



PLANO DE CURSO – 2025.1

Disciplina:	Sensibilização da Paisagem				
Código:	ARQC73	Carga horária semestral:	60h	Pré-requisito(s):	-
Semestre letivo:	2025.1	Turma(s):	000100	Dias e Horários:	QUINTA 14h50 – 18h30
Docentes/ Titulação:	Camila Gomes Sant' Anna Dr. em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/0153245503681016				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Abordar de questões contemporâneas sobre a paisagem no cotidiano urbano, com ênfase na região da cidade de Salvador. Introdução de noções gerais sobre paisagem, acessibilidade, identidade e ecologia de saberes. Discussão sobre experiência, percepção e apropriação da paisagem no espaço urbano.

Análise da importância de metodologias de sensibilização da paisagem na construção de projetos paisagísticos participativos. Desenvolvimento de ferramentas pedagógicas (cartografias, passeios urbanos, dentre outros) que insiram o morador na discussão, para além da cidade turística e patrimonial, da paisagem onde este habita.

2. Objetivos

Explorar os múltiplos sentidos da paisagem em ambientes urbanos da cidade de Salvador. Abordar metodologias de sensibilização da paisagem que procuram compreender as experiências cotidianas de paisagens no espaço urbano, envolvendo a população na valorização dos aspectos que vão além daqueles da cidade turística e patrimonial.

3. Conteúdo programático

- Conceitos: paisagem, sensibilização, saber popular, uso, apropriação e direito da paisagem da cidade; sociabilidade urbana e práticas de processo participativo em Arquitetura da Paisagem.



- Introdução: usos dos espaços públicos e sua relação com os ícones arquitetônicos e urbanas da paisagem; a rua como espaço público de excelência e o seu papel na construção da paisagem; papel da paisagem na geração da apropriação do espaço; abordagens de valorização do patrimônio ambiental e cultural da cidade;
- Estudos sobre leitura e apropriação da cidade: Cullen(1984), Careri (2003), Panerai(2006), Gehl (2014), dentre outros;
- Instrumentos: métodos de estímulo à apropriação pública e a valorização da paisagem em passeios urbanos;
- A cidade de Salvador e seu entorno: leitura dos seus ícones urbanos e seus usos e seu papel na construção das paisagens; fomento do olhar para os valores paisagísticos para além da cidade turística e tombada, com uma especial atenção para a incorporação do saber popular na discussão.

4. Metodologia

Os conteúdos serão apresentados através de aulas expositivas de textos e propostas de intervenções urbanas e promoção selecionados de arquitetura e urbanismo selecionados. Os alunos serão estimulados a pesquisar projetos que possam ser relacionados com os assuntos abordados como forma de ampliar o debate e facilitar o entendimento.

Recursos:

Audiovisuais, utilização do quadro negro, textos e projetos de referência.

5. Recursos

O conteúdo será trabalhado por meio de aulas presenciais, teóricas expositivas e de caráter prático, com acompanhamento do desenvolvimento das atividades realizadas em equipe. Visitas técnicas serão necessárias para reconhecimento da área, levantamento de dados e registros fotográficos, no que couber. Nas apresentações em Seminário, as equipes utilizarão os meios que considerarem mais conveniente (vídeos, fotos, gravações de entrevistas, etc), sendo as informações sistematizadas em relatório escrito.

6. Avaliação

Os conteúdos abordados acima serão avaliados principalmente nos seguintes trabalhos:

Trabalho 1 (individual) - Diário da paisagem;



Trabalho 2(em grupo) - Trabalho 2 (em grupo) – Guia com proposta de passeio urbano com um guia e um produto.

Parte I : A CAIXA / LADO A

Parte II: FORA DA CAIXA/ LADO B

Critérios de Avaliação: será avaliada a assimilação dos conteúdos pelos alunos que deverão ter nota final igual ou superior a 5,0. A nota final será resultado da média aritmética das 2 avaliações.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

CARERI, F. Walkscapes: el andar como práctica estética. Barcelona: Gili, 2003.

GAROFALO, L. Artscapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

DOBRY, S. Arquitetura e Paisagem. Projeto participativo e criação coletiva. São Paulo: Annablumme, 2005.

SANTOS, M. Metamorfoses do Espaço habitado. Hucitec, São Paulo, 1988.

_____. Pensando o espaço do homem. EDUSP, São Paulo, 2004.

PEREIRA, Raul. O sentido da paisagem e a paisagem consentida: projetos participativos na produção do espaço livre público. 2006. 203 p. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Bibliografia complementar

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 1984.

GEHL, J. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2014
GEHL et al. New city life. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 2006.

_____. Life between buildings: using public space. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 2006.

_____.; SVARRES, B. How to study public life. Washington: Island Press, 2013.

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

PANERAI, P. Análise urbana. Brasília: Ed. UnB, 2006.

WHYTE, W. H. The social life of small urban spaces. Nova York: Project for Public Spaces, 2009.



PLANO DE ENSINO

Aula	Data	Assunto
1	27/03	- Apresentação da disciplina;
2	03/04	- Discussão sobre o conceitos :Paisagem e sensibilização - Exercício do que é a paisagem? Leitura: Besse, J, O gosto do mundo. Exercícios de Paisagem. - Cap 01. As cinco portas da Paisagem.
3	10/04	- Debate as cinco portas da Paisagem - Lançamento do Exercício I - Diário da Paisagem
EXTRA	12/04	Oficina de encadernação: Disciplina Croquis Urbanos
4	17/04	Feriado
5	24/04	- O desenho como forma de sensibilizar para com a Paisagem de Salvador, da UFBA. - Lançamento do Exercício I - parte II - Diário da Paisagem : Jardim, paisagem e gênio da natureza.
6	01/05	- Passeio no Jardim Didático da UFBA
7	08/05	- Desenvolvimento
8	15/05	- Apresentação do Exercício I
9	22/05	- Métodos de estímulo à apropriação pública e a valorização da paisagem em passeios urbanos (<i>balades urbanes</i>); - Lançamento do Exercício II
10	29/05	- Visita de estudos
11	05/06	- Visita de estudos
12	12/06	- Atendimento Exercício II
13	19/06	- Feriado
14	26/06	- Atendimento Exercício II
EXTRA	28/06	- Oficina de Zines
15	03/07	- Entrega Exercício II



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 –
Salvador -BA

16	10/07	- Entrega Exercício II
17	17/07	- Exposição dos trabalhos - Conclusão da Disciplina - Entrega final do Caderno da Paisagem
18	01/04	- Entrega das notas