

Materiais incorporados ao acervo no período de 01 a 31 de agosto de 2014

## Faculdade de Arquitetura

### LIVROS

- AMARAL, Braz do. **Alguns esclarecimentos sobre o modo pelo qual se preparou a independência.** Rio de Janeiro, RJ: Imprensa Nacional, 1927. 38p. t. ex.: 1
- ANDRADE, Manuel Correia de. **Geografia de Pernambuco.** Recife: Secretaria de Educação e Cultura de Pernambuco, 1974. 161 p. t. ex.: 1
- ANTONIL, André João. **Cultura e opulencia do Brasil.** Salvador, BA: Progresso, 1950. 312 p. (Estudos brasileiros). t. ex.: 1
- ARCHER, Maria. **Brasil, fronteira da África.** São Paulo, SP: Felman-Rego, 1963. 176 p. t. ex.: 1
- ARCHONTIDOU, Aglaia. **Epidauros/ Aglaia Archontidou-Argyri; traductor Manuel Castro.** [S.l.]: Appolon, [19--]. 74 p. t. ex.: 1
- ARTE brasileira: arte moderna e contemporânea: figuração, abstração e novos meios. São Paulo, SP: Companhia Editora Nacional, 2006. v. t. ex.: 1
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CONSERVADORES-RESTAURADORES DE BENS CULTURAIS, 9, 1998, Salvador, BA. **IX Congresso da ABRACOR: caderno de resumos.** Salvador: ABRACOR, 1998. 72 p. t. ex.: 1
- AZCOAGA, Enrique. **El cubismo.** Barcelona: Omega, c1949. 88 p. t. ex.: 1
- BALLESTAS RINCÓN, Luz Helena. **Las maravillosas formas precolombinas: representaciones de los vegetales, la fauna, los astros y los objetos.** Bogotá, CO: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, 2006. 65 p. t. ex.: 1
- BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. **O Brasil dos viajantes.** São Paulo, SP: Fundação Odebrecht, 1994. 67 p. t. ex.: 1
- BENOIST, Luc. **La sculpture en Europe.** Paris: Presses Universitaires de France, c1949. 126 p. (Que sais-je? ; 358). t. ex.: 1
- BERGER, Francisco José Gentil. ASSOCIAÇÃO DOS ARQUITECTOS PORTUGUESES. **Guia de arquitectura Lisboa 94/** [textos, Francisco Gentil Berger ... et al.]. [Lisbon]: Associação dos Arquitectos Portugueses: Faculdade de Arquitectura da Univ. Técnica de Lisboa, [1994?]. 395 p. t. ex.: 1
- BLUMENTHAL, Sara K. **Federal historic preservations laws.** Washington , D.C.: National Park Service, 1989-90. 61 p. t. ex.: 2
- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura.. **Sesquicentenario da abertura dos portos, 1808-1958: o principe, o economista e os documentos.** Rio de Janeiro, RJ: Servico de Documentacao, 1958. 38 p. : t. ex.: 1
- BRASIL. Ministério do Interior. **Meio ambiente: algumas respostas básicas.** Brasília: SEMA, 1978. 32 p t. ex.: 2
- BRITO, Stella Regina Soares de. **Inventário nacional de bens móveis e integrados: a experiência do Maranhao 1997/1999 .** São Luis, MA: IPHAN, , 2000. 78 p. : t. ex.: 1
- BRY, Paul. **How to build your ownm furniture/** Paul Bry. Nova York: The Macmillan Company, 138 p. t. ex.: 1
- BUSE, H. **Machu Picchu/** H. Buse. Lima, PE: Nueva Cronica, 183 p. t. ex.: 1
- CÂMARA MUNICIPAL DE FARO, PO. **Manual de reabilitação do património de Faro.** Faro, PO: Câmara Municipal de Faro, 93 p. t. ex.: 1
- CAMPANINI, Raimondo; DEL MARCO, B. **Architettura e tecnica degli impianti Sportivi: Sport Spettacolari, Sport medi, sport particolari / .** Milano: Antonio Vallardi, , 1950. 211p. : t. ex.: 1

- CARRIÓN, Fernando. **Em busca de la ciudad perdida.** Quito, EC: Codel, 1994. 267 p. t. ex.: 1
- CATÁLOGO dos irmãos da Santa Casa de Misericórdia da Bahia século XVII. Salvador, BA: Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1977. 278 p. t. ex.: 1
- CATHARINO, José Martins. **Trabalho índio em Terra da Vera ou Santa Cruz e do Brasil:** tentativa de resgate ergonômico. Rio de Janeiro, RJ: Salamandra, 1995. 628 p. t. ex.: 1
- CIUTAT de les Arts i les Ciències. Valencia, ES: Ciudad de las Artes y de las Ciencias, Valencia, Generalitat Valenciana, [2000] Não paginado t. ex.: 1
- COLOQUIO SOBRE LA PRESERVACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS ANTE EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES CONTEMPORÁNEAS, 1977, Quito, Ecuador. **Coloquio sobre la preservación de los centros históricos ante el crecimiento de las ciudades contemporáneas:** Coloquio. Quito, Ecuador: Dirección Nacional de Patrimonio Artístico Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1977. 94 p. t. ex.: 1
- CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN, 1., 1992, Isla Canarias). **Congreso Internacional sobre Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación** . Nueva Grafica, 1992. 54 p. t. ex.: 1
- CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO DO RECÔNCAVO (BA).. BAHIA Secretaria do Planejamento, Ciência e Tecnologia. **Estudos básicos para o Projeto Agropecuário do Recôncavo.** Salvador, BA: SEPLANTEC, [197-?]. nv. t. ex.: 1
- CORTESÃO, Jaime. **História do Brasil nos velhos mapas.** Rio de Janeiro, RJ: Ministério das Relações Exteriores, [1965]. 2v. t. ex.: 1
- COSYN, Léon. **Traité pratique des constructions en béton armé.** Paris, FR: Librairie Polytechnique Ch. Beranger, 1911. 288 p. t. ex.: 1
- DEL MEDICO, H. E. **L'enigma dei manoscritti del mar morto.** Milão, IT: Il Saggiatore, 1959. 430 p. (La Cultura ; 6). t. ex.: 1
- DEWEY, John. **Reconstrução em filosofia.** 2. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1959. 224 p. (Biblioteca universitária. Filosofia 1) t. ex.: 1
- DIAS, Luís Andrade de Mattos. **Estruturas de aço:** conceitos, técnicas e linguagem. 9. ed. São Paulo, SP: Zigurate, [1997]. 316 p. t. ex.: 2
- DIAS, Patricia Chame; LOPES, Diva Maria Ferlin. **Cidades médias e pequenas:** desafios e possibilidades do planejamento e gestão. Salvador, BA: SEI, 2014. 263 p. (Estudos e pesquisas ; 95). t. ex.: 1
- DÍAZ MARTOS, Arturo. **Restauracion y conservacion del arte pictorico.** Madrid: Arte Restauo, c1975. 213 p. t. ex.: 1
- DURANTI, Luigi. **Le costruzioni elastiche:** nelle applicazioni del cemento armato. Torino, IT: Luigi Avalle, 1926. 405 p. t. ex.: 1
- ECO-RECURSOS. Córdoba, AR: I+P Editorial, 2005. 84 p. (30-60 cuaderno latinoamericano de arquitetura; 6). t. ex.: 1
- ENCINA, Juan de la. **La pintura española.** Mexico ; Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 1951. 253 p. ((Breviarios del Fondo de Cultura Económica. La pintura española; 48). t. ex.: 1
- ENGELS, Friedrich. **A situação da classe trabalhadora na Inglaterra.** São Paulo, SP: Global, 1985. 391 p. (Bases ; 47) t. ex.: 1
- FERREZ, Gilberto. **Pioneiros da cultura do café na era da Iependência:** Louis François Lecesne e seus vizinhos. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Conselho Federal de Cultura e Departamento de Assuntos Culturais, 1978. 34p., [423]p. de lams t. ex.: 1
- FLEXOR, Maria Helena Ochi. **Abreviaturas:** manuscritos dos séculos XVI ao XIX. São Paulo, SP: Divisão de Arquivo do Estado, 1979. xii, 391 p. t. ex.: 1
- FORKE, M.; KRAK, M. **Lehrbuch der geometrie.** Berlin: Buchhhandlung, 1903. 158 p. t. ex.: 1
- FÓRUM BRASILEIRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, 1., 2004 dez. 01-03, Belo Horizonte. **Anais ...** Belo Horizonte, MG: Universidade Federal de Minas Gerais, 2004. 227 p t. ex.: 1
- FREIRE, Luiz Alberto Ribeiro. **A talha neoclássica na Bahia.** Rio de Janeiro: Versal, 2006. 560 p. t. ex.: 1
- FREYRE, Gilberto. **Na Bahia em 1943.** Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 1944. 207 p. t. ex.: 1
- FUNDAÇÃO MUSEU DE ARTE SACRA DE SERGIPE. **Museu de Arte Sacra de Sergipe 1990** =: Sacred Art Museum of Sergipe. Aracaju: Fundação Banco do Brasil, 1991. 160 p. t. ex.: 1
- GIUSEPPE Terragni: architetto razionalista = rationalist architect. [S.l.]: Enzo Pifferi, 2003. 63 p. t. ex.: 1
- GRANADA de Nicaragua en el año del quinto centenario. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura, 1992. 212 p. t. ex.: 1

- GUTIERREZ, Ramon. **Evolución urbana y arquitectonica de Corrientes.** Buenos Aires, AR: Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, 1988. 2 v. t. ex.: 1
- HARDOY, Jorge Enrique; SANTOS, Mario R. dos. **El centro histórico de bahia:** introducción al problema de su preservación y desarrollo. [S.l.: s.n.], [198-?]. 155 p. t. ex.: 1
- HARDOY, Jorge Enrique; SANTOS, Mario R. dos. **Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos.** [S.l.]: Proyecto Regional de Patrimonio Cultural y Desarrollo, PNUD-UNESCO, 1983. 183 p. t. ex.: 1
- HENRY Art Gallery. Gloucester: Rockport, c1999. Não paginado ((Single building series. Process of an architectural work)). t. ex.: 1
- HESSENBERG, Gerhard Wilhelm. **Trigonometria plana y esferica.** 4. ed. Barcelona: Labor, 1934. 176 p. t. ex.: 1
- HISTORICAL and philosophical issues in the conservation of cultural heritage. Los Angeles, CA, US: Getty Conservation Institute, 1996. xvii, 500 p. t. ex.: 1
- HOCHMANN, Michel; TEMPERINI, Renaud; CASSEGRAIN, Guillaume; AGAREZ, Francisco. **Abcdário do renascimento italiano.** [S. l.]: Reborn, [2003]. 119 p. t. ex.: 1
- IN FREDERICKSBURG the past and presence of an old Virginia town. [S.l.: s.n.], [19--?]. 133 p. t. ex.: 1
- INSTITUTO DE URBANISMO E ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL (BA). **Plano de Desenvolvimento Urbano Porto Seguro / Cabralia.** Salvador. BA.: Secretaria do Planejamento, Ciência e Tecnologia, 1974. 3v. t. ex.: 1
- INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DE TRUJILLO. **Etnohistoria del area Viru Santa:** un avance documental (siglos XVI-XIX). Trujillo: Instituto Departamental de Cultura - La Libertad, 1991. 105 p. (Documentos para la etnohistoria de la zona norte ; 1). t. ex.: 1
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. **30 anos do IPAC nos jornais.** Salvador, BA: IPAC, 1997. 351 p. (Edicao comemorativa). t. ex.: 1
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). **Patrimônio histórico e artístico nacional:** legislaçao brasileira de protecao aos bens culturais. [Brasília]: IPHAN, 1967. Não paginado t. ex.: 1
- INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL (BRASIL).; OLIVEIRA, Leonardo Barreto; FERNANDES, Simone. **Prevenção de incêndios em conjuntos históricos.** [Belo Horizonte]: 13ª Superintendência Regional do IPHAN-MG, [20--?]. 39 p. t. ex.: 1
- LA CIUDAD iberoamericana. Valencia: [s.n. ], 1988. 103 p. t. ex.: 1
- LARAN, Jean. **Les estampes.** Paris, Presses universitaires de France, 1948. 128 p ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [135]). t. ex.: 1
- Le Corbusier. . **Maneira de pensar o urbanismo.** Mem Martins: Europa-América, 1969. 213 p. (Saber ; 121) t. ex.: 1
- LEFRANC, Jean. **A filosofia:** textos explicados - assuntos analisados. Lisboa: Gradiva, 1997. 87 p. (Memo.). t. ex.: 1
- LEYMERIE, A. **Minéralogie et de lithologie/ A.** Leymerie. 4.ed. Paris, FR: G. Masson Editeur, 1870. 269 p. t. ex.: 1
- LOPES, Flávio. INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO. **Património arquitectónico e arqueológico classificado.** Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, Secretaria de Estado da Cultura, 1993. 118 p. t. ex.: 1
- LOPES, Licídio. **O Rio Vermelho e suas tradições:** memórias de Licídio Lopes. [Salvador]: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1984. 107 p. t. ex.: 1
- LYRA, Maria do Carmo Pontes; VASCONCELOS, Maria Baltar de Abreu. **Cardozo:** bibliografia de Joaquim Cardozo : vida e obra. Recife, PE: Ed. da UFPE, 2008. 289 p. t. ex.: 1
- MARGARIDO, Aluizio Fontana. **Fundamentos de estruturas:** um programa para arquitetos e engenheiros que se iniciam no estudo das estruturas. [6.ed.]. São Paulo, SP: Ziguarte, [2001]. 335 p. t. ex.: 3
- MELLO, Antônio da Silva; MELLO, Antônio da Silva; ROQUETE-PINTO, Edgard. **Nordeste brasileiro:** estudos e impressões de viagem. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1953. 410 p. (Documentos brasileiros ; 73). t. ex.: 1
- MELLO, José Antônio Gonsalves de. **Testamento do general Francisco Barreto de Menezes.** Recife: Parque Histórico Nacional dos Guararapes, IPHAN/MEC, 1976 55 p. (Publicação PHNG; 1). t. ex.: 1
- MERIZZI, Claudio. **Tem di topografia:** dati agli esami di licenza dall'instituto técnico con le loro risoluzioni. Firenze, IT: Raffaello Giusti, 1948. 161 p. t. ex.: 1

- MINISTERIO DA CULTURA. **Relatório da atuação do Ministério da Cultura e do IPHAN no Museu Aberto do Descobrimento.** Brasília, DF: IPHAN, 2001. 55 p. t. ex.: 1
- MOIA, José Luis. **Construir uma vivenda.** 4. ed. Lisboa, PT: Presença, 2000. 110 p. t. ex.: 1
- MONTAGU, Jean-Yves; THOMAS, Alain. **Western America: the National Parks.** [S.l.: Evergreen, 1998. 159 p. t. ex.: 1
- MOREIRA, Julio Estrella. **Fontes para a história do Paraná:** cronistas - séculos XIX e XX. Curitiba : : SEEC, , 1990. 89 p. t. ex.: 1
- MUSEU ESTADUAL DE ARTE APLICADA DE MUNIQUE. **Profitópolis ou o homem precisa de uma outra cidade.** São Paulo: [197-]. 39 p. t. ex.: 2
- NASH, Roy. **A conquista do Brasil/** Roy Nash ; tradução de Moacyr N. Vasconcellos. 2. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1950. 493 p. (Brasiliana. Série 5 ; 150). t. ex.: 1
- NEVES, Laert Pedreira; SAMPAIO, Antônio Heliodório Lima. UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Faculdade de Arquitetura. . PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPETINGA. **Itapetinga:** Plano diretor. Salvador, BA: UFBA, 1972. 3v. t. ex.: 1
- OLIVEIRA, Adriana Mara Vaz de. **Uma ponte para o mundo goiano do século XIX:** um estudo da casa meia-pontense. Goiânia: Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira, 2001. 279 p. t. ex.: 1
- OLIVEIRA, Aurélio de. **Colecção (breve) de notícias do Brasil/** Aurelio de Oliveira (Org.). Braga, PO: Comissão Arquidiocesana de Braga, 2000. 158 p. t. ex.: 1
- OLIVEIRA, Eduardo Pires. **Ouriversaria em Braga na passagem do século XIX para o XX:** homens e obras. Braga, PO: Associação Comercial de Braga, 1997. 71 p. (Memórias e história da Associação Comercial de Braga, 3.). t. ex.: 1
- OVALLE AMARILLO, Ricardo. **Intervencion de edificaciones conventuales de la Orden Franciscana en Cartagena.** Buenos Aires, AR: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, [19--?]. 189 p. t. ex.: 1
- PALADINO, Gina Gulinelí; MEDEIROS, Lucília Atas. **Parques tecnológicos e meio urbano:** artigos e debates. Brasília: ANPROTEC, 1997. 319 p. t. ex.: 1
- PANDAKOVIC, Darko; VIGANÒ, Martina. **Il bosco insegna:** didattica della natura e del paesaggio nel Feleghée di Brunate. Milão, IT: Il Verde Editoriale, 2004. 95 p. t. ex.: 1
- PAPE-CARPANTIER, Marie. **Arithmétique:** geometrie appliquée système métrique avec exercices et problèms. 3.ed. Paris, FR: Librairie Hachette, 1881. 255 p. t. ex.: 1
- PARANÁ. Secretaria de Cultura e do Esporte. **Fazenda Capão Alto.** Curitiba, PR: SEEC, 1986. 60 p. (Cadernos do patrimônio Série Estudos; 1). t. ex.: 1
- PICART, L. **Calcul des orbites et des éphémérides.** Paris, O. Doin et fils, 1913. 306 p. t. ex.: 1
- PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. Departamento de Artes. **Uma cidade em questão I:** Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro ; realização do departamento de artes da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: PUC Rio, 1979. 274 p. t. ex.: 1
- QUERINO, Manuel. **As artes na Bahia.** 2.ed. [Salvador] (BA): Oficinas do Diário da Bahia, 1913. 241 p. t. ex.: 1
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura.** [8. ed.]. São Paulo, SP: Zigurate, [2000]. 271 p. t. ex.: 2
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Bases para projeto estrutural na arquitetura.** 4. ed. São Paulo, SP: Zigurate, 2007. 286 p. t. ex.: 3
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Fundações:** guia prático de projeto, execução e dimensionamento. São Paulo, SP: Zigurate, 2008. 240 p. t. ex.: 3
- RIERA OJEDA, Oscar. **Ten houses.** Estados Unidos : : Rockport, , c2000. 121 p. t. ex.: 1
- ROBERTSON, Howard. **The principles of architectural composition.** London: The architectural press, 1950. xx, 166 p. t. ex.: 1
- RÖWER, Basílio. **Convento de Nossa Senhora da Penha do Espírito Santo.** 2. ed. Vila Velha, ES : Vozes, 1965. 120 p. t. ex.: 1
- SAN PIETRO, Silvio; VERCELLONI, Matteo. **Nuove abitazioni in Italia, 2.** : Edizioni L'archivolto, 1995. 229 p. (Nuovi ambienti italiani). t. ex.: 1
- SANTARELLA, Luigi. **Prontuario del cemento armato.** 2.ed. Milão, IT: Ulrico Hoepli, 1930. 223 p. t. ex.: 1
- SÃO PAULO. Prefeitura Municipal. **Instrumentos manuais de marcenaria e carpintaria.** São Paulo, SP: Prefeitura do Município de São Paulo, 1982. 63 p. t. ex.: 1
- SARMENTO, Walney Moraes. **Capitalismo e força de trabalho.** Salvador, BA: UFBA, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, 1983. 226 p. t. ex.: 1

- SCHMIDT, Benicio Viero; FARRET, Ricardo Libanez. **A questão urbana.** Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1986. 95 p. (Brasil : os anos de autoritarismo) t. ex.: 1
- SECRETARIA EXECUTIVA DE CULTURA. DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL DO ESTADO PARÁ. **Vigia:** museu contextual. Belém : SECULT, , 2002. 90 p. t. ex.: 1
- SEMINARIO ARQUITECTURA, TERRITÓRIO Y POBLACIÓN EN EL ANTIGUO OBISPADO DE MICHOACÁN, ÉPOCA VIRREINAL, 1., 18 e 19 jun. 2003, Michiocán. **Memoria.** México: Universidad Michiocana de San Nicolás de Hidalgo, 2003. 273 p. t. ex.: 1
- SEMINÁRIO NACIONAL DE INFORMÁTICA NO ENSINO DE ARQUITETURA, 1. : , 1995 : , Salvador, Ba. **Anais ...** Salvador : : LCAD , 1995. 115 p t. ex.: 1
- SEMINÁRIO SOBRE RESTAURAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE NÚCLEOS HISTÓRICOS, 1.: \$d 1978:, Belo Horizonte. **Restauração e revitalização de núcleos históricos:** análise face à experiência francesa. Brasília, DF: Fundação Nacional Pró-Memória, 1980 76 p. (Seminários 1: Publicações da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; 30). t. ex.: 1
- SOUSA, Fernando; FERRARIA, Maria José (Colab). **A emigração portuguesa para o Brasil e as origens da Agência Abreu (1840).** Porto: Fronteira do Caos Editores, 2009. 264 p. (Os portugueses no mundo ; 3) t. ex.: 1
- TARTUFERI, Angelo. **Miguel Angel:** pintor, escultor y arquitecto . Padua: ATS Italia, 2001. Não paginado t. ex.: 1
- TAVARES, Luís Henrique Dias. **O problema da involução industrial da Bahia.** Salvador, BA: UFBA, 1966. 59 p. t. ex.: 1
- TIDEWATER Virginia: a picture book to remember her by. Nova York: Crescent Books, 1988. 64 p. t. ex.: 1
- TRAITÉ theorique e pratique de maçonnerie et des parties qui s'y rattachent. Paris, FR: CH. Juliot, [1900?]. 347 p. t. ex.: 1
- UCEDA, Santiago; CARCELEN, Jose; PIMENTEL, Victor. **Catastro de los sitios arqueologicos del area de influencia del canal de irrigacion chavimochic:** Valles de Santa (Palo Redondo) y Virú. Trujillo: Instituto Departamental de Cultura - La Libertad, 1999. 63 p. (Patrimonio arqueologico zona norte ; 2). t. ex.: 1
- UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (URUGUAI). **Adaptación de estructuras arquitectónicas obsoletas.** Uruguay: Universidad de la Republica, [1997]. 97 p. t. ex.: 1
- UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Centro de Estudos Baianos. **Porto do Rio.** Rio de Janeiro, RJ: Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, 2002. 128 p. t. ex.: 1
- VASCONCELLOS, Sylvio de. **Mineiridade:** ensaio de caracterização. Belo Horizonte : Imprensa Oficial, 1968. 200 p t. ex.: 1
- VÁSQUEZ AGUILERA, Patricia; ZAPATA, Fidel Cossio. **Fragments de la memoria:** restauración y refuncionalización del conjunto conventual de Sn Francisco. [S.l.: s.n.], [20--?]. 119 p. t. ex.: 1
- VERNEAU, Rene. **Los origenes de la humanidad.** Barcelona ; Buenos Aires: Labor, 1931131 p. ((Labor. Biblioteca de Iniciacion Cultural. Seccion VI - Ciencias Historicas; n.º287)). t. ex.: 1
- VIANNA, Antonio. **Casos e coisas da Bahia.** [Salvador]: Museu do Estado, 1950. 165 p. (Publicacoes do Museu do Estado ; 10). t. ex.: 1
- VILLELA, Álvaro Machado. **Portugueses no Brasil:** parecer jurídico sobre um decreto-lei do Governo Brasileiro estabelecendo o Estatuto especial dos portugueses. [Braga]: 1956. 52 p. t. ex.: 1
- VIÑUALES, Graciela María; NEVES, Celia M. Martins. **Arquitecturas de tierra en iberoamerica:** técnicas centros operativos bibliografía glosario. Buenos Aires: 1994. 127 p. ((Habiterrra)). t. ex.: 1
- WARD, Philip R. **La conservacion del patrimonio:** carrera contra reloj. California: The Getty Conservation Institute, c1986. 289 p t. ex.: 1
- WEIDLE, Érico Paulo S.; BARRETO, Frederico Flósculo P.; KRUGER, Mário Julio T. (Teixeira). **Programação arquitetônica de bioterios.** Brasília: MEC, 1986. 225 p. t. ex.: 1
- TESES**
- OLIVEIRA, Mário Mendonça de. **Desenho de arquitetura pré-renascentista.** Salvador, BA, 1976. 273 p. t. ex.: 1
- PERIÓDICOS**
- AGITAÇÃO. São Paulo, SP: Centro de Integração Empresa-Escola,1998-. t. ex.: 22
- ALUMÍNIO. São Paulo, SP: Segmento,2004-. Trimestral. t. ex.: 12

ARQUITETURA & AÇO. Rio de Janeiro, RJ: Centro Brasileiro de Construção em Aço,199--. Trimestral.	t. ex.: 3	REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL DE SÃO PAULO. São Paulo, SP: Departamento do Patrimonio Historico,1934-. Irregular.	t. ex.: 3
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO. São Paulo, SP: Abril,1985-. Mensal.	t. ex.: 2	REVISTA URBANIZAÇÃO E HABITAÇÃO. Belo Horizonte, MG: Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte,2014-. Desconhecido.	t. ex.: 1
ARQUITETURA E URBANISMO. [São Paulo]: Pini,1985-. Mensal.	t. ex.: 1	TÉCHNE: a revista do engenheiro civil . Sao Paulo: Pini,. Mensal.	t. ex.: 2
ARQUIVOS DA UNIVERSIDADE DA BAHIA. ESCOLA DE BELAS ARTES. 1953-. Anual..	t. ex.: 1	VIDA FRANCISCANA. Rio de Janeiro: Vozes.,1924-. Mensal.	t. ex.: 1
AU. Tokyo: AU Publishing Company,1971-. Mensal.	t. ex.: 1		
BAHIA ANÁLISE & DADOS. Salvador, BA: SEI,1991-. Trimestral.	t. ex.: 2		
BRASIL IEN DIALOG. Mettingen: Institut fur Brasilienkunde,1979-. Trimestral (de 3 em 3 meses).	t. ex.: 1		
CADERNOS DE GRADUAÇÃO. Salvador: UFBA, Faculdade de Arquitetura,1987-. anual.	t. ex.: 10		
CADESIGN. São Paulo : : Market Press Editora Ltda, ,1994-. Mensal.	t. ex.: 56		
CONJUNTURA & PLANEJAMENTO. Salvador, BA: Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia,1994-. Trimestral.	t. ex.: 2		
ESTUDOS TRANSMONTANOS E DURIENSES. Vila Real [Portugal]: Arquivo Distrital de Vila Real,1983-. Anual.	t. ex.: 1		
JOURNAL DE SERRURERIE. Paris, FR: Morel et Cie, Libraires,1875-. Anual.	t. ex.: 3		
L+D. São Paulo: Lumière,2005-. Bimestral.	t. ex.: 1		
OCEANOS: [Lisboa]. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses,1989-. Trimestral.	t. ex.: 2		
PROCESS, ARCHITECTURE. [Tóquio: Process Architecture Pub.,1977-1996. Mensal.	t. ex.: 1		
REVISTA "A CASA": architectura - urbanismo - engenharia - artes decorativas. [S.l.: s.n.),1923-. Regular.	t. ex.: 13		
REVISTA ABM: Metalurgia, Materiais & Mineração. São Paulo, SP: ABM,2012-. Bimestral.	t. ex.: 7		
REVISTA DAE. São Paulo, SP: Companhia de Saneamento Basico do Estado,1936-. Quadrimestral (4 em 4 meses).	t. ex.: 1		
REVISTA DO ALUMÍNIO. São Paulo, SP: ABAL,1998-. Irregular.	t. ex.: 8		
		<b>CATÁLOGOS</b>	
		EXPOSIÇÃO TRADIÇÃO E RUPTURA-ARQUITETURA, 1984-5, São Paulo. [Catálogo] In: São Paulo, SP: [1985?].	t. ex.: 1
		INSTITUTO LINA BO E P. M. BARDI. <b>Instrumento de pesquisa:</b> Arquivo Documental Lina Bo Bardi. In: São Paulo, SP: 2012.	t. ex.: 1
		LEON: bienes inmuebles patrimoniales . In: Managua, Nicaragua: 1994.	t. ex.: 1
		MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES (BRASIL). <b>Missão artística francesa:</b> coleção Museu Nacional de Belas Artes. In: [S.l.: [200-?].	t. ex.: 1
		SENHOR dos Passos em todos os passos In: Aracaju, SE: 2006.	t. ex.: 1
		<b>ARTIGOS</b>	
		CARLO Scarpa. AU, Tokyo, Obs.Ed. Extra , p.1-264, out. 1985.	t. ex.: 1
		FRAGOSO, Hugo.Ein mythologisches theater oder eine predigt im klastrum des konventes São Francisco in Salvador, Bahia. <b>Brasilien Dialog</b> , Mettingen, n.3/4 , p.35-50, abr. 2007.	t. ex.: 1
		GOGOLOK, P.O.E.Azulejos portuguesische blaufliesengemälde als prägende elemente brasilianischer baukunst. <b>Brasilien Dialog</b> , Mettingen, n.3/4 , p.3-14, abr. 2007.	t. ex.: 1
		PLAZAS of southern Europe. <b>Process, Architecture.</b> , [Tóquio, n.16 , p.5-164, fev. 1980.	t. ex.: 1