

Materiais incorporados ao acervo no período de 01 a 28 de fevereiro de 2014

Faculdade de Arquitetura

LIVROS

- A PROMOÇÃO privada de habitação econômica e a arquitetura moderna: 1930-1964. São Carlos: RiMa, 2002. 316 p. t. ex.: 1
- ACOMINAS. **Edifícios de andares múltiplos.** Belo Horizonte, MG: Acominas, c1979. nv. (Coletanea técnica do uso do aço ; 1) t. ex.: 2
- ADDIS, William. **Edificação:** 3000 anos de projeto, engenharia e construção. Porto Alegre, RS: Bookman, 2009. 640 p. t. ex.: 3
- AFONSO, João (Edt). **IAP XX:** Inquérito à arquitetura do século XX em Portugal. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, [2006]. 290 p. t. ex.: 1
- ALEXANDRIA, Geni. **Ilustrando o cerrado.** Goiania, GO: IPHAN, 2009. 87 p. : t. ex.: 1
- ALMEIDA, Carlos Alberto Brochado de. **São Tiago nos caminhos de Barcelos.** Barcelos, PO: Câmara Municipal de Barcelos, 1999. 95 p. t. ex.: 1
- ANDO, Tadao. **Tadao Ando:** arquiteto. São Paulo, SP: BEI Comunicação, 2010. 369 p. t. ex.: 2
- AQUINO, Alfredo. **Nós somos da praça.** Porto Alegre, RS: Programa Monumenta, 2004. 80 p. (Coleção jacarandá.) t. ex.: 2
- ARGAN, Giulio Carlo. **La arquitectura barroca en Italia.** Buenos Aires: Nueva Visión, 1960. 124 p. ((Colección Historia de la arquitectura)) t. ex.: 1
- ARQUITETURA na CESP. São Paulo : CESP 1994. 235 p. ((Serie pesquisa e desenvolvimento; 138)) t. ex.: 2
- ATENDIMENTO ao pré-escolar. Brasília, DF: A Secretaria, 1979. n.v t. ex.: 3
- AZEVEDO, Paulo Ormindo de. UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. **Programa de desenvolvimento integrado da cidade monumento Cachoeira.** Salvador, BA: UFBA, 1976. 2v. t. ex.: 1
- BAHIA. Secretaria de Cultura. **Festa da Boa Morte.** Salvador, BA: Fundação Pedro Calmon, 2010. 117 p. (Cadernos do IPAC ; 2) t. ex.: 2
- BAHIA. Secretaria de Cultura.. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. **Desfile de Afoxés.** Salvador, BA: Fundação Pedro Calmon, 2010. 67p. (Cadernos do IPAC ; 4) t. ex.: 1
- BAHIA. Secretaria de Cultura.. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. **Festa de Santa Bárbara.** Salvador, BA: Fundação Pedro Calmon, 2010. 74 p. (Cadernos do IPAC ; 5) t. ex.: 1
- BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DA BAHIA.. FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA Coordenação de Bibliotecas. **Catálogo de teses da Biblioteca Pública do Estado da Bahia.** Salvador, BA: DIBIP, 1995. nv. t. ex.: 1
- BIENAL DE SAN PABLO, 23., 1996, São Paulo); CASTILLO, Jorge,. **Figari:** XXIII Bienal de San Pablo. Buenos Aires, AR: Banco de Montevideo, [1996]. 204 p. t. ex.: 1
- BLOOM, Benjamin Samuel. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. **Taxionomia de objetivos educacionais.** Porto Alegre, RS: Globo, 1972. 2 v. t. ex.: 2
- BOADA, Luis. **O espaço recriado.** São Paulo, SP: Nobel, 1991. 103 p. (Espaços) t. ex.: 2
- BORGHETTI, Luiz Carlos. **Guia de procedimentos para o desenvolvimento institucional e organizacional do sistema local de transportes urbanos, SLTU.** Brasília, DF: Empresa Brasileira de Transportes Urbanos, 1987. 62 p. (Serie estudos) t. ex.: 1

- BOURGOIGNIE, Georges Edouard; CARDYN, Leon J; DANDENAULT, Germain. **Perspectivas en ecologia humana.** Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1976. 318 p. (Nuevo urbanismo; 17) t. ex.: 1
- BRASIL. Departamento Administrativo do Serviço Publico . Divisão de Edifícios Públicos. . **Obras de edifícios públicos:** normas de projeto e métodos de execução de serviços : discriminação orçamentaria. [Rio de Janeiro]: Fundação Getúlio Vargas, Serviço de Publicações, 1964. 227p t. ex.: 1
- BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história.** 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 1992. 289p. (Debates. História ; 131) t. ex.: 2
- BURKE, Peter. **A escrita da história:** novas perspectivas. São Paulo, SP: Ed. UNESP, 1992. 354 p. (Biblioteca básica) t. ex.: 1
- CAPORIONI; GARLATTI; TENCA-MONTINI. **La coordinación modular.** Barcelona: Gustavo Gili, 1971. 285 p. (Colección arquitectura y crítica.) t. ex.: 2
- CARDOSO, Aloísio. **Repensando o meio ambiente:** (ensaio sobre a estupidez humana no trato com a natureza). Salvador, BA: Ponto & Vírgula Publicações, 2010. 143 p. t. ex.: 1
- CIDADES brasileiras : políticas urbanas e dimensão cultural. -. São Paulo, SP: 1998. USP, Instituto de Estudos Brasileiros 155 p. t. ex.: 1
- CIDADES médias e pequenas: contradições, mudanças e permanências nos espaços urbanos. Salvador, BA: SEI, 2012. 248 p. (Estudos e pesquisas ; 94) t. ex.: 1
- COELHO, Ceres Pisani. **Subsídios para o estudo da arte brasileira contemporânea:** seleção de textos/. Salvador: Núcleo de Recursos Didáticos da UFBA, 1972. 242p. (Núcleo de Recursos didáticos, 44) t. ex.: 1
- COLQUHOUN, Alan. **Modernidade e tradição clássica:** ensaios sobre arquitetura 1980-87. São Paulo, SP: Cosac & Naify, c2004. 253 p. t. ex.: 3
- CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. **Propriedade e uso do solo urbano:** situações, experiências e desafios pastorais. São Paulo: Paulinas, 1981. 109 p (Estudos da CNBB ; 30) t. ex.: 1
- COSTA, Rosângela Reis. **Patrimônio restaurado:** Matriz de Santo Antônio, Santa Bárbara, Minas Gerais. Belo Horizonte: Associação dos Amigos de Santa Bárbara; 2003. 86 p. t. ex.: 1
- DAMAZIO, Sylvia F. **Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século.** Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996. 179 p t. ex.: 1
- DE ZURKO, Edward Robert. **La teoría del funcionalismo en la arquitectura.** Buenos Aires: Nueva Visión, 1958. 225 p ((Arquitectura contemporánea; 4)) t. ex.: 1
- DELLA TORRE, Maria Benedita Lima. **O homem e a sociedade:** uma introdução a sociologia . 6. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1977. 256p. t. ex.: 1
- DELLA TORRE, Maria Benedita Lima. **O homem e a sociedade:** uma introdução a sociologia. 5. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1977. 256p. t. ex.: 1
- DIETÁRIO (1582-1815) do Mosteiro de São Bento da Bahia: edição diplomática. Salvador, BA: EDUFBA, 2009. 382 p. t. ex.: 1
- DUBY, Georges. **O tempo das catedrais:** a arte e a sociedade, 980-1420. Lisboa, PT: Estampa, 1979. 314, [32] p.(Imprensa universitária ; 8) t. ex.: 1
- DUBY, Georges. **O tempo das catedrais:** a arte e a sociedade, 980-1420. Lisboa, PT: Estampa, 1993. 314, [32] p.(Nova história ; 8) t. ex.: 1
- FABRIS, S.; GERMANI, R. **Color:** proyecto y estética en las artes gráficas. Barcelona: Don Bosco, 1979. 157 p. ((Nuevas fronteras gráficas)) t. ex.: 1
- FARIA, Alberto. **Mauá:** Ireneu Evangelista de Souza, Barão e Visconde da Mauá, 1813-1889. 4. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1958550 p. t. ex.: 1
- FICACCI, Luigi. **Giovanni Battista Piranesi.** Köln: Taschen, 2001. 190 p. t. ex.: 1
- FIGUEIREDO, Diva Maria Freire ; PUCCIONI, Silvia (Org). **Consolidação estrutural da toca da entrada do Pajauá:** diagnóstico e proposta de intervenção. Teresina, PI: IPHAN, 2006. 124 p. (Cadernos do patrimônio cultural do Piauí) t. ex.: 1
- FIGUEIREDO, Paulo Jorge Moraes. **A sociedade do lixo:** os resíduos, a questão energética e a crise ambiental. 2. ed. Piracicaba: UNIMEP, 1995. 240 p. t. ex.: 1
- FIM de milênio. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1999. 497p.(A era da informação: economia, sociedade e cultura ; 3) t. ex.: 3
- FONDO DE SALVAMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL - FONSA. **El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural:** 1992-1996. Quito, Ecuador: Imprenta Mariscal, 1996. 227 p. t. ex.: 1
- FONSECA, Ivan de Aquino. **Análise da arquitetura moderna.** Recife: EDUFPE, 1966. 164 p. t. ex.: 1

- FREYRE, Gilberto. **Sobrados e mucambos:** decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1961. 2v. (Introdução a História da Sociedade Patriarcal no Brasil ; 2) t. ex.: 1
- FULGÊNCIO, Tito. **Direito real de hipoteca:** legislação e seu commento - jurisprudência - trabalhos parlamentares - formulários. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Forense, 1960. nv t. ex.: 1
- FUNDAÇÃO NACIONAL PRO-MEMORIA (BRASIL). **Programa Nacional de Preservação da Documentação Histórica:** Pró-Documento. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1984. 47 p. t. ex.: 1
- FURTADO, Rogério. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). PROGRAMA MONUMENTA. **Artes do mar:** Laguna-SC. Brasília, DF: IPHAN, 2009. 71 p. (Preservação e desenvolvimento ; 15) t. ex.: 1
- GARCIA, Januário. **25 anos 1980-2005:** movimento negro no Brasil. Brasília (DF): Fundação Cultural Palmares, 2006. ca. 170 p. t. ex.: 1
- GITAHY, Maria Lúcia Caira; LIRA, José Tavares Correia de. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. **Tempo, cidade e arquitetura.** São Paulo: Annablume, FUPAM: 2007. 358 p. (Arquiteturas ; 1) t. ex.: 2
- GODOY, Solange. **Círculo das contas:** jóias de crioulas baianas = Band of beads: creole jewelry from Bahia, Brazil . Salvador, BA: Fundação Museu Carlos Costa Pinto, , 2006. 105 p. t. ex.: 1
- GONÇALVES, Claudiomar. **Hotel da Bahia:** 60 anos years. Salvador, BA: Claudiomar Editora, 2013 . 132 p. t. ex.: 1
- GUEVARA MARTÍNEZ, Javier (Coord). **Los cambios físicos y sociales de la vivienda popular en latinoamérica.** Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. 137 p. t. ex.: 1
- GUTIERREZ, Ramon. **As Missões jesuíticas dos guaranis =:** Las misiones jesuíticas de los guaranies. Rio de Janeiro, RJ: Fundação Nacional Pro-Memória, 1987. 110 p. t. ex.: 1
- HARRIS, Elizabeth D. **Le Corbusier:** riscos brasileiros. São Paulo: Nobel, 1987. 218 p. t. ex.: 3
- HENRIQUE, Paulo. **Curso de organização do trabalho:** pratica profissional. 2.ed. Belo Horizonte, MG: Escola de Arquitetura da UFMG, 1964. nv. t. ex.: 1
- HIRSCHFELD, Henrique. **Código de edificações.** 5.ed. São Paulo, SP: Atlas, 1978. 462 p. t. ex.: 1
- HITCHCOCK, Henry-Russell; JOHNSON, Philip. **The international style.** New York : Norton 1966. Xiii, 260 p. t. ex.: 1
- IGREJA de Nossa Senhora da Boa Morte. São Paulo, SP: Formarte, 2009. 119 p. t. ex.: 1
- IMAGINÁRIO pernambucano: design, cultura, inclusão social e desenvolvimento sustentável. Recife: Zoludesign, 2006. 104 p. t. ex.: 1
- INSTITUTO BRASILEIRO DE ESTATISTICA. Departamento de Divulgacao Estatistica. **Brasília.** Rio de Janeiro: Fundação IBGE. Instituto Brasileiro de Estatística [Departamento de Divulgação Estatística], 1972. 96 p. t. ex.: 2
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. **Carnaval de Maragojipe.** Salvador, BA: Fundação Pedro Calmon, 2010. 58 p. (Cadernos do IPAC ; 3) t. ex.: 3
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). **Remanescentes da Igreja da redução de São Miguel Arcanjo:** levantamento cadastral. [Porto Alegre]: 12. Coordenação Regional do IPHAN, 1994. 20 p., xxviii t. ex.: 1
- JUSTINO, Lucília José. **Loas a Maria:** religiosidade popular em Portugal. Lisboa, PO: Colibri, 2004. 211 p. t. ex.: 1
- KATINSKY, Julio Roberto; FORBES, Robert James; DAUMAS, Maurice; STOWERS, A. **A invenção da maquina a vapor.** São Paulo: FAUUSP, 1975. 188 p. t. ex.: 1
- KUNIYOSHI, Celina; PIRES, Walter. **Casarão do Chá:** Mogi das Cruzes. São Paulo: Conselho de Defesa do Patrimonio Historico, Arqueologico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo, 1984. 52p. (Monografias / Conselho de Defesa do Patrimonio Historico, Arqueologico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo; 1) t. ex.: 1
- LA CALIDAD del medio ambiente urbano. Barcelona: Oikos- Tau, 1973. 342 p. (Colección de urbanismo ; 2) t. ex.: 1
- LABIRINTOS e nós: imagem ibérica em terras da América. São Paulo, SP: Ed. UNESP, Imprensa Oficial do Estado, 1999. 188 p. t. ex.: 1
- LAMEIRA, Francisco. **Faro:** a arte na história da cidade. Faro, PO: Câmara Municipal de Faro, 1999. 111 p. t. ex.: 1
- LEÃO, Antônio Carneiro. **Fundamentos de sociologia.** 2. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1954. xi, 217 p. (Biblioteca de educação ; 33) t. ex.: 1

- LECUONA, Diego. **La vivienda de criollos y extranjeros en el siglo XIX.** [Tucuman]: Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, 1984. 147 p. t. ex.: 1
- LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. **O que e patrimônio histórico.** 2.ed. [São Paulo]: Brasiliense, 1981. 115 p. (Primeiros passos (Brasiliense) ; 51) t. ex.: 1
- LIMA, Elder Rocha. **Octo Marques:** trajetória de um artista. Goiania, GO: IPHAN, 2009. 106 p. t. ex.: 1
- LIRA, José Tavares Correia de. **Warchavchik:** fraturas da vanguarda. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2011. 550 p. t. ex.: 3
- LOPES, Diva Maria Ferlin; HENRIQUE, Wendel. **Cidades médias e pequenas:** teorias, conceitos e estudos de caso. Salvador, BA: SEI, 2010. 250 p. (Estudos e pesquisas ; 87) t. ex.: 1
- LYRA, Cyro Corrêa de Oliveira; SOUZA, Alcídio Mafra de. **Guia dos bens tombados, Paraná.** Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, c1994. 202 p. t. ex.: 1
- MAIA, Francisco de Assis; BUSSONS, José. **Ensaio de ensino:** o futuro alternativo do sistema de ensino. Rio de Janeiro, RJ: Livros Técnicos e Científicos, 1978. 72 p t. ex.: 1
- MELLO, José Antônio Gonsalves de. **Inglese em Pernambuco:** história do Cemitério Britânico do Recife e da participação de ingleses e outros estrangeiros na vida e na cultura de Pernambuco, no período de 1813 a 1909. Recife: Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano, 1972. 105 p t. ex.: 1
- MELLO, Magno Moraes. **CÂMARA MUNICIPAL DE FARO. Pintura do Concelho de Faro:** inventário. Faro: Câmara Municipal de Faro, 2000. 303 p. t. ex.: 1
- MEYER, Hannes. **El arquitecto en la lucha de classes:** y otros escritos. Barcelona, ES: Gustavo Gili, 1972. 236 p. t. ex.: 1
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **Desenho do objeto nas escolas de arquitetura.** Brasília: MEC/ DAU, 1976. 45 p. t. ex.: 1
- MINISTERIO DOS TRANSPORTES. **Manual para cálculo de custos operacionais de veículos rodoviários.** Brasília: 1989. 105 p. t. ex.: 1
- MONTEIRO FILHO, Jeronymo. **Projeto de estradas:** ferrovias e rodovias. 4. ed. atual. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 1953. 409 p. t. ex.: 1
- MONTENEGRO, Gildo A. **Inteligência visual e 3-D:** compreendendo conceitos básicos da geometria espacial. São Paulo, SP: E. Blücher, 2005. x, 85 p. t. ex.: 3
- MUÇULMANOS e cristãos entre o Tejo e o Douro: (sécs. VIII a XIII). Câmara Municipal de Palmela, 2005. 325 p. t. ex.: 1
- NESBITT, Kate. **Uma nova agenda para a arquitetura:** antologia teórica, 1965-1995. 2. ed. rev. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008. 661 p. (Face Norte) t. ex.: 3
- NEVES, Abílio R. **Planejamento de parques florestais municipais.** Viçosa: [s.n.], 1975. 24 p t. ex.: 1
- NOBRE, Ana Luiza (Org.). **Um modo de ser moderno:** Lucio Costa e a crítica contemporânea. São Paulo, SP: Cosac & Naify, 2004. 336 p. t. ex.: 3
- NOVACOVSKY, Alejandro; ROMA, Silvia; PARÍS BENITO, Felicidad. **El patrimonio arquitectónico y urbano:** cien obras de valor patrimonial : inventario de bienes declarados de interés municipal. Mar del Plata, Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata, 1997. ca. 300 p. t. ex.: 1
- NOVOS olhares sobre o lugar: ferramentas e métodos, da arquitetura á antropologia. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2013. 240 p. t. ex.: 3
- NUNES, Verônica Maria Menezes; NUNES, Verônica Maria Menezes (Coord). **Memória do fórum nordestino de museologia:** documentos. Aracaju, SE: IPHAN, 2000. 118p. t. ex.: 1
- O FESTIVAL de artes: Areia-PB. Brasília, DF: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 91 p. (Preservação e desenvolvimento ; 13) t. ex.: 1
- O FUTURO do passado. Recife (PE): PROMATA, 2005. 110 f. (Engenho Poço Comprido ; 2) t. ex.: 1
- PANDAKOVIC, Darko. **Museo paesaggistico della Valle di Livo:** dieci secoli di autarchia alpina tra i laghi di Lombardia e Canton Ticino : usi, luoghi e materiali . Amministrazione provinciale di Como, 1996. 190 p. t. ex.: 1
- PASADO y presente del centro histórico. [México]: Banamex, 1993. 164 p. t. ex.: 1
- PERRUCHOT, Henri. **Le Corbusier.** Paris, FR: Éditions Universitaires, 1958. 125 p. t. ex.: 1
- PEVSNER, Nikolaus. **An outline of european architecture.** 7. ed. England: Penguin Books, 1963. 496 p. t. ex.: 1
- PIANO, Renzo; CASSIGOLI, Renzo. **A responsabilidade do arquiteto:** conversas com Renzo Cassigoli. São Paulo, SP: BEI Comunicação, 2011. 149 p. t. ex.: 3

- PIMENTEL, Thaís Velloso Cougo. **A torre Kubitschek:** Trajetória de um projeto em 30 anos de Brasil. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1993. 181 p. t. ex.: 1
- PINELO TIZA, Antonio André; NÚÑEZ GUTIÉRREZ, Jesús. **Máscaras de la Provincia de Zamora, del Nordeste transmontano y Duero:** (Estudio antropológico). Espanha: IRMA, 2009. 355 p. t. ex.: 1
- PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. **Estruturas metálicas:** cálculos, detalhes, exercícios e projetos. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Blücher, 2005. xiii, 301p. t. ex.: 3
- PINHEIRO, Délio José Ferraz; SILVA, Maria Auxiliadora da. UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Instituto de Geociências. Mestrado em Geografia. **Imagens da cidade da Bahia:** um diálogo entre geografia e arte. Salvador, BA: EDUFBA: Instituto de Geociências, Mestrado em Geografia, 2007. 168 p. t. ex.: 1
- PONCE DE LEON, Fernando; GASPARG, Lucia. **História da arte luso-brasileira:** guia bibliográfico. Recife: Massangana, 1998. 226 p ((Obras de consulta; n.8)) t. ex.: 1
- PRAÇA da alfândega: Porto Alegre - RS. Brasília, DF: IPHAN, 2007. 107 p. (Preservação e desenvolvimento ; 4) t. ex.: 1
- QUERINO, Manuel; NASCIMENTO, Jaime; GAMA, Hugo. **Manuel R. Querino:** seus artigos na Revista do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia. Salvador, BA: IGHB, 2009. 238p. t. ex.: 1
- RIBEIRO, René. **Religião e relações raciais.** Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura / Serviço de Documentação, [1956?]. 241 p. (Vida Brasileira.) t. ex.: 1
- RICHTER, Alfred. **Técnica de la iluminación eléctrica.** 2.ed. Barcelona: Labor, 1949. 357 p. t. ex.: 2
- RICHTER, H. P. **Técnica das instalações elétricas:** residencial, rural e industrial. Rio de Janeiro, RJ: Ao Livro Técnico, 1957. 417 p. t. ex.: 6
- RUDOFISKY, Bernard. **Architecture Without architects:** a short introduction to non-pedigreed architecture. New York: Academy Editions, 1964. 1v. t. ex.: 1
- SANTANA, Mário Rubem Costa. **As redes técnicas e a cidade:** Salvador do início do século XXI. 2013. 244 p. t. ex.: 2
- SANTOS JUNIOR, Orlando Alves dos ; MONTANDON, Daniel Todtmann (Org). **Os Planos diretores municipais pós-estatuto da cidade:** balanço crítico e perspectivas. Rio de Janeiro, RJ: Letra Capital, 2011. 295 p. + CD-ROM t. ex.: 1
- SANTOS NETO, Isaias de Carvalho. **Centro e centralidade:** para uma leitura de Salvador. São Paulo, SP: [s.n.], [19--]. 43 p. t. ex.: 1
- SANTOS, Rozely Ferreira dos. **Planejamento ambiental:** teoria e prática. São Paulo, SP: Oficina de Textos, 2004. 184 p. t. ex.: 3
- SCHWEIZER, Peter José; FLEXOR, Maria Helena Ochi. **Península de Itapagipe:** patrimônio industrial e natural. Salvador, BA: EDUFBA, 2011. 250p. t. ex.: 2
- SEELING, Michael Y. **The architecture of self-help communities.** New York: Architectural, 1978. 205 p. t. ex.: 2
- SEMINÁRIO PLANEJAMENTO URBANO NO BRASIL E NA EUROPA: UM DIÁLOGO AINDA POSSÍVEL?, 2006, Florianópolis, Santa Catarina, Brazil.; PEREIRA, Elson Manoel. **Planejamento urbano no Brasil:** conceitos, diálogos e práticas. Chapecó: Argos Editora Universitária, 2008. 311 p. (Coleção Debates) t. ex.: 1
- SEMINÁRIOS DE CARNAVAL, 1., 1997, Salvador, BA) . **Seminários de verão I:** UFBA no Carnaval. Salvador, 13 a 15 de janeiro de 1997. Salvador, BA: Universidade Federal da Bahia, Pró-Reitoria de Extensão, 1998. 214 p. t. ex.: 1
- SILVA, Valdir Pignatta e; PANNONI, Fábio Domingos. **Estruturas de aço para edifícios:** aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo, SP: Blucher, 2010. 295p. t. ex.: 3
- SILVEIRA, José Augusto da Silva; LOPES, Maria José Queiróz. **Misericórdia de Amarante:** 480 anos. Santa da Casa da Misericórdia de Amarante, 2009. 84 p. t. ex.: 1
- SIMPÓSIO NACIONAL DIMENSÕES DO URBANO, 1º, 2006, Criciúma, Brazil.; NASCIMENTO, Dorval; BITENCOURT, João Batista. **Dimensões do urbano:** múltiplas facetas da cidade. Chapecó: Argos Editora Universitária, 2008. 284 p. (Coleção Debates) t. ex.: 1
- SMITH, George Everard Kidder. **The new architecture of Europe.** [Harmondsworth]: Penguin Books, [1962, c1961]. 351 p t. ex.: 1
- SOMMER, Robert. **Conscientização do design.** São Paulo, SP: Brasiliense, 1972. 163 p. t. ex.: 1
- SPALLA, Giovanni; UGOLINI, Pietro. **Per il recupero urbanistico degli insediamenti storici.** [S.l.]: Betagamma, 1992. 128 p. t. ex.: 1
- STILLEMANS, Jean. **Dossier: l'architecture et son lieu.** Bruxelas: 1997. 246 p. (La Part de l'Oeil, 13) t. ex.: 1

- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **Estatísticas dos municípios baianos.** Salvador, BA: SEI, 2009-. nv. (Publicações SEI ; 1-)
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **Metrópole baiana:** dinâmica econômica e socioespacial recente. Salvador: SEI, 2012. 115 p. (Estudos e pesquisa, 93)
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **Panorama cultural da Bahia contemporânea.** Salvador, BA: SEI, 2012. 335 p. (Estudos e pesquisas ; 92)
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **PIB da Bahia 1995-2008:** a nova base das contas regionais. Salvador (BA): SEI, 2010. 150 p. (Estudos e pesquisa ; 85)
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **Produto interno bruto dos municípios:** série 1999-2007. Salvador, BA: SEI, 2010. 211 p. (Estudos e pesquisa ; 84)
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **Uso atual das terras:** bacias do Submédio São Francisco, Bahia. Salvador, BA: SEI, 2011. 224 p. (Estudos e pesquisas ; 91)
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA.. IPEA. **Relatório de acompanhamento dos objetivos de desenvolvimento do milênio na Bahia.** Salvador, BA: SEI, IPEA, 2011. 108 p.
- TEDESCHI, Enrico. **Teoria de la arquitectura/** Enrico Tedeschi. Buenos Aires: Nueva Vision, 1976. 284 p.
- THE BOOK of art: a pictorial encyclopedia of painting, drawing, and sculpture. London: Grolier, 1965. 10 v.
- THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. **The metropolitan museum of art:** guide. New York: Kathleen Howard, 1992. 448 p.
- TIRAPELI, Percival. **Oratórios barrocos:** arte e devoção na coleção Casagrande. São Paulo, SP: MAS, 2011. 124 p.
- TORGAL, Luís Reis. **A Universidade de Coimbra:** nota histórica = note historique = historical note = historischer Überblick. Coimbra: Universidade de Coimbra, [200-?]. 249 p.
- t. ex.: 3 TRAILS to treasures: a tour of South America's cultural heritage.. Washington, USA: US/ICOMOS, 2001. 69 p.
- t. ex.: 1 UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Departamento de História. **Compromisso de Brasília.** São Paulo: USP/FFLCH, [1970]. 107 p.
- t. ex.: 1 UNIVERSIDADE DE SAO PAULO. Instituto de Estudos Brasileiros. **Cidades brasileiras II:** políticas urbanas e dimensão cultural. São Paulo, SP: USP, Instituto de Estudos Brasileiros, 1999. 158 p.
- t. ex.: 1 UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Museu de Arte Sacra.. ODEBRECHT S.A. MUSEU DE ARTE SACRA (SALVADOR, BA). **Coleção Mirabeau Sampaio/** Organização Odebrecht; texto Francisco de Assis Portugal; tradução Márcia Tranquilline. Salvador, BA: Museu de Arte Sacra da UFBA, 2010. 74 p.
- t. ex.: 1 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Escola de Belas Artes.; TERRA, Carlos Gonçalves. **Arquivos da Escola de Belas Artes/** n. 19. Rio de Janeiro (RJ): EBA Publicações, 2011. 137 p.
- t. ex.: 1 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Escola de Belas Artes.; TERRA, Carlos Gonçalves. **Arquivos da Escola de Belas Artes/** n. 20. Rio de Janeiro (RJ): EBA Publicações, 2012. 223 p.
- t. ex.: 2 VASCONCELOS, António. **Escritos vários:** relativos a Universidade Dionisiana. Coimbra, PO: Arquivo da Universidade de Coimbra, 2v.
- t. ex.: 1 VIEIRA, Maria Christina de Andrade. **Palácio Avenida.** Curitiba: Casa de Idéias, 1991. 140 p.
- t. ex.: 1 VIEIRA, PETRONIO LERCHE; COMPANHIA DE GÁS DA BAHIA. **Gás natural:** benefícios ambientais no Estado da Bahia. Salvador. BA.: Companhia de Gás da Bahia, 2005. 132 p.
- t. ex.: 1 VILLARD, François. **La sicile grecque.** Paris: M. Girodias, 1955. 80 p
- t. ex.: 1 WAGNER, Otto. **La Arquitectura de nuestro tiempo:** una guía para los jóvenes arquitectos. Madrid: El Croquis Editorial, 1993. 156 p (Biblioteca de Arquitectura, 3)
- t. ex.: 1 WILLIAMS, Harold Marvin. **Making architecture:** the Getty Center. Los Angeles, CA: J. Paul Getty Trust, 1997. 165 p.
- t. ex.: 1
- DISSERTAÇÕES**
- OLIVEIRA, Felipe Musse de. **Do outro lado da linha:** o bairro da Saúde no entorno do Centro Histórico de Salvador/BA. 2012. 127 f.

SOUZA, Danilo Fortuna Mendes de. Mapeamento acústico do ruído de tráfego rodoviário do bairro Imbuí, Salvador-BA	t. ex.: 1	CONJUNTURA & PLANEJAMENTO. Salvador, BA: Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia,1994-. Trimestral.	t. ex.: 3
. 370 f.		CONTORNO. Salvador: MAM,2013-. Mensal.	t. ex.: 3
TESES		CULTURA VISUAL: revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes. Salvador, BA: Universidade Federal da Bahia.Escola de Belas Artes,1998-. Semestral.	t. ex.: 2
GUALBERTO FILHO, Antônio. Avaliação de acessibilidade em hotéis: métodos de mensuração. 2013240 f.	t. ex.: 1		
RAHY, Izarosara Borges. Representação gráfica e paisagem urbana: adequação dos documentos de imagem exigidos em Salvador para a análise da vizinhança da construção. 2012. 356 f.	t. ex.: 1	CULTURA. Rio de Janeiro, RJ: Conselho Federal de Cultura,1967-1970. Mensal.	t. ex.: 1
PERIÓDICOS		DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA NACIONAL Y AMERICANA. Buenos Aires: Instituto Argentino de Investigaciones de historia de la Arquitectura y del Urbanismo,1973-. Trimestral.	t. ex.: 2
ALUMÍNIO. São Paulo, SP: Segmento,2004-. Trimestral.	t. ex.: 2	DOURO. Porto (Portugal): Instituto dos Vinhos do Douro e Porto ; Faculdade de Letras,Universidade do Porto.,19---. Semetral.	t. ex.: 1
ANALES DEL INSTITUTO DE ARTE E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires,2012-. Anual.	t. ex.: 2	EDUCAÇÃO & SOCIEDADE. São Paulo, SP: Cortez & Moraes,1978-. Quadrimestral.	t. ex.: 1
ANUÁRIO DO TRANSPORTE DE CARGA. São Paulo: OTM.,1996-.	t. ex.: 1	ENGENHARIA MUNICIPAL. São Paulo: Sociedade dos Engenheiros e Arquitetos Municipais de Sao Paulo,1979-. Bimestral.	t. ex.: 1
ARQUITETURA E URBANISMO. [São Paulo]: Pini,1985-. Mensal.	t. ex.: 1	EXPOR: revista do pós-graduação em artes. Pelotas: Universidade Federal de Pelotas. Instituto de Letras e Artes,1995-. Irregular.	t. ex.: 1
ARTE & ENSAIOS. Rio de Janeiro (RJ): Escola de Belas Artes,1994-. Anual.	t. ex.: 1	KAZA. São Paulo: Editora Ação,. Mensal.	t. ex.: 1
BAHIA ANÁLISE & DADOS. Salvador, BA: SEI,1991-. Trimestral.	t. ex.: 4	MONUMENTOS. Lisboa : : Direcção Geral Dos Edifícios E Monumentos Nacionais, ,1994-. Semestral.	t. ex.: 1
BOLETIM CULTURAL DE ESPOSENDE. Portugal: Camara Municipal de Esposende,1982-. Semestral.	t. ex.: 3	NOVOS CADERNOS NAEA. Belém, PA: NAEA,1998-. Semestral.	t. ex.: 1
BOLETIM DE PESQUISA: Programa de Estudos Pós-graduados em História. São Paulo: PUC-SP,1991-. Anual.	t. ex.: 1	OFICINA DO INCONFIDÊNCIA : : revista de trabalho. Ouro Preto, MG : : Museu da Inconfidência, ,1999-999 . Anual.	t. ex.: 1
CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO. Belo Horizonte, MG: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais,1993-. Anual.	t. ex.: 1	PERFIL FINANCEIRO DOS MUNICÍPIOS BAIANOS. Salvador, BA: SEI,1996-. Irregular.	t. ex.: 1
CADERNOS DE GRADUAÇÃO. Salvador: UFBA, Faculdade de Arquitetura,1987-. anual.	t. ex.: 1	PÓS - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP. São Paulo, SP: FAUUSP,1996-. Irregular.	t. ex.: 1
CADERNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Salvador, BA:2004-. Semestral.	t. ex.: 14	PREÁ : : Revista de Cultura. Natal, RN : : Fundação José Augusto,2003-. Bimestral.	t. ex.: 1
CIDADE (SÃO PAULO). São Paulo, SP: Departamento do Patrimônio Histórico, ,1994-. Anual.	t. ex.: 1	PRETEXTOS. Salvador, BA: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo,-----. Bimensal (2 vezes por mês).	t. ex.: 25

- REDOBRA. Salvador, BA: PPG-AU/FAUFBA, PPG-Dança UFBA,2008-. Semestral. t. ex.: 2
- RESGATE: revista interdisciplinar de cultura. Campinas, SP: UNICAMP,1990-. Semestral. t. ex.: 1
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS. São Paulo, SP: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional,1999-. Semestral. t. ex.: 4
- REVISTA DA UFG. Goiania, GO: Universidade Federal de Goiás,2003-. Semestral. t. ex.: 2
- REVISTA DE CULTURA DA BAHIA. Salvador, BA: Conselho Estadual de Cultura da Bahia,1968-. Irregular. t. ex.: 1
- REVISTA DE HISTÓRIA DA ARTE. Lisboa, PO: Universidade de Lisboa, Instituto de Ciencias Sociais,19---. Semestral. t. ex.: 1
- REVISTA DESIGN EM FOCO. Salvador, BA: UNEB,2004-. Semestral. t. ex.: 1
- REVISTA DO INSTITUTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DA BAHIA. Salvador, BA: Instituto Geográfico e Histórico da Bahia,1984-. t. ex.: 1
- REVISTA DO INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAFICO GUARUJA-BERTIOGA. Guarujá, SP: Instituto Historico e Geografico Guaruja-Bertioga,1969-. Mensal. t. ex.: 1
- REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional,1946-. Irregular. t. ex.: 4
- REVISTA PARANAENSE DE DESENVOLVIMENTO. Curitiba, PR: IPARDES,1967-. Semestral. t. ex.: 2
- SEMENTES: cadernos de pesquisa. Salvador, BA: Universidade do Estado da Bahia - UNEB,2000-. Anual. t. ex.: 2
- SUMMA +. Buenos Aires: Ediciones Summa,1993-. Bimestral. t. ex.: 2
- VARANDAS: Revista de Arquitetura e Urbanismo da UNIME. Salvador, BA: UNIME,2007-. Anual. t. ex.: 1

SEEING the Getty Center: a souvenir book. In: [S.l.: 1997. t. ex.: 1

ARTIGOS

BAETA, Rodrigo Espinha.A arquitetura religiosa e o barroco na Minas Gerais. **Varandas:** Revista de Arquitetura e Urbanismo da UNIME, Salvador, BA, v.1, n.1 , p.57-85, jan. 2007. t. ex.: 1

BAETA, Rodrigo Espinha.Crise, persuasão e o universo cultural do barroco. **Cadernos de Arquitetura e Urbanismo**, Belo Horizonte, MG, v.18, n.22 , p.91-107, abr. 2011. t. ex.: 1

CATÁLOGOS

MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA. **Mestre Didi:** poesia mítica e contemporaneidade: 22 de outubro a 16 de novembro de 1997. In: [Salvador, BR]: [1997]. t. ex.: 2

OLIVEIRA, Eduardo Pires. **Imagens da Ribeira Lima:** 1860-1910. In: 2003. t. ex.: 1