

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 04. 04. 2025

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 02 propostas sem homologação 03 relatórios em páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 02
---	-----------

PROPONENTE 01	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	23011 - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins. 2025_3ªed.
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Educação profissional Caracterização Semi-Presencial
Resumo	O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2022 com o intuito de oferecer à comunidade o conhecimento das aplicações práticas do uso das regras de concordância (entre arcos / entre arcos e retas). A atividade de extensão proposta, desde a 1ª edição do curso. Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins. Acontece de forma semi-presencial. Essa é mais uma ação de extensão que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino/Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente nº 17793. O principal objetivo do curso é que os participantes consigam, a partir do conhecimento adquirido, reconhecer suas aplicações e conseqüentemente, reproduzi-las utilizando os métodos. Pretende-se aguçar o olhar dos participantes sobre o mundo construído ao nosso redor. A terceira edição, lançada em 2025, seguirá os mesmos métodos

	já utilizados, diversificando-se os modelos .
Público	Estudantes de outras faculdades, profissionais que atuam na área, público geral. Também discentes da UFBA. Pré-Requisito Conhecimento em Desenho Geométrico
Local	Presencial na Faculdade de Arquitetura e Online
Período	Período Inicial 24/04/2025 Final 15/06/2025 Dias da semana: Qui Horário Dia e Horário ainda serão definidor, depois das inscrições
Equipe	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 30 Total Jailson Cesar Borges dos Santos Colaborador(a) 12 Total Professor Pesquisador na Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem, vinculado ao Grupo de Pesquisa MULTGRAF, com registro no CNPQ. Yuri Oliveira Instrutor(a) 4 Semanal
Parecer	Curso em terceira edição de aplicações práticas do uso das regras de concordância no desenho, que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), e parte do Programa Permanente registro SIATEX nº 17793. Voltado para estudantes de outras faculdades, profissionais que atuam na área, público geral. Também discentes da UFBA. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota favorável à homologação.

PROPONENTE 02	Jose Antonio Ribeiro de Lima
Proposta	23123 - Definição de conteúdo de instrumentos e de atividades de capacitação de autoconstrutores e de profissionais autônomos
Modalidade	Projeto Capacitação de profissionais autônomos e autoconstrutores de Salvador sobre tecnologia da construção aplicada a edificações habitacionais (Etapa 1)
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	06
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Educação profissional

Resumo	Projeto eventual relacionado ao Projeto de Extensão Permanente 22603 - Capacitação de profissionais autônomos e autoconstrutores de Salvador sobre tecnologia, cujo objetivo é criar instrumentos de capacitação sobre tecnologia da construção para edificações habitacionais, nas etapas: (1) Diálogo com público alvo para entender suas potencialidades e carências de conhecimento; (2) Análise e organização das informações para identificar os temas mais importantes e classificá-los por grau de relevâncias; (3) Proposição de procedimentos de capacitação e de opções de exposição de materiais e tecnologias na Biblioteca de Construção da FAUFBA. Neste projeto eventual serão contatados autoconstrutores e profissionais autônomos para realização dos itens (1) e (2) acima, resultando na definição de conteúdo de instrumentos e de atividades de capacitação de autoconstrutores e de profissionais autônomos e do entendimento de especificidades deste público.
Público	Autoconstrutores e de profissionais autônomos de comunidades de Salvador Pré-Requisito Atuação com construção de edificações habitacionais
Local	Local: Instalações de instituições como Escritório Público e outros, providos por associações de bairro, organizações religiosas, etc.
Período	Período Inicial 31/03/2025 Final 31/07/2025 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab Horário 08:00 às 18:00h
Equipe	Andrea Verri Bastian Coordenador(a) 4 Semanal Jose Antonio Ribeiro de Lima Coordenador(a) 2 Semanal Roberio do Nascimento Coelho Coordenador(a) 2 Semanal Amanda Santos da Cruz Colaborador(a) 6 Semanal Amanda Souza do Sacramento Colaborador(a) 6 Semanal Ana Carolina Smith Rocha Colaborador(a) 6 Semanal Anna Karollina Ferreira Santos Colaborador(a) 6 Semanal Carolina da Rocha Souza Colaborador(a) 6 Semanal Giovanna de Barros Ornelas Sousa Colaborador(a) 6 Semanal Joao Fernando Neri de Souza Santos Colaborador(a) 6 Semanal Leticia Batista da Silva Colaborador(a) 6 Semanal Luiza Pereira Fernandes Colaborador(a) 6 Semanal Paloma Pereira Brito Colaborador(a) 6 Semanal Rafaella Victoria Passos Santana Marinho Colaborador(a) 6 Semanal

	<p>Rebeca Pereira Neves Colaborador(a) 6 Semanal</p> <p>Stefane de Sousa Costa Colaborador(a) 6 Semanal</p> <p>Victor Jose de Souza Ramos Colaborador(a) 6 Semanal</p> <p>Eduardo Parente Prado Vice-Coordenador(a) 2 Semanal</p>
Parecer	<p>Projeto relacionado ao Projeto “ Capacitação de profissionais autônomos e autoconstrutores de Salvador sobre tecnologia” para capacitação sobre tecnologia da construção para edificações habitacionais, em diálogo com o público participante. Neste projeto serão contatados autoconstrutores e profissionais autônomos para definição de conteúdo de instrumentos e de atividades de capacitação de autoconstrutores e de profissionais autônomos e do entendimento de especificidades deste público.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota favorável à homologação.</p>

RELATÓRIOS	TOTAL: 03
------------	-----------

PROPONENTE 01	Renata Lucena Gribel
Relatório	12835 - 2º Ciclo de Palestras "80 Anos Edifício Oceania"
Originado a partir da Proposta de nº	20218
Data aprovação	01/09/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Mastaba (Faculdade de Arquitetura da UFBA)
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 31/08/2023 Final 31/08/2023
Equipe	Larissa Correa Acatuassu Nunes Santos larissa.santos@ufba.br Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente

	<p>Renata Lucena Gribel Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Rosana Munoz munoz.rosana@ufba.br Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Cristhian Augusto Furquim do Nascimento cristiannascimento@gmail.com Palestrante 3 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Manuella Araujo de Souza manuellasz@gmail.com Palestrante 3 Total UFBA - Técnico-Administrativo</p>
Relatório	<p>O evento contou com as apresentações dos arquitetos convidados Manuella Souza (SUMAI-UFBA/SENAI-CIMATEC) e Christian Nascimento (Audium), intituladas "O concreto armado nas edificações do período entre guerras e a construção do Edifício Oceania" e "Todos os desafios de iluminação e acústica em um só lugar - Case: Edifício Oceania, respectivamente. O público presente foi composto por membros da comunidade UFBA, incluindo alunos, professores e servidores, especialmente da Faculdade de Arquitetura e da Escola Politécnica, assim como por moradores e funcionários do edifício Oceania e também por profissionais ligados ao turismo e aos órgãos de meio ambiente de Salvador. A partir do engajamento do público presente nas apresentações, suscitando questões técnicas sobre a materialidade da arquitetura e as intervenções no patrimônio construído, bem como sobre a preservação do Edifício Oceania, consideramos o evento bem sucedido enquanto fórum de debates com participação ativa da comunidade.</p>
Público atingido	Total Concluintes 43 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Palestra aberta ao público dos arquitetos convidados Manuella Souza (SUMAI-UFBA/SENAI-CIMATEC) e Christian Nascimento (Audium), intituladas "O concreto armado nas edificações do período entre guerras e a construção do Edifício Oceania" e "Todos os desafios de iluminação e acústica em um só lugar - Case: Edifício Oceania, respectivamente.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota favorável à homologação.</p>

,

PROPONENTE 02	Renata Lucena Gribel
Relatório	12836 - Visita Guiada ao Edifício Oceania
Originado a partir da Proposta de nº	20431

Data aprovação	06/10/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Edifício Oceania
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 05/10/2023 Final 05/10/2023
Equipe	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos larissa.santos@ufba.br Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente Renata Lucena Gribel Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente Rosana Munoz munoz.rosana@ufba.br Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente Ana Carolina de Souza Bierrenbach carolina.bierrenbach@ufba.br Palestrante 3 Total
Relatório	A visita guiada ao Edifício Oceania percorreu seu entorno imediato, para observação externa, suas áreas comuns e dois apartamentos com configuração de planta original, onde as professoras da FAUFBA Renata Gribel e Ana Carolina Bierrenbach comentaram as características do edifício e sua importância no contexto da modernidade em Salvador. O evento também contou com depoimentos e homenagens aos moradores que habitam o edifício desde sua inauguração, em coquetel oferecido pelo Condomínio do Edifício Oceania a todos os participantes, que englobaram alunos, professores e técnicos administrativos da UFBA, além de membros da comunidade externa e dos próprios condôminos. A visita representou uma oportunidade inédita para a comunidade UFBA e outros interessados conhecerem o Edifício Oceania, aberto com exclusividade para não-residentes nesta ocasião única.
Público atingido	Total Concluintes 44 Total Aproximado 0
Parecer	Proposta de visita guiada ao Edifício Oceania, aberta ao público, que percorreu o entorno imediato, para observação externa, suas áreas comuns e dois apartamentos com configuração de planta original, e características do edifício e sua importância no contexto da modernidade em Salvador. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação vota favorável à homologação.

PROPONENTE 03	Akemi Tahara
Relatório	12585 - OficinAÇÃO
Originado a partir da Proposta de nº	21735
Data aprovação	07/06/2024
Fonte Recurso	Instituição de Fomento
Local	Ocupação Trobogy, Bairro Trobogy, Salvador-BA + FAUFBA + CRECHE UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	04H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 03/06/2024 Final 14/02/2025
Equipe	<p>Akemi Tahara Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Barbara Amalia Cruz da Rocha nuvemkaypora@gmail.com Bolsista 8 Semanal UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p> <p>Rafael Rosa Batista rosa.rafabatista@gmail.com Bolsista 8 Semanal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Gessica Safira Dourado Santos gessica.dourafo@gmail.com Membro</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este projeto integrou-se as ações de assessoria e assistência técnica em arquitetura e urbanismo na Ocupação Trobogy - bairro do Trobogy, desenvolvidos na disciplina da FAUFBA do semestre de 2024.1, ARQD25 - Atêlie extensionista, conectada à 5ª edição da Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia (RAU+E/UFBA) envolvendo, docentes, estudantes, residentes do curso de especialização e moradores da ocupação. Foram executadas oficinas de pintura na Ocupação Trobogy para atender as demandas de melhoria das fachadas e muros do conjunto habitacional.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto artístico educacional desenvolvido, teve como proposta o fortalecimento de um movimento estudantil (DEA - Diretorio Estudantil de</p>

	<p>Arquitetura) que tem sido desenvolvido há três semestres na UFBA. Nas ações do projeto os estudantes buscavam a convergência de saberes entre o fortalecimento das relações com o espaço através da arte. Um processo de aprendizado coletivo de refletir e discutir o espaço e a sociedade, buscar transformações de melhorias a partir de suas próprias obras, contemplá-las enquanto produtos artísticos, com a intenção de empoderar os indivíduos envolvidos. Como resultados, o desenvolvendo o movimento do "fazer juntos" e "ver juntos" suas obras, tem possibilitado as trocas de experiências acerca do processo. Fomentando também o fortalecimento da alma, a vida, a mudança de perspectivas sobre as realidades sentidas e existentes.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este foi um projeto submetido ao PIBExA. Por meio de oficinas de desenho, grafite e pintura foram debatidos temas correntes na Universidade e na sociedade como um todo. As oficinas tiveram como centro conceitual e artístico, a cultura hip hop, iniciando com o desenho em papel e partindo para as paredes, propondo intervenções nos espaços da Ocupação Trobogy, da FAUFBA e da Creche da UFBA. Aos facilitadores destas ações, foi um desafio buscar o equilíbrio entre o planejado e o produto. Compreendeu-se a necessidade de flexibilizar o tempo e conjugar as experiências individuais e ideias dos participantes, de forma que o resultado tivesse maior sensação de unidade, instigar os participantes a criar almejando a representação de si e suas relações com o espaço. Com esse trabalho, foi possível observar o potencial da arte como um grande fator mobilizador, conforme o que foi produzido, foram surgindo mais possibilidades e lugares de atuação, multiplicando o movimento.</p>
Público atingido	Total Concluintes 30 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Projeto com recursos do edital PIBExA, com oficinas de desenho, grafite e pintura com debates sobre questões sociais em torno da cultura hip-hop em intervenções nos espaços da Ocupação Trobogy, da FAUFBA e da Creche da UFBA.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota favorável à homologação.</p>