

Materiais incorporados ao acervo no período de 06 a 31 de janeiro de 2014

## Faculdade de Arquitetura

### LIVROS

- Classe -**
- GAGLIARDI, Vilma Lúcia. **A casa grande do Tatuape.** São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1983. 79p t. ex.: 1
- SOUZA, Claudio Jorge Gomes e. **O vidro na arquitetura contemporânea.** 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1971. 178 p. t. ex.: 1
- Classe 008 - Civilização. Cultura. Progresso**
- ZAJDSZNAJDER, Luciano. **A travessia do pos-moderno:** nos tempos do vale-tudo. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Gryphus, 1994. 192 p t. ex.: 1
- Classe 06 - Organizações e outras formas de cooperação. Incluindo: Associações. Congressos. Exposições. Museus**
- CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE-EDUCADORES DO BRASIL, 15., 2009, Brasília,DF); RIBEIRO, José Mauro Barbosa. **Trajectoria e políticas para o ensino das artes no Brasil:** anais do XV CONFAEB. Brasília, D.F.: Ministério da Educação, 2009. 357 p. (Educação para todos ; 11) t. ex.: 1
- Classe 1 - Filosofia. Psicologia**
- VALVERDE, Monclar. **Merleau-Ponty em Salvador.** Salvador, BA: Arcádia, 2008. 260 p. t. ex.: 1
- Classe 100 - Filosofia**
- CORBISIER, Roland. **Introdução a filosofia.** 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1986. nv t. ex.: 1
- Classe 2 - Religião. Teologia**
- AMARAL, Emanuel d'Able do, Dom. **Introdução à história monástica.** Salvador, BA: São Bento, 2006. 231 p. t. ex.: 1
- CAPPIO, Luiz Flavio; MARTINS, Adriano; KIRCHNER, Renato. **Rio Sao Francisco:** uma caminhada entre a vida e a morte. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 1995. 110 p. t. ex.: 1
- CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de. **Les ouvriers d'une vigne stérile:** les jésuites et la conversion des indiens au Brésil, 1580-1620. Lisboa,PO: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000. 557 p. t. ex.: 1
- COX, Harvey Gallagher. **A cidade do homem:** a secularização e a urbanização na perspectiva teológica . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1971. 303 p. (Encontro e dialogo ; 7) t. ex.: 1
- LA FONTAINE, Jean de; MARTINS, António Coimbra. **As fábulas de La Fontaine de São Vicente de Fora = Les fables de La Fontaine du monastère de Saint-Vincent à Lisbonne.** Paris, FR: Chandeigne, Lisboa, PO: Gótica, 190 p. t. ex.: 1
- MARQUES, Lúcia. **Metodologia do cadastramento de bens móveis da igreja:** escultura sacra-imaginária. 2.ed. Salvador, BA: Secretaria da Cultura e Turismo, 2000. t. ex.: 1
- MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL. **Misiones jesuíticas brasileñas.** Porto Alegre, RS: Governo do Estado do Rio Grande do Sul, Buenos Aires, AR: Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernandez Blanco, 95 p. t. ex.: 1
- SILVA, Célia Maria Taborda da. **O mosteiro de Ganfei.** Lisboa: Fragmentos, [1994]. 244 p. t. ex.: 1
- SOUSA, Gabriel de. **Subsídios para uma bibliotheca beneditina lusitana:** escritores beneditinos naturais da cidade do Porto. Porto (Portugal): [s.n.], 1997. 243 p. t. ex.: 1
- Classe 316 - Sociologia**
- SAVAZONI, Rodrigo; COHN, Sérgio. **Cultura digital.br.** Rio de Janeiro, RJ: Azougue, 2009. 309 p. t. ex.: 1

### Classe 32 - Política

TRENTIN, Ary Nicodemus; TONIAZZO, Aldo; POZENATO, José Clemente. **Estações:** imagens da cultura de imigração italiana no Rio Grande do Sul. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 1985. 92p.

t. ex.: 1

### Classe 34 - Direito

BATALHA, Wilson de Souza Campos. **Loteamentos e condomínios:** sistema jurídico da propriedade fracionada. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Freitas Bastos, 1959. 2v.

t. ex.: 1

### Classe 35 - Administração pública

OROZCO M., Fernando. **Patrimônio arquitetônico regional;** identidad y reglamentación urbana, municipio de Jardín, Antioquia. Medellín, CO: Universidad Nacional de Colombia, 1992. 160 p.

t. ex.: 1

PIRES, Selma de Oliveira Bastos. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). **Educação patrimonial:** memória e identidade da cidade de Goiás : patrimônio pra que te quero! 1. ed. Goiânia: IPHAN, 2010. 131 p

t. ex.: 1

### Classe 37 - Educação. Ensino. Instrução. Lazer

HANS, Nicholas. **Educação comparada.** 2. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1961. x, 483 p. (Atualidade pedagógicas ; 79)

t. ex.: 1

LINDEMAN, Richard Harold. **Medidas educacionais.** Porto Alegre, RS: Globo, 1972. 175 p.

t. ex.: 1

### Classe 39 - Etnologia

RAMOS, Arthur. **O folk-lore negro no Brasil:** demopsychologia e psychanalyse. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1935. 279 p. (Bibliotheca de divulgação científica ; 4)

t. ex.: 1

### Classe 53 - Física

CHAPUT, Ignace, Frère; RAJA GABAGLIA, Eugenio de Barros 1862-1919. **Elementos de mecânica, com numerosos exercícios.** Paris: Rio de Janeiro; Livraria Garnier, [19--?]. 275p. ((Curso de Matemáticas Elementares).)

t. ex.: 1

### Classe 62 - Engenharia, Tecnologia em geral

CÓRDULA FILHO, Raul; ARAÚJO, Betânia Corrêa de; PINHEIRO, Jane. **Caminhos de pedra:** calçadas do Bairro do Recife. 2.ed. Recife, PE: Tanahlot, 2002. 64 p.

t. ex.: 1

MCKAIG, Thomas H. **Applied structural design of buildings.** 2. ed. New York: F. W. Dodge, c1956. viii, 442 p.

t. ex.: 1

### Classe 66 - Tecnologia química

MENASCE, Lazzaro. **Raízes centenárias frutos presentes:** uma história de amor pelo ofício da cerâmica. São Paulo, SP: Menasce comunicações, 2011. 131 p.

t. ex.: 1

### Classe 69 - Indústria construção civil

MOELL, Hans. **Hormigon pretensado:** desarrollo, estructuras, ejecucion, aplicaciones. Barcelona: Gustavo Gili, 1958. 279 p.

t. ex.: 1

PETRUCCI, Eladio Geraldo Requião. **Materiais de construção.** Porto Alegre: Globo, 1975. 435 p.

t. ex.: 4

### Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes

ALEXANDRIA, Geni. **Ilustrando o cerrado.** Goiania, GO: IPHAN, 2009. 87 p. :

t. ex.: 1

AMORIM, Sandra Araújo de. **Azulejaria de fachada na Póvoa de Varzim (1850-1950).** Póvoa De Varzim: O Autor, 2001. 175 p.

t. ex.: 1

BAHIA. Secretaria das Minas e Energia. **Plano diretor de Sao Roque do Paraguaçu.** Salvador, BA: [s. n.], 1978. 147 p.

t. ex.: 2

BAPTISTA, Vera Regina Biscaia Vianna. **Ruínas de São Francisco:** dois séculos de história e mito. Curitiba, PR: Fundação Cultural de Curitiba, 2004. 108 p.

t. ex.: 1

BOLTSHAUSER, João. **Noções de evolução urbana nas Américas.** 2.ed. Belo Horizonte, MG: UFMG, 1968. 3v.

t. ex.: 2

BOLTSHAUSER, JOÃO; UNIVERSIDADE DE MINAS GERAIS. Escola de Arquitetura. **História da arquitetura.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1963. nv. (Publicação)

t. ex.: 8

CASTRO, Elizabeth Amorim de. **Grupos escolares de Curitiba na primeira metade do século XX.** Curitiba, PR: Edição da Autora, 2008. 159 p.

t. ex.: 1

CAVALCANTI NETO, José Rodrigues. **Igreja de São Miguel Arcanjo:** Serra do Tigre, Mallet, Paraná. Curitiba, PR: Instituto Arquibrasil, 2011. 107 p.

t. ex.: 1

CENTROS históricos: America Latina - [Testimonios de una identidad cultural]. Bogotá, CO: Junta de Andalucia, 1990. 283 p. (Colección Somosur, Tomo X)

t. ex.: 1

CIDADE integrada: debate com a sociedade. Rio de Janeiro, RJ: Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento do Rio de Janeiro, 2012. 132 p.

t. ex.: 1

- CONGRESSO LATINO AMERICANO SOBRE A CULTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA, 1., 1991, Porto Alegre, RS. **Anais ...** Porto Alegre, RS: Secretaria Municipal da Cultura, 1992. 242 p. t. ex.: 1
- CURY, Isabelle. INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTÍSTICO NACIONAL(BRASIL). **Cartas patrimoniais.** 3.ed. Rio de Janeiro, RJ: IPHAN, Edições do Patrimônio, 2004. 408 p. t. ex.: 1
- ESCULTURA tshokwe = sculpture. Porto, PO: Universidade do Porto, 1999. 153 p. t. ex.: 1
- FRAGOSO, Hugo. **Um teatro mitológico ou um sermão em azulejos?:** Claustro do Convento de São Francisco. Paulo Afonso, BA: Fonte Viva, 2006. 117 p. t. ex.: 1
- GEOMETRIAS +. Córdoba, AR: I+P Editorial, 2012. 95 p. (30-60 cuaderno latinoamericano de arquitetura; 34) t. ex.: 1
- GLEASON, David K. **Virginia plantation homes.** Baton Rouge: Louisiana State University Press, c1989. viii, 152 p. t. ex.: 1
- GOIANIA art déco: acervo arquitetônico e urbanístico : dossiê de tombamento. Goiania, GO: Instituto casa Brasil de Cultura, 2010. 190 p. t. ex.: 1
- GOMES, Rafael Azevedo Fontenelle; FRAGOSO, Mauro; BRUNORIO, Róger. INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL (RIO DE JANEIRO, BRASIL). **Inventário da arte sacra fluminense.** Rio de Janeiro, Brasil: Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Cultura, INEPAC-Instituto Estadual do Patrimônio Cultural: 2010. 2 v. t. ex.: 2
- HOLANDA, Frederico de. **10 mandamentos da arquitetura.** Brasília, DF: FRBH, 2013. 341 p. t. ex.: 1
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). **Convento franciscano de Marechal Deodoro:** Santa Maria Madalena . Brasilia, D.F.: IPHAN, 2012. 341 p. (Grandes obras e intervenções, 6) t. ex.: 1
- LARocca JÚNIOR, Joel; LARocca, Pier Luigi; LIMA, Clarissa de Almeida. **Manual de conservação e adaptação de casas de madeira no Paraná.** 1.ed. Ponta Grossa, PR: Larocca Associados, 2008. 137, [6] p. t. ex.: 1
- LEÃO, Emmanuel Carneiro. **Arte e filosofia.** Rio de Janeiro, RJ: Funarte, c1983. 88 p. (Caderno de texto ; 4. Arte brasileira contemporânea) t. ex.: 1
- LEE, Antoinette J. **Past meets future: saving America's historic environments.** Washington, D.C.: Preservation Press, c1992. 288 p. t. ex.: 1
- LOURIDO, Rui. UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA. **UCCLA: e o futuro, as cidades e a lusofonia.** Lisboa, PO: Câmara Municipal de Lisboa, 2010. 227 p. t. ex.: 1
- MELLO, Jose Carlos,. **Transportes e desenvolvimento economico.** Brasília, DF: EBTU, 1984. 259 p. t. ex.: 1
- MELLO, Suzy de. **Escolas elementares.** Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, 1970. 191 p. t. ex.: 1
- MONET, Claude. **Monet: :** o mestre do impressionismo. Rio de Janeiro, RJ: Salamandra, , 1997. 128 p. : t. ex.: 1
- MOREIRA, Pedro da Luz. **Cidade integrada III: reflexões sobre diagnóstico social.** Rio de Janeiro , RJ: Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento do Rio de Janeiro, 2013. 124 p. t. ex.: 1
- MUSEU ESTADUAL DE ARTE APLICADA DE MUNIQUE. **Profitópolis ou o homem precisa de uma outra cidade.** São Paulo: [197-]. 39 p. t. ex.: 1
- MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES (BRASIL). **Acervo Museu Nacional de Belas Artes =:** Collection National Museum of Fine Arts. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002. 283 p. t. ex.: 1
- O CONVENTO de Santo António da Cidade: exposição no 150º aniversário da instalação definitiva e da abertura oficial da Biblioteca Pública Municipal do Porto. Porto, PO: Câmara Municipal do Porto, 1992. 80 p. t. ex.: 1
- OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. **O Alejadinho e o Santuário de Congonhas =:** Alejadinho and the Congonhas Sanctuary. Rio de Janeiro, RJ: IPHAN: Monumenta, 2006. 133p. (Roteiros do patrimônio.) t. ex.: 1
- OS GRANDES artistas: barroco e rococó. São Paulo, SP: Nova Cultural, 1989. nv. t. ex.: 1
- OS GRANDES artistas: modernos. São Paulo, SP: Nova Cultural, 1989. nv. t. ex.: 2
- OS GRANDES artistas: renascimento. São Paulo, SP: Nova Cultural, 1989. nv. t. ex.: 1
- OS GRANDES artistas: romantismo e impressionismo. São Paulo, SP: Nova Cultural, 1989. nv. t. ex.: 3
- PAIVA, Maria Amélia da Silva. **As portadas na arquitectura civil do concelho de Ponte de Lima:** estruturas, funções e significados. Municipio de Ponte de Lima, 2011. 317 p. t. ex.: 1

- PATERNOSTRO, Zuzana. **Louis Eugène Boudin:** na coleção dos barões de São Joaquim. Rio de Janeiro, RJ: Museu Nacional de Belas Artes, 2004. 71 p. (Museu Nacional de Belas Artes ; 1.) t. ex.: 1
- PIRES, Heliodoro. **Mestre Aleijadinho:** vida e obra de Antonio Francisco Lisboa, gigante da arte no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: São José, 1961. 150 p. t. ex.: 1
- REVELAÇÕES da história: o acervo do foto estrela. 2.ed. Londrina, PR: Instituto Câmara Clara, 2012. 175 p. t. ex.: 1
- SANTOS, Paulo F. **Quatro séculos de arquitetura.** Rio de Janeiro, RJ: 1981. Instituto de Arquitetos do Brasil 124 p. (Coleção IAB ; 1) t. ex.: 1
- SECRETARIA DA CULTURA. **Pano da Costa.** Salvador, BA: IPAC, 2009. 85 p. (Cadernos do IPAC ; 1) t. ex.: 1
- SILVA, Germano (Journalist). **À descoberta do Porto.** Lisboa: Editorial Notícias, 1999. 159 p. t. ex.: 1
- UMA HISTÓRIA da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. Florianópolis, SC: UDESC, 2008. 145 p. t. ex.: 1
- VALLADARES, Clarival do Prado. **Lula Cardoso Ayres:** revisão crítica e atualidade. Rio de Janeiro: Spala, 1979. 200 p. t. ex.: 1
- VALLADARES, José. **Homenagem a Bahia antiga.** Salvador, BA: Construtora Norberto Odebrecht, 1959. Não paginado t. ex.: 1
- Classe 8 - Língua. Lingüística. Literatura**
- PASSOS, Claribalte. **Estórias de engenho.** [Rio de Janeiro]: Instituto do Açúcar e do Alcool, 1973. 255 p. (Coleção canavieira ; 11) t. ex.: 1
- Classe 82 - Literatura**
- ANDRADE, Mário de. **Mário de Andrade:** cartas de trabalho : correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade(1936-1945). Brasília, DF: SPHAN/Pró-memória, 1981. 191 p. t. ex.: 1
- CHATEAUBRIAND, François-René visconde de. **O gênio do cristianismo.** Rio de Janeiro, RJ: W. M. Jackson, 1948. nv (Clássicos Jackson; 16-17.) t. ex.: 1
- Classe 9 - Geografia. Biografia. História**
- CENTRO historico de Quito: testemunhos. Quito [Equador]: Mariscal, 1996. 147 p. t. ex.: 1
- NETTO, José Antonio Souza Pinto. **A conquista do Rio Grande.** Rio de Janeiro, RJ: AC&M Editora, [1990?]. 118 p. (O continente de São Pedro ; 1. vol. 1) t. ex.: 1
- Classe 92 - Biografia**
- COHEN, Alberto A. **Rio de Janeiro: ontem & hoje.** Rio de Janeiro: Amazon, 1998. 127 p. t. ex.: 1
- LIMA, Elder Rocha. **Octo Marques:** trajetória de um artista. Goiania, GO: IPHAN, 2009. 106 p. t. ex.: 1
- Classe 93/99 - História**
- ABREU, João Capistrano de. **Caminhos antigos e povoamento do Brasil.** 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1975. 156 p. (Octalles Marcondes Ferreira (Estudos brasileiros) ; 3.) t. ex.: 1
- DEMARQUET, Sonia de Almeida; CHAVES, Manoel; ROCHA, Leandro Mendes; OLIVEIRA, Cornélio Vieira de; JOSÉ, Antonio. **A terra indígena no Brasil.** Brasília, DF: FUNAI, 1988. 103 p. ((Coleção Cocar; 1)) t. ex.: 1
- DONATO, Hernani. **Pateo do Collegio:** coração de São Paulo. São Paulo, SP: Edições Loyola, 2008. 273 p. t. ex.: 1
- NESI, Jeanne Fonseca Leite. **Caminhos de Natal.** Natal, RN: Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, 1997. 134 p. t. ex.: 1
- RODRIGUES, Lysias. **Roteiro do Tocantins.** 4.ed. Palmas: Alexandre Acampora, 2001253 p. t. ex.: 1
- R**
- Classe 35 - Administração pública**
- FURTADO, Rogério. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). PROGRAMA MONUMENTA. **Os sabores de Mariana,** Mariana-MG. Brasília, D.F.: IPHAN, 2009. 99 p. (Preservação e desenvolvimento ; 14) t. ex.: 1
- Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**
- COELHO, Beatriz. **Devoção e arte:** imaginária religiosa em Minas Gerais. São Paulo, SP: EDUSP, 2005. 290 p. t. ex.: 1
- PETITES maisons, villas, bungalows. Paris, FR: A. Morance, [19-]. 4v. (Encyclopedie de l'architecture) t. ex.: 2
- SOARES, Elizabeth Nelo. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). PROGRAMA MONUMENTA. **Largos, coretos e praças de Belém=** The largos, bandstands and town squares of Belém. Belém, PA: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 168 p. (Roteiros do patrimônio ; 5) t. ex.: 1
- Classe 8 - Língua. Lingüística. Literatura**
- MASUCCI, Oberdan. **Dicionário italiano português.** São Paulo, SP: Leia, 1971. 322 p. t. ex.: 1

## Classe 92 - Biografia

GRANDES personagens: historia do Brasil. 4. ed. t. ex.: 3  
São Paulo, SP: Abril Cultural, 1978. 4v.

## Classe 93/99 - História

GRANDES personagens da nossa história. São t. ex.: 4  
Paulo, SP: Abril Cultural, 1969. 4v.

MARINS, Paulo César Garcez. **Caminhos do Rio a t. ex.: 1**  
**Juiz de Fora.** São Paulo, SP: Marcos Carrilho  
Arquitetos, 2010. 260p.

RIBEIRO, Berta Gleizer. **Amazonia urgent: five t. ex.: 1**  
centuries of history and ecology. Belo Horizonte,  
MG: Itatiaia, 1992. 271p. (Reconquest of Brazil  
collection. Special series ; ; 13)

## UFBA

### Classe 37 - Educação. Ensino. Instrução. Lazer

BRAGA, Celia Maria Leal. **Educação e t. ex.: 1**  
**desenvolvimento:** (rêde de ensino técnico  
especializado em Salvador) . Salvador, BA:  
Departamento Cultural da Reitoria, 1966. 129 p.

### Classe 62 - Engenharia, Tecnologia em geral

AGOSTINHO, Pedro. **Embarcações do t. ex.: 1**  
**Recôncavo:** um estudo de origens. Salvador, BA:  
Museu do Recôncavo Wanderley Pinho, 1973. 46 p.,  
[16] p. de estampas (A Bahia e o Recôncavo.  
Sociedade e cultura 3)

### Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes

CAVALCANTE, Marília Moreira; OLMOS, Susana t. ex.: 1  
A. **Olhares sobre a paisagem:** um estudo de caso.  
Salvador, BA: EDUFBA, 2008. 113 p.

### Classe 82 - Literatura

ARAÚJO, Ubiratan Castro de. **Sete histórias de t. ex.: 1**  
**negro.** Salvador, BA: EDUFBA, 2006. 86 p.

### Classe 92 - Biografia

SOUZA, Antonio Loureiro de. **Baianos ilustres: t. ex.: 2**  
1564-1925. 2. ed. rev. e aum. [Salvador]: Governo  
do Estado da Bahia, 1973. 347 p.

## DISSERTAÇÕES

### T/UFBA

#### Classe 6 - Ciências aplicadas. Medicina. Tecnologia

LIMA NETO, Alfredo Telles de. **O uso do concreto t. ex.: 1**  
**e da argamassa armada na arquitetura eclética**  
**em Salvador (BA).** 2005. 184 f.

### Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes

CARVALHO, Juliano Loureiro. **Formação t. ex.: 1**  
**territorial da mata paraibana, 1750-1808.** 2008.  
261 p.

CAVALCANTI NETO, José Rodrigues. t. ex.: 1  
**Consolidação de argamassa de estuque.** 2011.  
186 f.

CRUZ, Leandro de Sousa. **Utopia e pragmatismo t. ex.: 1**  
**em cinco propostas de habitação de interesse**  
**social no Brasil (1992-2012).** 2013. ca. 230 f.

LIRA, Karina Monteiro de. **Acessibilidade urbana t. ex.: 1**  
**nos centros históricos brasileiros:** realidade ou  
utopia? 2012. 104 f.

MAGALHÃES, Ana Cristian Alves de. **Degradação t. ex.: 1**  
**de revestimentos de parede de edifícios antigos:**  
metodologia de diagnóstico. 2013. 160 f.

MASCIA, Eleonora Lisboa. **Habitação para além t. ex.: 1**  
**da metrópole:** a descentralização do programa  
Minha Caca, Minha Vida na Bahia (2009-2010).  
2012. ca. 400 f.

MENDONÇA, Dafne Marques de. **Redesenho da t. ex.: 1**  
**cidade através da arquitetura:** formas modernas  
em Londrina/PR. 2012. 259 f.

PEREIRA, Ana Paula Carvalho. **A adoção do t. ex.: 1**  
**paradigma BIM em escritórios de arquitetura em**  
**Salvador - BA.** 2013. 201 f.

SAMPAIO, Sanane Santos. **Grandezas do ínfimo: t. ex.: 1**  
espaços residuais em Salvador. 2013. 118 f.

## TESES

### T/UFBA

**Classe 55 - Geologia - Geociência - Meteorologia**  
MELO, José Reynolds Cardoso de. **Arcabouço legal t. ex.: 1**  
**e institucional e a situação de proteção ambiental**  
**dos mananciais:** o caso do Rio Marés na Paraíba.  
2013. 257 f.

### Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes

CAPARÓ, Erwic Flores. **Preservação, t. ex.: 1**  
**desenvolvimento e políticas públicas no caso de**  
**Cusco-Perú (1950-1990).** 2013. ca. 300

LIMA, Aluizia Marcia Fonseca de. **Os entrelugares t. ex.: 1**  
**do conhecimento sujeitos à arte, à cidade, e à**  
**territorialidade da criação.** 2013. 263 f.

LIMA, Eduardo Rocha. **Cidades sensuais: t. ex.: 1**  
práticas  
sexuais desviantes x renovação do espaço urbano.  
2012. 219 f.

NERY, Juliana Cardoso. **Falas e ecos na formação da arquitetura moderna no Brasil.** 2013. 463 f. t. ex.: 1 CONJUNTURA & PLANEJAMENTO. Salvador, BA: Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia,1994-. Trimestral. t. ex.: 2

PIMENTEL, Ubiratan Henrique Oliveira. **Análise da geração de resíduos da construção civil da cidade de João Pessoa-PB.** 2013. 188 f. t. ex.: 1

QUEIROZ, Marcos Antônio Menezes. **Inteligência arquitetônica:** o ato de criação do projeto revisto através de uma cognição inventiva. 2013. 267 p. t. ex.: 1

ROLIM FILHO, Eliézer Leite. **O artefato cenográfico na invenção do cotidiano espetacularizado.** 2013. 211 f. t. ex.: 1

SANTANA, Lidia Maria Leal. **Teorias de planejamento urbano:** planejamento comunicativo e arte de governmento. 2010. 333 f. t. ex.: 1

SANTOS, Larissa Corrêa Acatuassú Nunes. **A arqueologia da arquitetura e a produção de tijolos na Bahia do século XVI ao XIX.** 2012. 421 f. t. ex.: 1

TRINDADE, Maria Luiza Rabelo Dias. **Entre a vida e a morte nas "sociedades de controle":** por uma cartografia e micropolítica da subjetivação dos corpos. 2013. 373 f. t. ex.: 1

## PERIÓDICOS

**Classe 36 - Atenção às necessidades materiais e mentais da vida. Incluindo : Serviço Social, Assistência Social.**

MEMORIALIDADES. Ilheus, BA: Editus,2004-. t. ex.: 1 Semestral.

**Classe 69 - Indústria construção civil**

ENGENHARIA CIVIL. São Paulo, SP: ENGETEC,1975-. Mensal. t. ex.: 11

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

KAZA. São Paulo: Editora Ação,. Mensal. t. ex.: 2

PROJETO DESIGN. São Paulo, SP: Projeto,1977-. Mensal. t. ex.: 12

## ARQUITETURA

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

SUMMA +. Buenos Aires: Ediciones Summa,1993-. Bimestral. t. ex.: 1

## DIREITO

**Classe 3 - Ciências sociais. Estatística. Política. Economia. Comércio. Direito. Administração e governo. Assun**

## PERIÓDICO

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

FINESTRA: arquitetura, tecnologia e eficiência.1995-. Trimestral. t. ex.: 1

## PERIÓDICO NACIONAL

**Classe 33 - Economia**

BAHIA ANÁLISE & DADOS. Salvador, BA: SEI,1991-. Trimestral. t. ex.: 2

## PERIODICOS

**Classe 69 - Indústria construção civil**

ENGENHARIA NA INDÚSTRIA. São Paulo, SP: ENGETEC,1974-. Mensal. t. ex.: 12

ENGENHARIA SANITÁRIA. Rio de Janeiro, RJ: Associação Brasileira de Engenharia Sanitaria e Ambiental,1962-. Trimestral. t. ex.: 37

REVISTA DA ESCOLA DE ENGENHARIA. Belo Horizonte, MG: UFMG,1962-. Semestral. t. ex.: 12

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO. Belo Horizonte, MG: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais,1993-. Anual. t. ex.: 1

OPERA PRIMA. [São Paulo]: Arco,19---. Anual. t. ex.: 9

## PERIÓDICOS

**Classe 69 - Indústria construção civil**

REVISTA ROCHAS DE QUALIDADE. São Paulo, SP: EMC,1970-. Bimestral. t. ex.: 1

ZEMENT-KALK-GIPS: ZKG.1977-1994. Mensal. t. ex.: 1

ZI INTERNATIONAL =: Brick and tile industry international. Gütersloh: Bauverlag Gmbh,1976-. Mensal. t. ex.: 2

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

ARQUITETURA E URBANISMO. [São Paulo]: Pini,1985-. Mensal. t. ex.: 6

## UFBA

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

CADERNOS DO PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS DA  
ESCOLA DE BELAS ARTES DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.  
Salvador (BA):2004-. Semestral.

t. ex.: 1

## CATÁLOGOS

**Classe 06 - Organizações e outras formas de cooperação.**

**Incluindo: Associações. Congressos. Exposições. Museus**

MARANHÃO. SECRETARIA DA CULTURA. t. ex.: 1

**Palácio dos Leões In:** São Luis, MA: 2006.

## ARTIGOS

**Classe 7 - Artes. Recreação. Diversões. Esportes**

LINS, Eugênio de Ávila. O CECRE e a preservação t. ex.: 1

de bens culturais no Brasil. **Anais do 1º Congresso**

**Latino Americano Sobre a Cultura Arquitetônica**

**e Urbanística:** perspectivas para a sua preservação.

Porto Alegre, Porto Alegre,