



# BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DE ARQUITETURA

V. 1

N. 2

2013

Materiais incorporados ao acervo no período de 01 a 31 de maio de 2013

## Faculdade de Arquitetura

### LIVROS

- À LUZ dos monumentos. 179 p. t. ex.: 1
- AGUIAR, Pinto de. **A abertura dos portos: Caiuru e os ingleses.** Salvador, BA: Livraria Progresso, 1960. 180 p. (Coleção de estudos brasileiros. Marajoara ; 30) t. ex.: 1
- AGUIAR, Pinto de. **Bancos no Brasil colonial: tentativas de organização bancária em Portugal e no Brasil até 1808.** Salvador, BA: Sindicato dos Estabelecimentos Bancários da Bahia: Progresso, 1960. iv, 120 p. (Estudos brasileiros. Marajoara ; 31) t. ex.: 1
- ALDENBURGK, Johann Gregor. **Relação da conquista e perda da cidade do Salvador pelos holandeses em 1624-1625.** São Paulo, SP: Conselho Nacional de Pesquisas, Universidade da Bahia, 1961. 274p. (Brasiliensia documenta ; 1) t. ex.: 1
- ALONSO, Paulo Henrique. **Guia da arquitetura modernista de Cataguases = guide of modernist architecture in Cataguases.** 2.ed. Cataguases, (MG): Instituto Cidade de Cataguases, 2012. 150 p. t. ex.: 2
- ALVES, Marieta. **História da venerável Ordem 3ª da Penitência do Seráfico Pe. São Francisco da Congregação da Bahia.** [Salvador, BA]: Imprensa Nacional, 1948. 431 p. t. ex.: 3
- ALVES, Marieta. **História das artes na cidade do Salvador.** Salvador, BA: Prefeitura Municipal, 1967. 207 p. (Evolução histórica da cidade do Salvador ; 4) t. ex.: 1
- ALVIM, Bernardo Guatimosim. **Transporte e logística.** São Paulo, SP: CEBRAP, Emplasa, 2010. 63 p. (Estudos Emplasa ; Série Território ; 3) t. ex.: 1
- AMARAL, Braz do. **Limites do estado da Bahia.** Bahia, Imprensa Oficial do Estado, 1916-17. 2 v. t. ex.: 1
- ARANGO, Silvia. **Historia de la arquitectura en Colombia.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1989 [i.e. 1993]. 291 p. t. ex.: 1
- AZEVEDO SALOMAO, Eugenia María; MC ENULTY, Catherine R.; PAREDES GUERRERO, Blanca; TORRES GARIBAY, Luis Alberto. **Lecturas del espacio habitable.** San Luis Potosí, México: Universidad Autonoma de San Luis Potosí, 2011. 157 p. t. ex.: 1
- AZEVEDO, Thales de; LINS, E. Q. Vieira. **História do Banco da Bahia: 1858-1958.** Rio de Janeiro, RJ: Jose Olympio, 1969. 271 p. (Documentos brasileiros ; 132) t. ex.: 1
- BAHIA. Secretaria de Cultura e Turismo. ; BRANDÃO, Jair de Figueirêdo Brandão; FONSÊCA, Fernando Luiz da. **Roteiro de Cachoeira.** [Salvador]: Secretaria de Cultura e Turismo do Governo do Estado da Bahia, [1970?]. 95 p. t. ex.: 1
- BARBEROT, Etienne. . **Histoire des styles d'architecture: dans tous les pays, depuis les temps anciens jusqu'a nos jours.** Paris: Baudry, 1891. 2v. t. ex.: 1
- BARGELLINI, Piero. **Belvedere: panorama storico dell'arte l'arte romana : l'arte cristiana.** Firenze: Vallecchi, 1959. 365 p. t. ex.: 1
- BAYARD, Émile. **L'art de reconnaître les styles: le style anglais.** Paris, FR: Garnier Freres, [1922]. 280 p. t. ex.: 1
- BAYARD, Émile. **L'art de reconnaître les styles: Le style empire.** Paris, FR: Garnier Freres, [1920]. 287 p. t. ex.: 1
- BAYARD, Émile. **L'art de reconnaître les styles: Le style Louis XIII.** Paris, FR: Garnier Freres, [1920]. 246 p. t. ex.: 1
- BAYARD, Émile. **L'art de reconnaître les styles: Le style Louis XIV.** Paris, FR: Garnier Freres, [1920]. 343 p. t. ex.: 1
- BAYARD, Émile. **L'art de reconnaître les styles: le style Louis XVI.** Paris, FR: Garnier Freres, [1922]. 316 p. t. ex.: 1

BAYARD, Émile. <b>L'art de reconnaître les styles:</b> le style moderne. Paris, FR: Garnier Freres, 1919. 374 p.	t. ex.: 1	CAMARGO, Jose Francisco de. <b>Exodo rural no Brasil:</b> formas, causas e consequências economicas principais . Rio de Janeiro, RJ: Conquista, [1960]. 253 p. (Temas Brasileiros (Universidade de Brasília) ; 1)	t. ex.: 1
BAYARD, Émile. <b>L'art de reconnaître les styles:</b> le style renaissance. Paris, FR: Garnier Freres, [1920]. 298 p.	t. ex.: 1	CANTU, Cesare. <b>História universal.</b> Rio de Janeiro: Empreza Litteraria Fluminense, [19--]. nv.	t. ex.: 1
BAYARD, Émile. <b>L'art de reconnaître les styles:</b> les styles flaman et hollandais. Paris, FR: Garnier Freres, 1923. 214 p.	t. ex.: 1	CARLETTO, Marcia Regina. <b>Avaliação de impacto tecnológico:</b> reflexões, fundamentos e práticas. Curitiba, PR: Ed. UTFPR, 2011. 246 p. (Novos autores da educação profissional e tecnológica.)	t. ex.: 1
BAYARD, Émile. <b>L'art de reconnaître les styles:</b> Les styles regence et Louis XV. Paris, FR: Garnier Freres, [19--]. 316 p.	t. ex.: 1	CARVALHO, Inaiá Maria Moreira de. <b>Operários e sociedade industrial na Bahia.</b> [Salvador]: Universidade Federal da Bahia, 1971. 103 p. (Estudos baianos ; 4)	t. ex.: 2
BELOTTI, Giandomenico. <b>Spazio struttura linguaggio:</b> l'architettura partecipata. Milano, IT: Hoepli, 2000. 208 p.	t. ex.: 1	CARVALHO, Inaia. <b>Problemas de emprego em áreas urbanas da Bahia.</b> Salvador (BA): UFBA, [19--]. 131 p	t. ex.: 2
BERG COSTA, Lorenzo. <b>Iglesias de Chiloé:</b> conservando lo infinito : proyecto y obras 1988-2002 . Santiago de Chile: Universidad de Chile, Universidad de los Lagos, Editorial Universitaria, 2005. 143 p.	t. ex.: 1	CENTRO DE PLANEJAMENTO DA BAHIA. Coordenação de Recursos Naturais. <b>Inventário cartográfico do estado da Bahia.</b> Salvador, BA: Centro de Planejamento da Bahia, Coordenação de Recursos Naturais, 1978. 205p.	t. ex.: 1
BINA, Eliene Dourado; MONTEIRO, Nancy Santos; CALASANS NETO. <b>Memória da Bahia:</b> palestras. Salvador, BA: Assembléia Legislativa do Estado da Bahia, 2009-. 5v.	t. ex.: 2	CENTRO DE PLANEJAMENTO MUNICIPAL. . <b>Perfil de Salvador.</b> Salvador: [s.n.], 1996. 99 p.	t. ex.: 1
BOLTSHAUSER, João. <b>Noções de evolução urbana nas Américas.</b> Belo Horizonte, MG: UFMG, 1959. 3v.	t. ex.: 2	CENTRO INDUSTRIAL DO BRASIL. <b>Le Brésil:</b> ses richesses naturelles, ses industries. Paris, FR: Aillaud, 1909. v.	t. ex.: 2
BOLTSHAUSER, João. <b>Noções de evolução urbana nas Américas.</b> 2.ed. Belo Horizonte, MG: UFMG, 1968. 3v.	t. ex.: 1	CHOISY, Auguste. . <b>Histoire de L'architecture.</b> Paris: Vincent Fréal, 1954. 2v	t. ex.: 1
BORGES DOS REIS, Antonio Alexandre. <b>Historia do Brazil:</b> curso dos gymnasios e lyceus . Bahia: Tristão e Pinto, 1905-. 2 partes	t. ex.: 1	CLOQUET, L. <b>Traité d'architecture.</b> 2. ed. Paris, FR: Polytechnique, 1911. nv	t. ex.: 1
BORGES, Alberto de Campos. <b>Pratica das pequenas construocoes.</b> 6. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Edgard Blucher, c1972. nv.	t. ex.: 1	CÓDIGO de urbanismo e obras do município de Salvador. Salvador. BA.: [s.n.], 1978. 196 p.	t. ex.: 1
BOSCHI, Renato Raul; DINIZ, Eli. <b>Movimentos coletivos no Brasil urbano.</b> Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1983. 179 p. (Debates urbanos ; 5)	t. ex.: 1	CÓDIGO de urbanismo e obras do município de Salvador: Lei 2403/72 modificada pelas Leis 2682/75, 2744/75 a Lei das áreas verdes (1976) . Salvador, BA: [s.n.], 1976. 146 p.	t. ex.: 1
BRASIL. Ministério da Educação e Cultura.. <b>Bibliografia básica para o curso de arquitetura:</b> versão preliminar. Brasília , DF: Ministério da Educação, 1982. 75 p.	t. ex.: 1	COELHO FILHO, Luiz Walter. <b>A Fortaleza do Salvador na Baía de Todos os Santos.</b> Salvador, BA: Secretaria da Cultura e Turismo, 2004. 543 p. (Apoio)	t. ex.: 1
CALDERON DE LA VARA, Valentin; CALDERON, Valentin. <b>O convento e a Ordem Terceira do Carmo de Cachoeira.</b> [Salvador]: [Universidade Federal da Bahia], 1976. 120p.	t. ex.: 1	COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. <b>Plano Metropolitano de Desenvolvimento:</b> campo de atuação da CONDER, propostas de desenvolvimento metropolitano e perspectiva e implementação institucional. Salvador: CONDER, 1978. 38 p	t. ex.: 1
CALMON, Pedro. <b>História do Brasil.</b> Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 7v.	t. ex.: 4		

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. <b>Termos de referência para elaboração do plano diretor de Candeias.</b> Salvador: CONDER, 1978. 93 p.	t. ex.: 1	FREIRE, Felisbelo. <b>Os portugueses no Brasil:</b> (estudo historico e critico - Seculo XVI ao Seculo XIX) . Rio de Janeiro , RJ: O Economista Brasileiro, 1907. v.	t. ex.: 1
COMPANHIA DO DESENVOLVIMENTO DO PLANALTO CENTRAL. <b>Guia oficial de Brasilia.</b> Brasilia (DF): Codeplan, 1985312 p.	t. ex.: 1	FUNDAÇÃO DE PLANEJAMENTO (BA). <b>Projeto de regionalização administrativa para o Estado da Bahia.</b> 2. ed. Salvador, BA: 1974. [s. n.], 168 p.	t. ex.: 1
CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ARQUITETOS, 24, 2012, nov. 21-30, Maceió, AL) ; TAVARES, Rafael dos Santos; FARIA, Geraldo Majela G.; MANHAS, Adriana Capretz B. S. <b>Anais ...</b> Maceió, AL: Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, Instituto de Arquitectos do Brasil, 2012. 141 p.	t. ex.: 1	FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS. <b>Regimento do Governador e Capitão General Tomé de Souza dado em Almeirim, Portugal, a 17 de dezembro de 1548:</b> Constituição prévia do Estado do Brasil.. 2. ed. Salvador (BA): Fundação Gregório de Mattos, 1998. 26 p. (Documentos de Salvador)	t. ex.: 2
COSTA, Rubens Vaz da. <b>Crescimento demográfico e poluição do meio ambiente.</b> Rio de Janeiro: [Secretaria de Divulgação do BNH], 1973. 63 p.	t. ex.: 1	GEIGER, Pedro Pinchas. <b>Evolução da rede urbana brasileira.</b> Rio de Janeiro. Instituto Nacional de estudos Pedagogicos, 1963. 462p. (Centro brasileiro de pesquisas educacionais. Sociedade e educação : Coleção o Brasil urbano; 6)	t. ex.: 2
DAL MASO, Leonardo B. <b>Roma dos Césares.</b> Firenze: Bonechi-Edizioni Il turismo, c1974. 126, [2] p. (Italia artistica ; 8)	t. ex.: 1	GIEDION, S; FREITAS, Ana de. <b>Arquitectura e comunidade.</b> Lisboa: Livros do Brasil, [1955]. 160 p.	t. ex.: 1
DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. <b>Ocupação humana e definição territorial do Brasil.</b> [Brasília?]: Conselho Federal de Cultura, 1971. 182 p.	t. ex.: 1	GRIMAL, Pierre. <b>L'art des jardins.</b> Paris, FR: Presses Universitaires de France, 1954. 126 p. ("Que sais-je?" Le Point des Connaissances Actuelles)	t. ex.: 1
DOURADO, Luis Botas,. <b>Programa revisa:</b> sistema de revisoes periodicas do PERT / CPM aplicado na construcao de edificios. 1972. 50 p.	t. ex.: 1	HARTMANN, Karl Otto. <b>Historia de los estilos artísticos.</b> 3. ed. Buenos Aires: Labor, 1932. 370 p. (Labor ; Sección IV Artes Plásticas n. 42-43)	t. ex.: 1
ESTUDOS e projetos. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1970. nv.	t. ex.: 1	IBAM. Centro de Pesquisas Urbanas . CNPQ. . <b>Filmografia do habitat.</b> Brasilia (DF): CNPq, 1982. 198p.	t. ex.: 1
EULER, Leonhard. <b>Introduction à l'analyse infinitésimale.</b> Paris, FR: Chez Barrois, 1796 -1797. 363 p.	t. ex.: 2	INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL. Departamento do Rio de Janeiro. <b>Arquitetura brasileira após Brasília:</b> depoimentos. Rio de Janeiro: IAB, 1978. nv.	t. ex.: 2
FABBRICHESI, Renato. . <b>La composizione architettonica:</b> storia - evoluzione - composizione elementare - estetica - composizione generale. Padova R. Zannoni, 1947. 333 p.	t. ex.: 1	JAMBEIRO, Marusia de Brito. <b>Engenhos de rapadura:</b> racionalidade do tradicional numa sociedade em desenvolvimento. São Paulo, SP: USP, Instituto de Estudos Brasileiros, 1973. 193 p. (Publicacoes do Instituto de Estudos Brasileiros - Universidade de Sao Paulo ; 29)	t. ex.: 3
FAISSOL, Speridião. IBGE. <b>Urbanização e regionalização:</b> relações com o desenvolvimento econômico . Rio de Janeiro, RJ: IBGE, 1978, c1975. 247 p.	t. ex.: 1	JODIDIO, Philip. <b>New forms:</b> architecture in the 1990s / Philip Jodidio. Köln: Taschen, 1995. 237 p.	t. ex.: 1
FILIZZOLA, Mario. <b>Aspectos da historia dos mais antigos asilos para velhos do Rio de Janeiro e da Bahia.</b> Rio de Janeiro , RJ: [Olímpica], 1979. 34 p.	t. ex.: 1	JUCÁ NETO, Clovis Ramiro. <b>Primordios da urbanização no Ceará.</b> Fortaleza, CE: Banco do Nordeste do Brasil, UFC, 2012. 510 p.	t. ex.: 1
FLEIUSS, Max. <b>História administrativa do Brasil.</b> 2. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1925. xxvii, 844 p	t. ex.: 1		
FONSECA, Adhemar. <b>Curso de mecânica.</b> Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1958. nv.	t. ex.: 2		

- KHARACHNICK, W. **Quelques problemes d'urbanisme:** l'evolution des grandes Villes et ses consequences, reglementation des constructions urbaines, vers l'habitation suburbaine organisee, lutte contre le tandis et le surpenplement.. 2. ed. Paris, FR: Dunod, 1930. 90 p. t. ex.: 1
- KUBLER, George. **Mexican architecture of the sixteenth century.** New Haven, Yale Univ. Press, 1948. 2 v. (xxv, 574 p.) (Yale historical publications ; History of art 5) t. ex.: 1
- KWAYSSER, Emil. **Desenho de máquinas.** 2. ed. São Paulo, SP: EDART, 1967. 154 p. (Manuais tecnicos ; 1) t. ex.: 1
- LAGARDE, P. **Cours d'architecture.** [S.l. : s.n]: [19--?]. 262 p. t. ex.: 1
- LAZZARINI, Lorenzo; LAURENZI TABASSO, Marisa. **Il restauro della pietra.** Padova, IT: Cedam, 1986. 317 p. t. ex.: 1
- LEFÈVRE, Renée; FONSECA, Fernando Luiz da. **Recantos, encantos e prantos da Bahia.** Rio de Janeiro: São Paulo: Arte & Cultura; Ed. da Universidade de São Paulo, 1976. 111 p. t. ex.: 2
- LIMA JÚNIOR, Augusto de. **Vila Rica do Ouro Preto:** síntese histórica e descritiva. Belo Horizonte, MG: Brasil, 1957. 228 p. t. ex.: 1
- LIMA, Herman. **Rui e a caricatura:** o maior "coco" da Bahia. Rio de Janeiro, RJ: [Olímpica], 1950. 107 p. t. ex.: 2
- LIMA, Ruy Cirne. **Pequena história territorial do Brasil:** sesmarias e terras devolutas. 2. ed. Porto Alegre, RS: Sulina, 1954. 110 p. (Estante revista jurídica; 3) t. ex.: 1
- LOPES, Antonio. **Alcântara:** subsídios para a hitória da cidade. [Rio de Janeiro]: IPHAN, 1957. 314 p. t. ex.: 1
- LÚCIO Costa: Sobre arquitetura. Porto Alegre: URGs, 1962. 359 p. t. ex.: 1
- LUMBRERAS, Luis Guillermo. **Arqueologia de la América Andina.** Lima: Editorial Milla Batres, 1981. 278 p. t. ex.: 1
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. **Arraial do Tijuco:** cidade diamantina. 2.ed. melhor. São Paulo: Martins, [1957]. 306 p. t. ex.: 1
- MAGALHÃES, Antonio Carlos; GODOY, Solange. **Museu Carlos Costa Pinto.** Salvador (BA): Fundação Museu Carlos Costa Pinto, 1997. 173 p. t. ex.: 1
- MALERONKA, Camila. **Habitação e espaço.** [São Paulo, SP]: EMPLASA: CEBRAP, 2010. 67 p. (Estudos Emplasa; Série Território; 3) t. ex.: 1
- MARKS, Percy L. **Composicion de plantas de edificios.** 3. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1926. 332 p. t. ex.: 1
- MARQUES, Lúcia. **Metodologia do cadastramento de bens móveis da igreja:** escultura sacra-imaginária. 2. ed. Salvador, BA: Secretaria da Cultura e Turismo, 2000. 80 p. (Apóio ; 58) t. ex.: 2
- MARTINS, Dimas. GRUPO CONVIVER. **Diversidade e convivência em verso e prosa.** Salvador, BA: EDUFBA, 2009. 112 p. t. ex.: 1
- MARTINS, Judith. **Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais.** Rio de Janeiro, RJ: MEC, 1974. 2v. (Publicações do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ; 27) t. ex.: 2
- MARTINS, Luciana; OLIVEIRA, Gerson de. , **Ovo.** São Paulo: Editora C4, 2012. 214 p. (Coleção Design & Processo, 3) t. ex.: 1
- MAURICHEAU-BEAUPRÉ, Charles. **Palais et jardins du grand siècle.** [Paris]: F. Nathan, [1950]. 188 p (Collection "Merveilles de l'art") t. ex.: 1
- MAUSBACH, Hans. **Urbanismo contemporâneo:** análise dos fundamentos do planeamento actual . Lisboa: Presença, 1974. 211 p. (Biblioteca de textos universitarios) t. ex.: 1
- MIRADAS y lecturas al espacio habitado. San Luis Potosí, México: Universidad Autonoma de San Luis Potosí, 2012. v. t. ex.: 3
- MORRIS, Raymond Neville. **Sociologia urbana.** Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1972. 254 p. (Biblioteca de ciencias sociais. Sociologia) t. ex.: 1
- MOTTA, Carlos; RODRIGUES, Otávio. **Carlos Motta e a vida.** São Paulo, SP: BEI, c2010. 170 p. t. ex.: 1
- MUSEU DE ARTE DA BAHIA. **Museu de Arte da Bahia:** Guia dos visitantes. Salvador, BA: Imprensa Oficial da Bahia, 1970. 56p. (Artes da Bahia) t. ex.: 4
- MUTHER, Richard; WHEELER, John D. **Planejamento simplificado de layout:** (sistema SLP). São Paulo, SP: IMAM, 2000. 48 p. t. ex.: 1
- NASCIMENTO, Jaime; GAMA, Hugo. **A urbanização de Salvador em três tempos - colônia, império e república:** textos críticos de história urbana. Salvador, BA: IGHB, 2011. 432 p. t. ex.: 2
- NEVES, Carlos de Sousa. **Ensino superior no Brasil:** legislação e jurisprudência federais : atualizada ate 31.08.1954. Rio de Janeiro, RJ: Grafica Olimpica, 1954-55. 4v. t. ex.: 1

- NEVES, Eurico Trindade. **Curso de hidraulica.** 2.ed. Porto Alegre, RS: Globo, 1970,c1968. xiv, 577 p.
- NEVES, Laert Pedreira. **O crescimento de Salvador e das demais cidades baianas.** Salvador, BA: UFBA, Centro Editorial e Didatico, 1985. 98 p. (Estudos baianos ; 15)
- NEVES, Laert Pedreira; SAMPAIO, Antônio Heliodório Lima. UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Faculdade de Arquitetura. . PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPETINGA. **Itapetinga:** Plano diretor. Salvador, BA: UFBA, 1972. 3v.
- OMEGNA, Nelson. **A cidade colonial.** Rio de Janeiro, RJ: Jose Olympio, 1961. xv, 344 p. (Documentos brasileiros ; 110)
- PEIXOTO, Fernando; ROBATTO, Silvio; ARAÚJO, Emanuel; SENNA, Francisco; MAGNAVITA, Pasqualino Romano. **Forma & cor na arquitetura de Fernando Peixoto.** Salvador, BA: P555, 2003. 98, [6] p.
- PEPPER, Simon. **Renovacion de la vivienda: objetivos y estrategia.** Barcelona: Gustavo Gili 1975. 270 p. (Arquitectura y Critica)
- PETERSEN, Julius. **Construções geométricas:** (métodos e teorias para a resolução de problemas com aplicação em mais de 400 problemas). 4. ed. São Paulo, SP: Nobel, 1971. 155 p.
- PINHO, Wanderley. **Salões e damas do segundo reinado.** 3. ed. São Paulo, SP: Martins, 1959. 355 p.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO PAULO. Secretaria de Cultura. **Código de obras Arthur Saboya:** Lei n. 3.427 de 19 de novembro de 1929. São Paulo: TEC, 1930. 221 p.
- PRETECCILLE, Edmond. **Region de Paris:** la produccion de los "grands ensembles" . Barcelona: Gustavo Gili, 1976. 108 p. (Materiales de la ciudad)
- PROVENZA, Francesco. **projetista de máquinas.** 7.ed. São Paulo, SP : Escola Pro-tec, 1982. 1 v. em várias paginações
- RAMALHO, Cristina. **De traços abertos:** Baba Vacaro. São Paulo: Editora C4, 2012. 131 p. (Design & processo 4)
- RAMÉE, Daniel. **Histoire generale de l'architecture.** Paris, FR: [s.n], 1860. 2v.
- REAL, Regina Monteiro. **Dicionário de belas-artes:** termos técnicos e matérias afins. Rio de Janeiro, RJ: Fundo de Cultura, 1962. 2 v. (Biblioteca Fundo Universal de Cultura. Estante de arte)
- t. ex.: 1 ROCHA, Joaquim da Silva. **Historia da colonização do Brasil.** Rio de Janeiro: Imp. Nacional, 1919. nv.
- t. ex.: 2 RODRIGUES, Alvaro Jose. **Geometria descritiva.** 6. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1964. 2v.
- t. ex.: 3 RUIZ CABRERO, Gabriel. **Monumentos latino-bizantinos de Córdoba (Mezquita de Córdoba).** Madrid, ES: bInstituto Juan de Herrera, 2011. 118 p. (Monumentos arquitectónicos de España)
- t. ex.: 1 RUY, Affonso. **Historia da Camara Municipal da cidade do Salvador.** Salvador, BA: Camara Municipal, 1953. 387 p.
- t. ex.: 1 RUY, Affonso. **História política e administrativa da cidade do Salvador.** Salvador, BA: Beneditina, 1949. 664 p.
- t. ex.: 3 SALVADOR (BA).. OCEPLAN. SALVADOR (BA). **Orla marítima:** zoneamento de uso do solo (decreto nº 5504/78) / Prefeitura Municipal de Salvador . Salvador, BA: 1978. OCEPLAN, 46 p. (Cadernos OCEPLAN. Legislacao urbanistica ; 4)
- t. ex.: 1 SALVADOR: um perfil socio-economico. Salvador. BA.: [s.n.], 1985. 64 p.
- t. ex.: 1 SANTOS NETO, Isaias de Carvalho. **Memória urbana:** poética para uma cidade. Salvador, BA: EDUFBA, 2012. 413 p.
- t. ex.: 1 SANTOS, Mario Ferreira dos. **Curso de integracao pessoal.** 4. ed. São Paulo, SP: Logos, 1961. 252p.
- t. ex.: 1 SANTOS, Mario Ferreira dos. **Curso de oratória e retórica.** 8. ed. São Paulo: Logos, 1960. 227 p.
- t. ex.: 2 SANTOS, Mario Ferreira dos. **Filosofia concreta.** 3. ed. São Paulo, SP: Logos, 1961. 2 t. (Enciclopedia de ciencias filosóficas e sociais ; 10.)
- t. ex.: 3 SANTOS, Mário Ferreira dos. **Metodos logicos e dialeticos.** 2. ed. Sao Paulo: Logos, 1962. nv.
- t. ex.: 1 SANTOS, Mario Ferreira dos. **Noologia geral:** (a ciencia do espirito). 3. ed. São Paulo: Logos, 1961. 228 p(Enciclopedia de ciencias filosoficas e sociais; 9.)
- t. ex.: 1 SANTOS, Mario Ferreira dos. **O homem perante o infinito:** (teologia). 3. ed. São Paulo: Logos, 1960. 252 p (Enciclopédia de ciências filosóficas e sociais ; 7)
- t. ex.: 1 SANTOS, Mario Ferreira dos. **Práticas de oratória.** 3. ed. São Paulo, SP: Logos, 1961. 229 p.
- t. ex.: 1 SANTOS, Mario Ferreira dos. **Psicologia.** 4. ed. São Paulo, SP: Logos, 1960. 245 p. (Enciclopédia de ciências filosóficas e sociais ; 3.)

- SANTOS, Mario Ferreira dos. **Técnicas do discurso moderno**. 5. ed. São Paulo, SP: Logos, 1960. 227 p. t. ex.: 1
- SANTOS, Mario Ferreira dos. **Teoria do conhecimento**: gnoseologia e criteriologia. 4.ed. São Paulo, SP: Logos, 1960. 218 p. (Enciclopedia de ciências filosóficas e sociais ; 4.) t. ex.: 1
- SANTOS, Mario Ferreira dos. **Tratado de simbólica**. 2. ed. São Paulo: Logos, 1959. 256 p. (Enciclopedia de ciencias filosoficas e sociais; 6.) t. ex.: 1
- SANTOS, Paulo F. **Quatro séculos de arquitetura**. [Valença, RJ]: Valença, 1977. 141 p. t. ex.: 1
- SCASSO, Juan A. **Espacios verdes**. Montevideo: Tipografia Atlántida, 1941. 407 p. t. ex.: 1
- SCHAEFER, Karl. **La arquitectura de Occidente**. Barcelona ; Buenos Aires: Labor, 1929328 p. ((Coleccion Labor. Seccion IV : Artes Plsticas ; 209-10)) t. ex.: 1
- SEGUI DE LA RIVA, Javier. **Debujar, proyectar (LIV)**: diagrama, diagramar (1). [Madrid]: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2012. 34 p. (Cuadernos ; 5-34-89) t. ex.: 1
- SEGUI DE LA RIVA, Javier. **Debujar, proyectar (LV)**: diagrama, diagramar (2). [Madrid]: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2012. 35 p. (Cuadernos ; 5-34-90) t. ex.: 1
- SEGUI DE LA RIVA, Javier. **Debujar, proyectar (LVI)**: arte y muerte (1). [Madrid]: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2012. 33 p. (Cuadernos ; 5-34-91) t. ex.: 1
- SEMINÁRIO PORTOS E VIAS NAVEGÁVEIS : UM OLHAR SOBRE A INFRAESTRUTURA, 2009 dez. 15, Brasília, DF. **Anais ...** [Brasília]: ANTAQ, 2009. 85, [1] p. t. ex.: 1
- SERVICO FEDERAL DE HABITACAO E URBANISMO (BRASIL). **Controle do uso do solo urbano**. Brasilia: SERPHAU, 1974. 291 p. t. ex.: 1
- SHORT, Ernest. **A history of religious architecture**. 3. ed. London: Eyre & Spottiswoode, 1951. 306 p. t. ex.: 1
- SILVA, Inácio Acioli de Cerqueira e., **Memorias históricas e políticas da província da Bahia**. Bahia: Imprensa Official do Estado, 1925. xi, 451 p. v.2 t. ex.: 1
- SILVA, Luiz Antonio Machado da. ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM CIÊNCIAS SOCIAIS (BRASIL). **Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos**. Brasília ,D. F.: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, 1983. 303 p. (Ciências sociais hoje ; 2) t. ex.: 1
- SILVA, Wesley Garcia Ribeiro. **Cartografia dos tempos urbanos**: representações, cultura e poder na cidade do Natal (década de 1960). Natal: EDUFRN, 2011. 202 p. (Coleção Dissertação e teses do CCHLA-UFRN) t. ex.: 1
- SILVA-NIGRA, Clemente Maria da. **Frei Bernardo de São Bento**: o arquiteto seiscentista do Rio de Janeiro. Salvador: Tip. Beneditina, 1950. 197 p. ((Ars Historique Brasiliae)) t. ex.: 1
- SOUZA, Guaraci Adeodato Alves de; GUIMARAES, Iracema Brandao. **A população do Recôncavo baiano**. Salvador, BA: UFBA ; CRH, 1976. 55p. t. ex.: 1
- STEELE, James. **An architecture for people**: the complete works of Hassan Fathy. London: Thames and Hudson, 1997. 208 p. t. ex.: 1
- SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. **Evolução e caracterização das manchas de pobreza na Bahia (1991 - 2000)**. Salvador, BA: SEI, 2008. 274 p. (Estudos e pesquisas ; 79) t. ex.: 1
- TAUNAY, Afonso d'Escragnolle. **A missão artística de 1816**. Rio de Janeiro: Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1956. 349 p. t. ex.: 1
- TEIXEIRA, Carlos M. **Entre**. [Belo Horizonte, MG]: Instituto Cidades Criativas, 2010. 375 p. t. ex.: 1
- TUBEUF, Georges. **Traité d'architecture : théorique & pratique**. Paris, FR: Georges Fanchon, [19--?]. 4v. ((Cours de construction; 7)) t. ex.: 1
- UNESCO. **La Conservation et la restauration des monuments et des batiments historiques**. Paris, FR: 1973. 288p. (musees et monuments ; XIV) t. ex.: 1
- UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Recôncavo Baiano**. São Paulo, SP: Instituto de Estudos Brasileiros, [1970]. 22 p. t. ex.: 1
- UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. **Azulejos**: Reitoria da Universidade Federal da Bahia. Salvador, BA: Universidade Federal da Bahia, 2003. 161 p t. ex.: 1
- UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Centro de Estudos Baianos. **Nucleo de estudos do Brasil-Colônia**: informativo. Salvador, BA: Centro de Estudos Baianos, 1978. 111p. t. ex.: 1
- VALLADARES, José. **Homenagem a Bahia antiga**. Salvador, BA: Construtora Norberto Odebrecht, 1959. Não paginado t. ex.: 1
- VALLADARES, José. **Os azulejos da Reitoria**. [Salvador]: Universidade Federal da Bahia, 1982. 89 p. t. ex.: 1

VAN LOON, Hendrik Willem. **As artes.** Porto Alegre, RS: Globo, 1939. 633 p. t. ex.: 1

VARNHAGEN, Francisco Adolfo. **História geral do Brasil:** antes da sua separação e independência de Portugal. 5. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19--]. nv t. ex.: 4

VARNHAGEN, Francisco Adolfo. **História geral do Brasil:** antes de sua separação e independência de Portugal. 6. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19--]. nv. t. ex.: 1

VASCONCELLOS, Sylvio de. **Arquitetura particular em Vila Rica.** Belo Horizonte, MG: [s.n.], 1951. 194 p. t. ex.: 1

VIGGIANO, Mário Hermes Stanziona. **Construindo uma casa autônoma.** Brasília, DF: Ideal, 2012. 40 p. t. ex.: 1

VILHENA, Luis dos Santos; AMARAL, Braz do. **Recopilação de notícias soteropolitanas e brasílicas contidas em XX cartas, que da cidade de Salvador Bahia de Todos os Santos:** escreve hum a outro amigo em Lisboa, debaixo de nomes alusivos, notificando-o do estado daquela cidade, sua capitania, e algumas outras do Brasil : feita e ordenada para servir na parte que convier de elementos para a historia brasílica. Ornada de plantas geographicas, e estampas, dividida em trez tomos que ao soberano e augustíssimo príncipe regente N. Sr. o muito alto e muito poderozo Senhor D.João VI.. Bahia: Imprensa Official do Estado, 1921. 2v. t. ex.: 1

WILD, FRIEDEMANN,. **Edificios para enseñanzas profesionales:** talleres-escuelas, escuelas de formación profesional, centros de capacitación. Barcelona: G. Gili, 1975. 132 p. t. ex.: 1

WILLIAMS-ELLIS, Clough. **The adventure of building:** being somethings about architecture and planning for intelligent young citizens and their backward elders. Londres [Inglaterra]: The Architectural Press, 1946. 91 p. t. ex.: 1

WILPERT, José. **As virgens consagradas:** nos primeiros seculos da igreja segundo as fontes patrísticas e os monumentos funebres. [Salvador, BA]: Tipografia Beneditina, 1949. 73 p. t. ex.: 1

## DISSERTAÇÕES

FONSECA, Fernando Luiz da. UNIVRESIDADE FEDERAL DA BAHIA Faculdade de Arquitetura. **Salvador:** F. L. Fonseca. 109 f. t. ex.: 1

## TESES

SIMAS, Carlos Furtado de. **As estruturas dos edifícios analisadas pelo método de propagação de momentos.** Salvador, BA, 1946. 92 f. t. ex.: 1

## PERIÓDICOS

ARQUEOLOGIA DE LA ARQUITECTURA. Madrid, ES: Consejo Superior de Investigaciones Científicas,2002-. Anual. t. ex.: 1

INFRAESTRUTURA URBANA: projetos, custos e construção. São Paulo, SP : Pini,2010-. Mensal. t. ex.: 1

PARCERIAS ESTRATÉGICAS. Brasília, DF: Ministério da Ciência e Tecnologia:, Centro de Gestão e Estudos Estratégicos,1996-. Semestral. t. ex.: 6

PASAJES ARQUITETURA Y CRÍTICA. Madrid, ES: Reverse Arquitectura,. Trimestral. t. ex.: 1

PATRIMÔNIO MUNDIAL. Londres: UNESCO,. Trimestral. t. ex.: 1

PATRIMÔNIO. Montevideo, Uruguay: Comissão del Patrimonio Cultural de la Nación,. Outros. t. ex.: 1

REVISTA DE ARQUITECTURA TRAZO. Montevideo, Uruguay: Centro de Estudiantes de Arquitectura,. Outros. t. ex.: 1

REVISTA INVI. Santiago: Universidad de Chile,.1986-. Quadrimestral. t. ex.: 3

## ARTIGOS

ALMEIDA, Luiz Fernando de.Política nacional do patrimônio cultural no Brasil: perspectivas e desafios. **Patrimônio Mundial**, Londres, n.57 , p. 12-13, jul. 2010. t. ex.: 1

BRITO, Marcelo.Lista indicativa brasileira do patrimônio mundial: conceitos, critérios e desafios. **Patrimônio Mundial**, Londres, n.57 , p. 82-85, jul. 2010. t. ex.: 1

MELLO, Rômulo José Fernandes Barreto.A proteção da biodiversidade e a gestão dos sítios naturais. **Patrimônio Mundial**, Londres, n.57 , p. 14-19, jul. 2010. t. ex.: 1

SANT'ANNA, Marcia.Referências culturais e preservação do espaço urbano. **Patrimônio Mundial**, Londres, n.57 , p. 66-69, jul. 2010. t. ex.: 1

