Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2026.2

Disciplina:	ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE URBANISMO				
Código:	ARQC14	**Carga horária semestral:**	90	**Pré-requisito(s):**	ARQ000 - ESTÉTICA, EXPERIMENTAÇÃO E APREENSÃO DA ARQUITETURA E DA CIDADE
Semestre letivo:	2026.2	**Turma(s):**	T010100	**Dias e Horários:**	TER 07:00 – 08:50 // QUI 07:00 -10:40
7Docentes/ Titulação:	MARCOS RODRIGUES | Doutor em Arquitetura e Urbanismo | CV Lattes http://lattes.cnpq.br/3860141473289587				

1. Ementa

Apresentação dos fundamentos do projeto urbanístico caracterizando a sua complexidade como um campo multidimensional e multidisciplinar, introduzindo conceitos, sistemas, componentes e informações de base para dar condições de reflexões critico-analíticas e propositivo-projetuais.

2. Objetivos

Desenvolver habilidades e competências básicas para a elaboração de projetos de intervenção urbanística e de desenho urbano, a partir do contexto sociocultural, econômico, político e físico-ambiental da cidade e da compreensão crítico-analítica das questões projetuais, funcionais, construtivas e operacionais.

- Avaliar possibilidades de intervenções urbanísticas na cidade, considerando o processo de permanência e transformação da paisagem construída, a diversidade e as desigualdades urbanas, a adequação ambiental e a inserção e articulação com pré-existências construídas e paisagísticas;
- Refletir criticamente sobre a produção, apropriação e percepção do espaço urbano e as condicionantes sociais, políticas, econômicas, legais e técnicas de intervenção;
- Exercitar a compreensão da base física-ambiental e das intervenções nela executadas ao longo do tempo, para fins de desenvolvimento de projeto urbanístico;
- Exercitar possibilidades de representação e de comunicação de estudos e propostas urbanísticos.

3. Conteúdo programático

- Morfologia Urbana;
- Leitura da paisagem urbana construída;
- Técnicas e tecnologias de análise e representação do espaço urbano;
- Desenho urbano;
- Processos urbanos contemporâneos (culturais e sociais);
- Projeto de intervenção urbana.

4. Metodologia

A estruturação do curso prevê a realização da maior parte de suas **atividades em sala de aula**, **com visitas de campo**, quando se julgar necessárias.
Serão introduzidos aos alunos os principais conceitos relacionados à temática de cada exercício, antes do início

das atividades práticas. A experimentação e a discussão crítica irão balizar todas as intervenções arquitetônicas durante o curso afim, não só de instigar a produção do aluno, como estimulá-lo à investigação de diversos processos de projetação.
As atividades de base (coleta e análise de informações, estabelecimento de referenciais de projeto e definição do partido urbanístico) referentes aos exercícios estão planejadas para serem realizadas em ritmo de **workshop** e **seminários internos**.
O curso será ministrado através de:

- aulas expositivas, de conteúdo referente aos temas;
- orientação e monitoramento das atividades previstas (acompanhamento de grupo e individuais);
- seminários temáticos, debates teóricos, estudos de caso, apresentação de trabalhos;
- visitas a zonas de estudo e locais de intervenção.

5. Recursos

Sala com pranchetas, projetor multimídia e acesso à internet.

6. Avaliação

A avaliação se dá de forma contínua, à partir da frequência, realização dos exercícios e entregas dos trabalhos propostos.

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Otília Beatriz Fiori; VAINER, Carlos Bernardo; MARICATO, Ermínia. **A cidade do pensamento único**: desmanchando consensos. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 192 p. (Zero à esquerda). ISBN 8532623840 (broch.).

GRACIA, Francisco de. **Construir en lo construido**: la arquitectura como modificacion. 2. ed. Madrid [Espanha]: NEREA, 1996. 323 p ISBN 8486763657 (broch.).

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo, SP: Pini, 1990. 198 p.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. 3. ed. Lisboa, PO: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas). ISBN 9723109034 (broch.).

ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. 309 p. (Coleção A). ISBN 8533614012(broch.).

SERPA, Angelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. Salvador, BA: EDUFBA; São Paulo, SP: Contexto, 2007. 205 p. ISBN 8572443495.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENEVOLO, Leonardo. **As origens da urbanística moderna**. 3. ed. Lisboa, PO: Presença, 1994. 172 p. (Textos de Apoio ; 55).

CHOAY, Françoise. **O urbanismo**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1985

GEHL, Jan. **Cidade paras as pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

HALL, Peter. **Cidades do amanhã**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1988.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2000. x, 510 p. (Coleção A). ISBN 8533612184 (broch.).

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília, DF: Ed. da UNB, 1996. 253 p. ISBN 8523003886 (broch.).

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo, SP: Martins Fontes, [1982]. 207 p. (Arte & comunicação ; 15).

MITCHELL, William J. **City of Bits**: Space, Place and the Infobahn. Cambridge: MIT Press, 1996.

SASKIA, Sassen. **The Global City**: New York, London, Tokyo. Princeton: Princeton University Press, 2013.

SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo, SP: Atico, 1992. 239p. (Temas ; 26: Arquitetura e Urbanismo).

WHYTE, William H. **The social life of small urban spaces**. New York: Project For Public Spaces, 1980