



PLANO DE CURSO – 2025.1

Disciplina:	PROJETO URBANÍSTICO I				
Código:	ARQD07	Carga horária semestral:	120	Pré-requisito(s):	Ateliê de Fundamentação de Urbanismo
Semestre letivo:	2025.1	Turma(s):	T010100	Dias e Horários:	TER/QUI 14:50 -18:30
Docentes/ Titulação:	MARCOS RODRIGUES Doutor em Arquitetura e Urbanismo CV Lattes http://lattes.cnpq.br/3860141473289587				

1. Ementa

Proposição de parcelamento urbano, a nível de anteprojeto ou de projeto básico, priorizando o interesse social e a minimização de impactos ambientais, mediante discussão e compreensão de condicionantes e possibilidades físicos, ambientais, sociais, políticos, culturais, legais e institucionais.

2. Objetivos

- Compreender os fundamentos do desenho urbanístico e suas aplicações no planejamento e na transformação do espaço urbano.
- Desenvolver a capacidade de análise crítica da forma urbana e da paisagem.
- Aplicar técnicas de representação gráfica para elaborar propostas de desenho urbano.
- Estimular a criatividade e o pensamento espacial na concepção de projetos urbanos.

3. Conteúdo programático

Módulo 1: Introdução ao Desenho Urbanístico (2 semanas)

- Conceitos básicos de desenho urbanístico
- História do desenho urbano: da antiguidade ao contemporâneo
- A relação entre forma urbana e função social

Módulo 2: Elementos da Forma Urbana (3 semanas)

- Ruas, praças, quarteirões e lotes: morfologia e organização
- O papel dos espaços públicos no desenho da cidade
- Tipologias urbanas e padrões de ocupação do solo



Módulo 3: Escalas do Desenho Urbano (3 semanas)

- Macroescala: estrutura urbana e redes de mobilidade
- Mesoscala: bairros e conjuntos urbanos
- Microescala: o espaço da vida cotidiana e a experiência do pedestre

Módulo 4: Técnicas de Representação Gráfica (3 semanas)

- Desenho à mão livre e técnicas de croqui urbano
- Plantas, cortes, elevações e perspectivas urbanas
- Ferramentas digitais para o desenho urbanístico (AutoCAD, SketchUp, GIS, etc.)

4. Metodologia

- Aulas expositivas com suporte de recursos audiovisuais
- Análise de estudos de caso nacionais e internacionais
- Atividades práticas de desenho e representação gráfica
- Trabalhos em grupo e exercícios de campo para observação direta do espaço urbano
- Críticas coletivas para avaliação e discussão de projetos

5. Recursos

Sala com pranchetas, projetor multimídia e acesso à internet.

6. Avaliação

A avaliação se dá de forma contínua, à partir da frequência, realização dos exercícios e entregas dos trabalhos propostos.

7. Bibliografia

AMADEI, Vicente Celeste. Como lotear uma gleba: o parcelamento do solo urbano em todos os seus aspectos (loteamento e

desmembramento). Campinas, SP: Millennium Editora, 2012.

BRASIL. Lei Nº 6.766, de 19 de dezembro de 1979. Dispõe sobre o Parcelamento do Solo Urbano e dá outras Providências.

PANERAI, Philippe R.; CASTEX Jean; DEPAULE Jean-Charles. Formas urbanas: a dissolução da quadra. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MACEDO, Silvio Soares. Espaços livres. Paisagem e ambiente, São Paulo, n. 7, p. 15-26, jun. 1995.

MASCARÓ, Juan Luís. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: MasQuatro Editora, 2005.

Bibliografia Complementar

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Artes de fazer. Tradução: Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 2012.

GLOBAL Designing Cities Initiative. Guia global de desenho de ruas. São Paulo: SENAC, 2018.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

MASCARÓ, Juan Luis. Manual de loteamentos e urbanizações. 2. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1997.

MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan. Vegetação urbana. Porto Alegre: MasQuatro Editora, 2005.

PANERAI, Philippe. Análise urbana. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2014.