

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 01/08/2025

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 04 propostas sem homologação 04 relatórios em 16 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 04
---	-----------

PROPONENTE 01	Camila Gomes Santanna
Proposta	23765 - Conexão Brasília - Salvador: paisagens e periferias
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Questões ambientais
Resumo	O evento Conexão Brasília- Salvador prevê uma série de visitas técnicas a comunidades e instituições e diálogos com a comunidade com a participação da Profa. Maria Fernanda Derntl. Professora e pesquisadora na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, líder do grupo de pesquisa interdisciplinar Capital e Periferia(capitaleperiferia.unb.br). Em 2021, recebeu o X Prêmio Milton Santos de artigo (ANPUR); em 2022, sua pesquisa foi destaque em matéria da revista FAPESP; em 2023 foi pesquisadora destaque pela FAP-DF. Em 2024, a pesquisa sobre favelas e remoções em Brasília foi contemplada com a bolsa All Disciplines Scholar Award da Fulbright, desenvolvida no Center for Latin American Studies da Universidade de Georgetown, Washington D.C. A proposta conta com uma Roda de Conversa "Brasília e a periferia", a acontecer no dia 10 de julho, às 18h30, na Mastaba da Faculdade de Arquitetura da UFBA. Periferia é periferia em qualquer lugar? Nesta conversa partiremos da ideia de que os territórios periféricos das grandes cidades compartilham problemas que nos levam a pensar em estratégias de análise também compartilhadas. No entanto, a peculiar história de Brasília, concebida

	como plano exemplar, coloca questões únicas quanto ao modo como favelas e ocupações irregulares estiveram e estão ali presentes. A intenção desse encontro é trocar ideias e experiências sobre os desafios da pesquisa com periferias.
Público	Comunidades periféricas, instituições governamentais e público geral
Local	UFBA e territórios
Período	Período Inicial 07/07/2025 Final 15/07/2025 semana: Dom - Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab Dias da Horario 9h-19h
Equipe	Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 20 Total Rafael Goffinet de Almeida Coordenador(a) 20 Total Rodrigo Scheeren Coordenador(a) 20 Total Maria Fernanda Derntl Palestrante 20 Total Dilton Lopes de Almeida Junior Vice-Coordenador(a) 20 Total Jana Cândida Castro dos Santos Vice-Coordenador(a) 20 Total Larissa Dantas Rocha Vice-Coordenador(a) 20 Total Priscila Conceicao de Souza Membro 20 Total
Parecer	Evento com visitas técnicas a comunidades e instituições em diálogo com comunidades periféricas. Terá participação da Profa. Maria Fernanda Derntl. Da FAU/UNB na Roda de Conversa "Brasília e a periferia" na Mastaba, FAUFBA. da Faculdade de Arquitetura da UFBA com o tema Periferia é periferia em qualquer lugar? A intenção desse encontro é trocar ideias e experiências sobre os desafios da pesquisa com periferias. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Camila Gomes Santanna
Proposta	23766 - REDESENHAR PAISAGENS ANCESTRAIS ENTRE O MAR E A TERRA DE SALVADOR II
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total

Linha De Extensão	Questões ambientais
Resumo	As oficinas REDESENHAR PAISAGENS ANCESTRAIS ENTRE O MAR E A TERRA DE SALVADOR II ocorrem com o apoio de Ana Caminha, que é liderança da Associação Amigos de Amigos de Gegê dos Moradores da Gamboa de Baixo, coordenadora do Grupo de Mulheres da Gamboa e, desde 2014, uma das coordenadoras da Articulação dos Movimentos e Comunidades do Centro Antigo de Salvador. Ana Caminha tem participado de diversas disciplinas, eventos e projetos junto a esta Faculdade, inclusive foi contemplada no edital de Artes, Cultura e Extensão da PROEXT de 2024. Juntamente com a comunidade da Gamboa de Baixo, em especial as mulheres, o objetivo é promover ações de mutirão para requalificar espaços da comunidade com intervenções artísticas e estruturais.
Público	Comunidade da Gamboa e público geral
Local	Gamboa de Baixo e UFBA
Período	Período Inicial 01/05/2025 Final 30/09/2025 Dias da semana: Sab Horário 9h-15h
Equipe	Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 40 Total Marcus Vinicius Augustus Fernandes Rocha Bernardo Coordenador(a) 40 Total Rafael Goffinet de Almeida Coordenador(a) 40 Total Alyssa Volpini Lustosa Instrutor(a) 40 Total Gessica Safira Dourado Santos Instrutor(a) 40 Total Leticia de Fátima Durlo Coutinho Instrutor(a) 40 Total Luciano Fernandes Falcioni Junior Instrutor(a) 40 Total Maiara Biasi Instrutor(a) 40 Total Rafael Rosa Batista Instrutor(a) 40 Total Ana Cristina da Silva Caminha Vice-Coordenador(a) 40
Proposta indicada para compor as atividades extensionistas para graduação.	
Parecer	Oficinas com o apoio de Ana Caminha, liderança da 1. Associação Amigos de Amigos de Gegê dos Moradores da Gamboa de Baixo, do 2. Grupo de Mulheres da Gamboa e da 3. Articulação dos Movimentos e Comunidades do Centro Antigo de Salvador. A extensão objetiva promover ações de mutirão para requalificar espaços da comunidade com intervenções artísticas e estruturais. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------

PROPONENTE 03	Fabio Macedo Velame
Proposta	23913 - LudiCidades - Preservando Legados de Comunidades Tradicionais Afro-Brasileiras no Novo Regime Climático.
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Instituição de Fomento
CH Atividade	120H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	O projeto de extensão "LudiCidades" promove a integração entre universidade e sociedade para fortalecer a gestão colaborativa do patrimônio cultural afro-brasileiro na Bahia. Vinculado à iniciativa internacional "Preserving Legacies" (ICOMOS, National Geographic e Climate Heritage Network), articula ensino, pesquisa e extensão por meio de processos participativos com comunidades de Terreiros. Esses processos envolvem: 1) mapeamento de valores culturais, 2) avaliação de riscos climáticos e 3) elaboração de planos de ação climática. As atividades incluem oficinas de letramento climático, ações lúdico-tecnológicas para diversas faixas etárias e eventos científicos. O projeto visa contribuir para a formação cidadã, valorizar saberes tradicionais e fortalecer redes de proteção patrimonial.
Público	Comunidade de Terreiros, alunos de graduação e pós-graduação
Local	FACULDADE DE ARQUITETURA DA UFBA, CEAO UFBA, E TERREIROS DE CANDOMBLÉ
Período	Período Inicial 11/08/2025 Final 09/11/2025 Dias da semana: Seg Horário 9:00H ÀS 20:30HS
Equipe	Bruno Amaral de Andrade Coordenador(a) 4 Semanal COORDENAODR Celso Almeida da Silva Cunha Coordenador(a) 4 Semanal COORDENADOR Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 4 Semanal Magnair Santos Barbosa Apoio a Coordenação 4 Semanal APOIO A COORDENAÇÃO Azania Mahin Romao Nogueira Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Camila Pereira Marques de Oliveira Apoio Técnico 4 Semanal APOIO

	TÉCNICO Carlos Ferreira da Silva Filho Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Gabriella Ferreira Borges dos Santos Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Gisa Maria Gomes de Barros Almeida Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Jonas Oliveira Santana Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Liane Monteiro dos Santos Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Marcus Vinicius dos Santos Dias Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Maria Alice Pereira da Silva Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Maria Clara Onofre Almeida Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Mário Silva Santana Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Thiago Assunção dos Santos Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Tobias Santos Muniz Silva Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TECNICO Yasmin Silva de Mello Apoio Técnico 4 Semanal APOIO TÉCNICO Sonia Mendes Reis Nascimento Silva Vice-Coordenador(a) 4
Proposta indicada para compor as atividades extensionistas para graduação.	
Parecer	Projeto promove a gestão colaborativa do patrimônio cultural afro-brasileiro na Bahia, vinlado à iniciativa internacional "Preserving Legacies" (ICOMOS, National Geographic e Climate Heritage Network), e articula ensino, pesquisa e extensão por meio de processos participativos com comunidades de Terreiros que envolvem 1) mapeamento de valores culturais, 2) avaliação de riscos climáticos e 3) elaboração de planos de ação climática. As atividades incluem oficinas de letramento climático, ações lúdico-tecnológicas para diversas faixas etárias e eventos científicos. O projeto visa contribuir para a formação cidadã, valorizar saberes tradicionais e fortalecer redes de proteção patrimonial. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.
PROPONENTE 04	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	23925 - Representação e Expressão espacial (bi e tridimensional) em

	processos participativos - Edição RAU+E 2025: Bairro Uruguai Atividades vinculadas Representação e Expressão espacial (bi e tridimensional) em processos participativos // Representação e Expressão espacial (bi e tridimensional) em processos participativos - Edição RAU+E 2025: Ladeira da Preguiça
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	50H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	O atual projeto busca estabelecer uma articulação com o Curso de Especialização em Assistência Técnica, Habitação e Direito à Cidade da Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia (RAU+E), com a finalidade de explorar recursos metodológicos de expressão gráficas e visuais para o desenvolvimento de materiais de apoio aos processos de atuação participativa, no caso deste projeto, no bairro do Uruguai, na Península de Itapagipe da cidade de Salvador-BA. Propõe-se a participação de 10 estudantes da graduação em arquitetura e urbanismo, a serem selecionados. Pretende-se estender uma série de práticas formativas de representação e expressão trabalhadas na graduação para contextos urbanos que envolvem a relação com demandas comunitárias específicas, além de fomentar a construção da autonomia dos estudantes. O projeto está vinculado ao projeto permanente nº23629 - Representação e Expressão espacial (bi e tridimensional) em processos participativos.
Público	Comunidade atendida pela RAU+E no bairro do Uruguai
Local	Faculdade de Arquitetura e Bairro Uruguai
Período	Período Inicial 18/07/2025 Final 06/09/2025 Dias da semana: Seg Horário À combinar com os participantes
Equipe	Jailson Cesar Borges dos Santos Coordenador(a) 2 Semanal Rafael Goffinet de Almeida Coordenador(a) 2 Semanal Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 30 Total Ana Cecilia de Andrade Teixeira Vice-Coordenador(a) 2 Semanal

	Luciana Guerra Santos Mota Vice-Coordenador(a) 2 Semanal
Proposta indicada para compor as atividades extensionistas para graduação.	
Parecer	Esta edição do Projeto está com RAU+E, criando material para a equipe de trabalho no bairro do Uruguai, na Península de Itapagipe da cidade de Salvador-BA. Propõe formação de equipe de 10 estudantes da graduação em arquitetura e urbanismo, a serem selecionados que aplicarão seus conhecimentos adquiridos de representação e expressão trabalhadas na graduação para contextos urbanos que envolvem a relação com demandas comunitárias específicas, além de fomentar a construção da autonomia dos estudantes. O projeto está vinculado ao projeto permanente nº23629 - Representação e Expressão espacial (bi e tridimensional) em processos participativos. A coordenação de extensão solicita a direção a indicação da proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 04
------------	-----------

PROPONENTE 01	Heliana Faria Mettig Rocha
Relatório	12599 - Práticas Socioecológicas em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo
Originado a partir da Proposta de nº	16725
Data aprovação	09/04/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	180H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 10/04/2022 Final 18/12/2023
Equipe	Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 2 Semanal UFBA - Docente Nayara Cristina Rosa Amorim nayaraamorim@ufba.br Coordenador(a) 2

	Semanal UFBA - Docente Aline de Figueiroa Silva Colaborador(a) 4 Mensal UFBA - Docente Camila Gomes Santanna cgomessantanna@gmail.com Colaborador(a) 2 Total UFBA - Docente Diego Santos Moreira dmoreira921@hotmail.com Colaborador(a) 8 Total UFBA - Estudante Graduação Marta Raquel da Silva Alves Vice-Coordenador(a) 2 Semanal UFBA - Docente Erivan de Jesus Santos Junior sannarchi@gmail.com Membro 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação Joao Nascimento de Azevedo azevedoj@ufba.com Membro 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação Mauricio Furlan Soares mauricio.furlan@ufba.br Membro 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação Priscila Conceicao de Souza souzapriscilac@hotmail.com Membro 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação Thailane Alves Paixao thaillane.alves@gmail.com Membro 2 Semanal UFBA - Estudante Graduação
Relatório	Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres) Entre 2022 e 2023, o Programa PRAS.AU+P continuou em apoio às atividades de extensão da Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas - LAIPS. Nesse período, esta passou por um processo de reorganização interna, marcado pela diminuição do número de membros ativos e pela necessidade de reestruturação. Entre as ações de reativação promovidas, incluindo a reorganização do acervo produzido, a retomada das reuniões de planejamento e a elaboração de estratégias para integração de novos membros, estas prepararam a Liga para um novo ciclo de atuação, com foco na continuidade de suas ações extensionistas em diálogo com ensino e pesquisa. Publico Atingido: Total Concluintes 13 Total Aproximado 80 Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres) As articulações com o ensino se deu a partir da presença da Liga na Calourada da Faculdade de Arquitetura da UFBA, sendo realizada uma apresentação institucional aos estudantes ingressantes. A atividade teve como objetivo divulgar as ações da LAIPS e estimular o engajamento de novos estudantes com as iniciativas de extensão universitária. Além disso, ocorreu a participação da discussão sobre temas das disciplinas da área de paisagismo e urbanismo do novo Projeto Pedagógico do Curso (PPC), para implantação em 2024,

	contribuindo para a formação crítica e interdisciplinar dos envolvidos. Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres) Foram desenvolvidas atividades diretamente vinculadas a projetos de pesquisa específicos dos docentes envolvidos com o Programa, que articulam ensino, pesquisa e extensão a partir de metodologias colaborativas e interdisciplinares. Nesse período, foram reforçadas algumas colaborações entre grupos de pesquisa vinculados ao PRAS.AU+P, como o Grupo Socioecológicas, o LabHabitat e o Grupo JARDINAR, no âmbito do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPG-AU/FAUFBA), abrindo possibilidades para a inserção futura dos membros da LAIPS e comunidade externa à UFBA em investigações relacionadas às práticas socioecológicas, ao paisagismo, à paisagem urbana e à sustentabilidade. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres) No período entre 2022 e 2023, o Programa PRASA.U+P concentrou esforços em atividades extensionistas de docentes vinculados ao Programa, bem como, no apoio à reorganização institucional e no fortalecimento da identidade da Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas (LAIPS). Para tanto, foi montada uma comissão provisória, composta por docentes e discentes colaboradores. Entre as atividades promovidas, destaca-se a participação na Calourada e no Ciclo de Palestras Burle Marx hoje, na Semana Pedagógica da FAUFBA. Em relação ao apoio às atividades extensionistas da Liga LAIPS neste período, estas foram muito reduzidas pela necessidade de reestruturação da mesma. Sua continuidade visa reafirmar o compromisso com o fortalecimento do protagonismo estudantil e comunitário na interface entre universidade e sociedade, no contexto da extensão universitária.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 13 Total Aproximado 80
Parecer	Entre 2022 e 2023, o Programa PRASA.U+P concentrou esforços em atividades extensionistas de docentes vinculados ao Programa, bem como, no apoio à reorganização institucional e no fortalecimento da identidade da Liga Acadêmica Interdisciplinar em Práticas Socioecológicas (LAIPS). Para tanto, foi montada uma comissão provisória, composta por docentes e discentes colaboradores. Entre as atividades promovidas, destaca-se a participação na Calourada e no Ciclo de Palestras Burle Marx hoje, na Semana Pedagógica da FAUFBA. Em relação ao apoio às atividades extensionistas da Liga LAIPS neste período, estas foram muito reduzidas pela necessidade de reestruturação da mesma. Sua continuidade visa reafirmar o compromisso com o fortalecimento do protagonismo estudantil e comunitário na interface entre universidade e sociedade, no contexto da extensão universitária.

	A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.
--	---

PROPONENTE 02	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	13304 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Originado a partir da Proposta de nº	19040 [Este é o último relatório da atividade ? S]
Data aprovação	03/03/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	4H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 01/07/2024 Final 30/04/2025
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Fayola Caucaia Pereira da Silva Bolsista de Extensão 504 Total
Relatório	Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres) O projeto foi concebido ainda no período do Semestre Letivo Suplementar para o ensino da disciplina Desenho de Observação no curso noturno de arquitetura e urbanismo. Essa experiência se mostrou satisfatória para propor também atividades para um público externo capacitando pessoas interessadas em ingressar em cursos de graduação em arquitetura, engenharias, artes plásticas, decoração, design, entre outros, onde o conhecimento de desenho à mão livre é de grande importância para a transmissão da ideia. Inicialmente o projeto tomou como objetivo capacitar estudantes para que estes tenham um melhor desenvolvimento nos seus cursos universitários. Os cursos e oficinas

	oferecidas dentro do projeto de extensão Desenvolvendo o Olhar, configuram-se como um campo de desdobramento das experiências advindas da sala de aula das professoras e como laboratório para experimentar atividades de ensino-aprendizagem. Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres) O projeto foi concebido e realizado por professoras componentes do grupo de pesquisa MULTGRAF. Dessa forma, esta ação é ao mesmo tempo campo de desdobramento das experiências advindas do componente curricular Desenho de observação como campo de experimentação para novo pensamento metodológico e didático unindo o conhecimento em geometria ao desenho à mão-livre para o ensino dos alunos com baixo desenvolvimento da capacidade de representação em desenho e de compreensão espacial e tridimensional. Como desdobramento dos cursos e oficinas, está sendo realizada uma pesquisa sobre o lugar do desenho à mão livre nos cursos de Arquitetura e Urbanismo, e um artigo fruto da experiência da oficina "Anamorfose na Prática: perspectiva ilusionista", oferecida em 2023. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres) Neste quarto ano do projeto ofertamos duas oficinas: Oficina de Desenho Livre #1 (SIATEX 22499), Oficina de Desenho Livre #2 (SIATEX 22911) e desenvolvemos um artigo científico fruto da experiência da oficina "Anamorfose na Prática: perspectiva ilusionista", de 2023. A necessidade de fomentar atividades extensionistas aos estudantes para contabilizar no seu currículo escolar despertou o interesse do grupo em ampliar o escopo inicial do projeto e preparar novas propostas de projetos de extensão abarcando outras linguagens e expressões gráficas e tridimensionais. Também foi percebida a necessidade de estabelecer parcerias com outras atividades de extensão, discutindo o papel da representação em processos participativos. Assim, o encerramento do projeto foi adiantado de 30 de junho de 2024 para 30 de abril de 2024, quando terminamos as atividades da última oficina ministrada. A continuidade das atividades deste projeto acontecerá dentro de um novo programa de extensão a ser aberto.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 40
Parecer	Projeto concebido no período do Semestre Letivo Suplementar para o ensino da disciplina Desenho de Observação no curso noturno de arquitetura e urbanismo. Neste quarto ano do projeto ofertamos duas

	oficinas: Oficina de Desenho Livre #1 (SIATEX 22499), Oficina de Desenho Livre #2 (SIATEX 22911) e desenvolvemos um artigo científico fruto da experiência da oficina "Anamorfose na Prática: perspectiva ilusionista", de 2023. A necessidade de fomentar atividades extensionistas aos estudantes para contabilizar no seu currículo escolar despertou o interesse do grupo em ampliar o escopo inicial do projeto e preparar novas propostas de projetos de extensão abarcando outras linguagens e expressões gráficas e tridimensionais. Também foi percebida a necessidade de estabelecer parcerias com outras atividades de extensão, discutindo o papel da representação em processos participativos. Assim, o encerramento do projeto foi adiantado de 30 de junho de 2024 para 30 de abril de 2024, quando terminamos as atividades da última oficina ministrada. A continuidade das atividades deste projeto acontecerá dentro de um novo programa de extensão a ser aberto. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.
--	---

PROPONENTE 03	Carolina Nascimento Vieira
Relatório	13266 - Workshop - fotopoluição e impactos às tartarugas marinhas
Originado a partir da Proposta de nº	22432
Data aprovação	01/11/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	FAUFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	16H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 12/11/2024 Final 13/11/2024
Equipe	João Carlos Alciati Thomé Coordenador(a) 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Carolina Nascimento Vieira Coordenador(a) 16 Total UFBA - Docente Eduardo Parente Prado Coordenador(a) 16 Total UFBA - Docente

	Erik Allan Pinheiro dos Santos Apoio a Coordenação 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Paulo Hunold Lara Apoio a Coordenação 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Clélia Maria Vieira Dantas Apoio a Coordenação 16 Total Outras IES - Docente Paulo Hunold Lara Palestrante 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Sílvia Carneiro Palestrante 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Victor José de Andrade Patiri Palestrante 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Ion de Andrade Melo da Costa Palestrante 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Gabriella Tiradentes Pizetta Palestrante 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Erik Allan Pinheiro dos Santos Palestrante 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Lirandina Gomes Sobrinho Palestrante 16 Total Outras IES - Docente Sandra Márcia Xavier Tavares Vice-Coordenador(a) 16 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior Gabriella Tiradentes Pizetta Vice-Coordenador(a) 16 Total
Relatório	Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres) Há forte articulação entre o ensino de arquitetura na FUFBA e o workshop realizado. É crucial inserir o conteúdo sobre fotopolição em costas brasileiras diretamente nas disciplinas de iluminação dos cursos, especialmente em Arquitetura e Urbanismo. Isso garante que os futuros profissionais compreendam os impactos da luz artificial noturna em ambientes sensíveis, como os habitats de tartarugas marinhas. Além da teoria, a abordagem prática é fundamental. Organizar visitas a locais impactados pela poluição luminosa ? como praias com construções próximas ou áreas de desova de tartarugas ? permitiria aos estudantes visualizar o problema em campo. Nessas visitas, poderiam analisar as fontes luminosas existentes, discutir soluções e até mesmo propor intervenções. Essa experiência prática reforçaria a conscientização e capacitaria os alunos a desenvolver projetos mais responsáveis e ambientalmente sustentáveis.

	Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres) O workshop sobre poluição luminosa destacou a articulação crucial entre com a pesquisa, especialmente para cursos de Arquitetura e Urbanismo. Nesse contexto, abrem-se portas para projetos de pesquisa inovadores que podem apoiar diretamente órgãos como o ICMBio no combate à fotopoluição. Pesquisas universitárias podem desenvolver soluções para a iluminação costeira, testar tecnologias mais adequadas e propor diretrizes de design que minimizem o impacto em tartarugas marinhas e outros organismos. Essa colaboração acadêmico-institucional é vital para transformar o conhecimento gerado em ações práticas e efetivas de conservação. Ao integrar o tema nos currículos e fomentar a pesquisa aplicada, o ensino superior se torna um parceiro estratégico na mitigação da poluição luminosa. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres) O workshop focou na mitigação da poluição luminosa em costas brasileiras, visando criar um guia para regulamentação e fiscalização em áreas sensíveis, essencial para tartarugas marinhas e outros organismos noturnos. O evento reuniu especialistas, órgãos públicos e universidades. As discussões adaptaram diretrizes internacionais à realidade brasileira, definindo tecnologia e parâmetros luminotécnicos. Um ponto crucial foi a lacuna na formação técnica em luminotécnica, propondo a inclusão do tema em currículos universitários e cursos de extensão. Para a fiscalização, sugeriu-se guias simplificados e a exigência de ART/RRT em projetos luminotécnicos. A fragilidade na articulação interfederativa foi destacada, propondo bancos de dados compartilhados e integração entre órgãos. Por fim, ressaltou-se a importância da educação ambiental e conscientização, com cartilhas e projetos-modelo.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 115 Total Aproximado 115
Parecer	Workshop de tema ambiental com relevante debate social e que reuniu especialistas, órgãos públicos e universidades. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Gabriela Leandro Pereira
---------------	--------------------------

Relatório	13179 - Cidade Afetiva: Reimaginando espaços tridimensionalmente através do afeto
Originado a partir da Proposta de nº	22433
Data aprovação	01/11/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Universidade Federal da Bahia
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/09/2024 Final 28/11/2024
Equipe	Beatriz de Oliva Pinho Coordenador(a) 50 Total UFBA - Estudante Graduação Gabriela Leandro Pereira Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente Gustavo dos Santos Leal Coordenador(a) 50 Total UFBA - Estudante Graduação
Relatório	Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres) As alterações, em relação ao projeto submetido, foram: - Alteração da data da atividade para o início de planejamento, de modo a coincidir com o tempo de vigência do Edital PIBExA 2024. - A Carga Horária indicada previamente era 50 horas foi ajustada para 60h, pois a informação anterior não considerava a exposição realizada no final da atividade. Publico Atingido: Total Concluintes 24 Total Aproximado 24 Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres) A presença de estudantes da graduação de Bacharelados Interdisciplinares e Arquitetura e Urbanismo possibilitou ampliar as discussões sobre um dos processos de análise do espaço que é a tridimensionalidade, muitas vezes maquetes, que possibilita entendimento de volumetria, alturas e escala. Esses assuntos estão associados diretamente ao ensino de arquitetura e urbanismo dentro de disciplinas como ARQC18 - Arquitetura, Cidade, relações raciais e de Gênero, a qual alguns/as estudantes estavam cursando, e disciplinas de projeto como os Ateliers de Urbanismo e Paisagismo que estão pensando, em escala urbana, como proporcionar direito à cidade e

	estímulos sensoriais. Essa abordagem foi construída a partir da mobilização de conceitos como mapas afetivos que são instrumentos que simplificam o acesso aos sentimentos dos indivíduos em relação ao território onde vivem. Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres) O projeto "Cidade Afetiva: Reimaginando espaços tridimensionalmente através do afeto" teve o objetivo de proporcionar encontros e oficinas de elaboração poética de espaços, partindo de reflexões referentes a lugares de afeto, pertencimento e memória da cidade, e de sua elaboração visual através do desenho e criação de objetos tridimensionais (maquetes artísticas de construções), que colaboraram com a expressão das ideias obtidas durante o processo e com um novo olhar para esses locais e sentimentos escolhidos pelos/pelas participantes. Assim, a criação das maquetes foi motivada por essas reflexões que impactaram na escolha pela utilização de materiais não-convencionais. Foram utilizadas folhas secas, galhos e pedras, assim como a reutilização de objetos cotidianos de consumo, como plástico e papeis. A oficina contou com 14 participantes e 3 na organização, que aconteceu durante os dias 11, 12 e 14 de novembro de 2024, sendo o resultado exposto no Congresso UFBA no mesmo ano.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 24 Total Aproximado 24
Parecer	O projeto objetivou proporcionar encontros e oficinas de elaboração poética de espaços, partindo de reflexões referentes a lugares de afeto, pertencimento e memória da cidade, e de sua elaboração visual através do desenho e criação de objetos tridimensionais (maquetes artísticas de construções). A oficina contou com 14 participantes e 3 na organização, que aconteceu durante os dias 11, 12 e 14 de novembro de 2024, sendo o resultado exposto no Congresso UFBA no mesmo ano. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.