Paisagem da Caatinga. Através desta proposta, ambiciona-se desenvolver uma abordagem temática que trabalhe virtualmente diretamente a horizontalidade e a verticalidade do ensino e pesquisa da paisagem, promovendo também uma formação complementar ao ensino de sala de aula, que seja acessível para todos.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>? 07/05 / 2024: A Grande Ceia Quilombola, com direção de Ana Stela Cunha e Rodrigo Sena, em parceria com o Programa Universidades da Mostra Ecofalante. Debate com Aldaí Costa, coordenador de comunicação do Coletivo De Estudantes Quilombolas Da UFBA(CODEQUI). ? Maio Junho de 2024: Organização da Mostra UFBA Ecofalante - Semana do Meio Ambiente 2024. O tema principal da 3ª edição deste ano será Ancestralidade e Emergência Climática. As sessões de filmes acontecerão em três dias, de 03, 04 e 05 de junho, totalmente gratuita e aberta ao público na Saladearte Cinema da UFBA. ? 03/06 das 19h às 21h30: exibição do filme MATA O projeto de extensão Pipoca e Paisagem em Salvador da FAUFBA e o Curso de Engenharia de Tecnologia Assistiva e Acessibilidade da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia ? UFRB, em parceria com o CineClube Nanook do Laboratório de Análise Fílmica (LAF), grupo de pesquisa vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Culturas Contemporâneas (Póscom).</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 100 Total Aproximado 90

Parecer	<p>Evento de vários encontros sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem com apresentação de documentários seguidos de palestras com convidados.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
---------	--

PROPONENTE 07	Heliana Faria Mettig Rocha
Relatório	12508 - Habitar Resiliente em Áreas de Transição Rural-Urbana
Originado a partir da Proposta de nº	21863
Data aprovação	09/08/2024
Fonte Recurso	Instituição de Fomento
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	30H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 06/04/2024 Final 29/06/2024
Equipe	<p>Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 8 Total UFBA – Docente</p> <p>Andrea Cardoso Ventura Apoio a Coordenação 8 Total UFBA – Docente</p> <p>Camila Gomes Santanna Apoio a Coordenação 8 Total UFBA – Docente</p> <p>Nayara Cristina Rosa Amorim Apoio a Coordenação 8 Total UFBA - Docente</p> <p>Kaique Cordeiro Lisboa Apoio Técnico 8 Total UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esta atividade de extensão teve o formato de quatro oficinas desenvolvidas no âmbito do componente curricular ACCS ARQB32 - Caminhos de Convergência Socioecológica, na graduação, e PPG-AU 0159 - Tópicos Especiais em AU, na pós-graduação. Possui identidade própria, com a participação de membros de cooperativas, associações e</p>

representantes dos subterritórios de Camaçari-BA (RMS). Teve como objetivo promover o fortalecimento das relações entre atores da Rede Rural Agroecológica de Camassary. As oficinas seguiram metodologia própria, baseada em rodas de conversa, mapeamentos colaborativos e atividades em grupos de trabalho, seguindo os temas - fundamentos, saberes, projeto e prática - no intuito de realizar a leitura técnica-comunitária do território e o co-desenvolvimento de cenários alternativos para o habitar resiliente na área periurbana de transição entre as áreas rural e urbana, frente ao avanço da especulação imobiliária exposta no novo Plano Diretor de Camaçari.

Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)

Este projeto se articulou com a pesquisa "Da Coexistência à convergência Socioecológica: saberes, projetos e práticas?", realizado em 2023/2024 no âmbito do PPG-FAU/UnB, durante o pós-doutorado da coordenadora. Também agrega as pesquisas do Grupo de Estudos @Socio.eco.logicas, articulando o LabHabitar (Laboratório de Habitação e Cidade)/FAUFBA e o Grupo de Pesquisa GpS (Governança para Sustentabilidade e Gestão de Baixo Carbono)/EAUFBA. Este projeto também se articula à atual pesquisa "Fundamentos do Habitar Resiliente em áreas de transição rural-urbana?", proposta contemplada pelo Edital PIBIC 2024 com bolsa de iniciação científica do CNPq para uma estudante e um voluntário, possibilitando maior aprofundamento teórico nas questões trabalhadas.

Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)

Um dos desafios foi o processo de formação de uma "comunidade de prática" entre estudantes e agricultores para promover o fortalecimento da Rede Rural Agroecológica de Camassary. Dentre os resultados houve a ampliação da visibilidade das atividades rurais da comunidade, em suporte à melhores condições de trabalho e oportunidades aos agricultores. De modo a preservar o uso da terra para o habitar, o cultivo de subsistência pela agricultura familiar e a agroecologia, garantindo os princípios da soberania alimentar. Entre os desdobramentos acadêmicos destacam-se a escrita de dois artigos, um para a chamada NAPPE-PPG-AU/FAUFBA N° 01/2024 e o outro para a Revista Risco. Houve a seleção do minidoc Semeando na 4a Gira Audiovisual/FACOM, além da assessoria para montagem do projeto ao Edital ECOFORTE/Fundação Banco do Brasil. O protagonismo estudantil e comunitário foram estimulados, visando uma formação profissional, ética e cidadã, colaborando para a curricularização da extensão.

Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 22 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Extensão no formato de quatro oficinas desenvolvidas no âmbito do componente curricular ACCS ARQB32 - Caminhos de Convergência Socioecológica, na graduação, e PPG-AU 0159 - Tópicos Especiais em AU, na pós-graduação. Realizou a formação de uma “comunidade de prática” entre estudantes e agricultores para promover o fortalecimento da Rede Rural Agroecológica de Camassary. Entre os desdobramentos acadêmicos destacam-se a escrita de dois artigos, um para a chamada NAPPE-PPG-AU/FAUFBA N° 01/2024 e o outro para a Revista Risco. Houve a seleção do minidoc Semeando na 4a Gira Audiovisual/FACOM, além da assessoria para montagem do projeto ao Edital ECOFORTE/Fundação Banco do Brasil.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 08	Heliana Faria Mettig Rocha
Relatório	12509 - I SEMINÁRIO HABITAR RESILIENTE em áreas de transição rural-urbana
Originado a partir da Proposta de nº	22098
Data aprovação	09/08/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	08H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 18/07/2024 Final 18/07/2024
Equipe	<p>Andrea Cardoso Ventura andreaaventurassa@gmail.com Coordenador(a) 8 Total UFBA - Docente</p> <p>Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 8 Total UFBA – Docente</p> <p>Nayara Cristina Rosa Amorim nayaraamorim.arq@gmail.com Coordenador(a) 8 Total UFBA - Docente</p>

	<p>Camila Gomes Santanna cgomessantanna@gmail.com Apoio a Coordenação 8 Total UFBA - Docente</p> <p>Kaique Cordeiro Lisboa kaiquelisboa@ufba.br Apoio Técnico 8 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Larissa Guimaraes Ribeiro laribeiro4550@gmail.com Vice-Coordenador(a) 30 T</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Seminário teve articulação com as disciplinas da graduação ACCS ARQB32 ? Caminhos de Convergência Socioecológica: saberes, projeto e prática, e da pós-graduação PPG-AU0159 - Tópicos Especiais em AU. Enquanto nas oficinas vivenciais prevaleceu o protagonismo comunitário, o Seminário promoveu o protagonismo estudantil. A organização ocorreu de forma colaborativa entre estudantes e professoras, com base na metodologia apreendida durante o processo de aproximação, leitura técnico-comunitária e co-desenvolvimento de cenários alternativos. Foi um evento de culminância do semestre 2024.1, com a presença de estudantes, professores internos e externos à FAUFBA, sendo apresentados os trabalhos finais como devolutivas para a comunidade de Monte Gordo, Camaçari-BA, com destaque aos membros da Rede Rural Agroecológica de Camassary (agricultores, indígenas e quilombolas), alguns deles presentes pela primeira vez na universidade.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Seminário se articulou com o ensino/pesquisa, tendo em vista que o evento apresentou os resultados das construções coletivas dos estudantes, durante o período das aulas das disciplinas e das oficinas extensionistas, junto à comunidade. Para a elaboração dos resultados (mapa, folder, vídeos, entre outros), os estudantes tiveram que dedicar-se a pesquisar informações sobre os elementos a serem trabalhados, assim como sobre as melhores formas de apresentação. Importante ressaltar que este Seminário conclusivo está diretamente ligada a pesquisa sobre as interrelações entre o rural e o urbano, realizadas pela coordenadora do projeto, em parceria com uma das professoras responsáveis. Este projeto também se articula à pesquisa "Fundamentos do Habitar Resiliente em áreas de transição rural-urbana?", contemplada pelo Edital PIBIC 2024, com bolsa de iniciação científica CNPq para um bolsista e um voluntário, que vem desdobrando em um maior aprofundamento teórico das questões trabalhadas.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de</p>

	<p>1000 caracteres)</p> <p>O principal resultado apresentado por meio da realização do seminário foi a possibilidade de que integrantes da Rede Rural Agroecológica de Camassary pudessem conhecer o que foi desenvolvido pelos estudantes durante o semestre: biomapa, matriz SWOT (forças, fortalezas, oportunidades e ameaças) do projeto multiplicador coletivamente desenvolvido (estufa de mudas), canvas business model adaptado ao projeto social elaborado, folder contendo manual prático de montagem de uma estufa de mudas, minidoc de apresentação da Rede Rural para o público e manual de utilização do Instagram. Os desafios encontrados foram relativos ao período de greve de professores que inviabilizou algumas atividades preparatórias que seriam presenciais do grupo. Outras pessoas presentes, como professores e estudantes internos e externos à FAUFBA, também puderam conhecer o trabalho. No entanto, o resultado mais importante foi o fortalecimento dos laços entre a Rede e a UFBA, e a certeza de continuidade da parceria.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 53 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Evento com integrantes da Rede Rural Agroecológica de Camassary para divulgação dos trabalhos desenvolvidos sendo o resultado mais importante é o fortalecimento dos laços entre a Rede e a UFBA, que permite a continuidade da parceria.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>