

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 09.08.2024

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS
em 29 páginas

PROPOSTAS RECEBIDAS, APROVADAS ad referendum

TOTAL:01

Justificativa ad referendum: solicitado para cumprir prazos para participação em edital.

PROPONENTE 01	Dilton Lopes de Almeida Junior
Proposta	21557 - Desbunde Bahia: Caminhadas e Experimentação Artística Atividades vinculadas Desbunde Bahia: modos de expor
Modalidade	Projeto
Ação	Permantente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	O projeto "Desbunde Bahia: Caminhadas e Experimentação Artística" visa promover a criação, a experimentação e o desenvolvimento de propostas artísticas a partir de caminhadas e por meio de atividades extensionistas articuladas entre pesquisa e ensino. Esta proposta consiste na realização de um conjunto de ações extensionistas, abertas e públicas que articulem debates sobre corpo, experimentação artística e cidade enquanto um desdobramento da pesquisa interdisciplinar em andamento denominada "Cinco anos entre os bárbaros (1972-1977): Cidade, canção, corpo?", realizada de forma interinstitucional envolvendo pesquisadores de universidades públicas no Rio de Janeiro, São Paulo e Salvador (UFRJ, USP, UFBA e UNEB).
Público	Arquitetos, Urbanistas, Artistas, Ativistas, Historiadores, Movimentos sociais
Local	Faculdade de Arquitetura

Período	Período Inicial 01/07/2024 Final 01/08/2025 semana: Ter - Qui Horário 14:50-18:30	Dias da
Equipe	Dilton Lopes de Almeida Junior Coordenador(a) 100 Total Lucas Maciel Araujo Bolsista 60 Total Marcos Vinícius Bohmer Britto Bolsista 60 Total Washington Drummond Colaborador(a) 60 Total Eloisa Marçola Pereira de Freitas Colaborador(a) 60 Total Fabiana Dultra Britto Colaborador(a) 60 Total Lucas Brito Lago Colaborador(a) 60 Total Paola Berenstein Jacques Colaborador(a) 60 Total Rodrigo Scheeren Colaborador(a)	
Parecer	O projeto promove a criação, a experimentação e o desenvolvimento de propostas artísticas a partir de caminhadas e por meio de atividades extensionistas articuladas entre pesquisa e ensino, com debates sobre corpo, experimentação artística e cidade. Articulado com pesquisas entre diferentes universidades. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.	

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:10
---	----------

PROPONENTE 01	Mariely Cabral de Santana
Proposta	21424 - Elaboração de Dossiê para tombamento dos prédios da UFBA Atividades vinculadas Seminário Icomos-Brasil...perspectivas // 1º Seminário sobre Arquitetura Popular: a salvaguarda dos saberes da construção tradicional // V ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo // 3º SEMINÁRIO ARQUITETURA VERNÁCULA/POPULAR // ARCHEOLOGIA DELL"ARCHITETTURA: CONOSCERE PER CONSERVARE, CONSERVARE PER CONOSCERE // Datações de artefatos arqueológicos por termoluminescência (TL) e luminescência opticamente estimulada (LOE) // L"ANALISI STRATIGRAFICA IN

	ARCHITETTURA // VARIAÇÕES DO CAMPO GEOMAGNÉTICO: DO CENTRO DA TERRA ÀS CASAS DO PELOURINHO // TL DATING IN CULTURAL HERITAGE: STATE OF ART AND PERSPECTIVES
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>A Universidade Federal da Bahia é proprietária de um importante e significativo patrimônio arquitetônico, de características ecléticas e modernas, que ratificam, no território da cidade, diferentes etapas da história urbana de Salvador. Grande parte desse patrimônio é composto por casarões monumentais com jardins frontais, que identificam e particularizam a ambiência do bairro do Canela, propiciando um caráter bucólico e paisagístico na região. Consta, ainda, desse acervo imobiliário o conjunto arquitetônico o casarão secular, localizado na região de São Lazaro - Federação e outros imóveis, localizados no nobre bairro da Vitória, no bairro da Federação e no Centro Antigo de Salvador que ocupam áreas de grande significado cultural e representam, historicamente, espaços de expressiva importância da cidade. Apesar do reconhecimento e valorização desse patrimônio arquitetônico pela comunidade universitária, que busca preservar suas características arquitetônicas e, principalmente, a relação urbanística desses edifícios com a cidade, grande parte deste valioso patrimônio ainda não foi reconhecido pelos órgãos oficiais de preservação como de significativo valor para a sociedade soteropolitana. Assim, reconhecendo o valor histórico, artístico e cultural desse patrimônio para a história da cidade de Salvador, a Faculdade de Arquitetura da UFBA, por meio do Centro de Estudos da Arquitetura na Bahia - CEAB e do Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos ? MP-CECRE, propõem a elaboração dos dossiês para tombamento e elaboração de projeto de intervenção dos mais significativos edifícios de sua propriedade, com possibilidade de inclusão de outras obras. O projeto terá duração de 30 meses.</p>
Público	A atividade se destina a toda comunidade universitária e da cidade de Salvador.
Local	Centro de Estudos da Arquitetura na Bahia - Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 03/06/2024 Final 30/12/2026
Equipe	Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 8 Semanal Juliana Cardoso Nery Membro 4 Semanal Professor membro da equipe

	<p>de trabalho.</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Membro 4 Semanal Professor membro da equipe de trabalho</p> <p>Manuella Araujo de Souza Membro 4 Semanal</p> <p>Rosana Munoz Membro 4 Semanal</p> <p>Silvia Pimenta D Affonseca Membro 4 Semanal</p>
Parecer	<p>Ação para reconhecer o valor histórico, artístico e cultural do patrimônio por meio da elaboração dos dossiês para tombamento e elaboração de projeto de intervenção dos mais significativos edifícios de propriedade da UFBA, com possibilidade de inclusão de outras obras. O projeto terá duração de 30 meses.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Heliana Faria Mettig Rocha
Proposta	<p>21546 - Habitar Saudável: multimeios da abordagem socioecológica em projetos de interesse social</p> <p>Atividades vinculadas ACCS - Caminhos de Convergência Socioecológica: saberes, projeto e prática (ARQB32) // Habitar Resiliente em Áreas de Transição Rural-Urbana</p>
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares
Resumo	<p>Esta proposta parte do pressuposto de que a relação entre o design e a natureza é pouco explorada em projetos de Arquitetura e a ausência da conexão entre esses elementos pode resultar na perda de oportunidades tanto para o projeto, a expressão artística e arquitetônica, quanto para a conscientização ambiental. Portanto, é necessário revisar essa lacuna e buscar formas de integrar os elementos da natureza no processo criativo, utilizando multimeios da abordagem socioecológica em projetos. A problemática aponta para melhorias da condição do habitar saudável, entendido não apenas pela adequação da unidade habitacional, mas sobretudo pela sua inserção urbana, com mobilidade apropriada, acesso a espaços públicos, garantia de áreas verdes, preservação e conforto</p>

	ambiental, segurança física e social. Este trabalho tem como objetivo desenvolver assessoria técnica participativa para a sede e entorno da Associação e Cooperativa de Agricultores na área rural de Camaçari-BA. Este projeto é parte do Programa de extensão "Práticas Socioecológicas em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo - PRAS.AU+P" (Siatex N.16725).
Público	Membros de cooperativas, associações e representantes dos territórios de Camaçari-BA
Local	Associação dos Pequenos Agricultores Nova Esperança de Coqueiro de Monte Gordo
Período	Período Inicial 01/09/2024 Final 31/08/2025
Equipe	Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 4 Semanal Patricia Marins Farias Coordenador(a) 4 Semanal Leilton de Oliveira Rios Bolsista 20 Semanal Cristina Mara da Silva Corrêa Colaborador(a) 3 Semanal Carolina Nascimento Vieira Colaborador(a) 4 Mensal Lais de Matos Souza Colaborador(a) 4 Mensal Larissa Guimaraes Ribeiro Colaborador(a) 4 Semanal Luca Paim Nappo Colaborador(a) 20 Semanal Marcos Antonio Menezes Queiroz Vice-Coordenador(a) 4 Mensal
Parecer	Este trabalho tem como objetivo desenvolver assessoria técnica participativa para a sede e entorno da Associação e Cooperativa de Agricultores na área rural de Camaçari-BA. Este projeto é parte do Programa de extensão "Práticas Socioecológicas em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo - PRAS.AU+P" (Siatex N.16725), explorando a relação entre o design e a natureza. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Aline de Carvalho Luther
Proposta	21824 - ArquiMemória 6 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado
Modalidade	Evento
Ação	Eventual

Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros Instituição de Fomento
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	Os encontros ArquiMemória são espaços para a discussão e reflexão sobre o patrimônio edificado, onde participam não apenas docentes, pesquisadores e estudantes da área mas também profissionais atuantes nos órgãos públicos voltados à preservação do patrimônio de todo o Brasil e de diversos países, bem como arquitetos e conservadores-restauradores que atuam em projetos e obras de conservação e restauro de monumentos e sítios protegidos, o que permite um amplo intercâmbio entre acadêmicos, projetistas e gestores. O evento se estrutura em conferências magistrais, mesas redondas, colóquios temáticos, sessões de comunicações e sessões de apresentações e exposições de projetos, além de visitas técnicas e lançamento de livros. Dentre os conferencistas convidados estão renomados especialistas de diversos países. Todas as contribuições comporão os anais do evento, distribuídos aos participantes do ArquiMemória 6 e às principais bibliotecas especializadas da área no Brasil e em outros países.
Público	Pesquisadores, estudantes, profissionais liberais, gestores públicos e técnicos de órgãos públicos dedicados à preservação do patrimônio
Local	SENAI CIMATEC
Período	Período Inicial 05/11/2024 Final 08/11/2024
Equipe	Aline de Carvalho Luther Coordenador(a) 8 Semanal Marcia Genesis de Sant Anna Coordenador(a) 8 Semanal Nivaldo Vieira de Andrade Junior Coordenador(a) 8 Semanal Ana Veronica Cook Fernandes Apoio a Coordenação 8 Semanal Beatriz Pinto Ulloa Apoio a Coordenação 8 Semanal Daniel Juracy Mellado Paz Apoio a Coordenação 4 Semanal Felipe Musse de Oliveira Apoio a Coordenação 8 Semanal Rodrigo Espinha Baeta Apoio a Coordenação 2 Semanal Silvia Pimenta D Affonseca Apoio a Coordenação 8 Semanal Yan Graco Dantas Cafezeiro Apoio a Coordenação 8 Semanal Gabriela Amado Chetto Coutinho Vice-Coordenador(a) 8 Semanal

	Lais de Matos Souza Vice-Coordenador(a) 8 Semanal Roberta Palmeira Esteves Vice-Coordenador(a) 8 Semanal
Parecer	Evento de várias edições, o ArquiMemória faz debate e reflexão sobre o patrimônio edificado. Todas as contribuições comporão os anais do evento, distribuídos aos participantes do ArquiMemória 6 e às principais bibliotecas especializadas da área no Brasil e em outros países. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Heliana Faria Mettig Rocha
Proposta	21863 - Habitar Resiliente em Áreas de Transição Rural-Urbana
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros . Instituição de Fomento
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Questões ambientais
Resumo	Esta atividade de extensão tem o formato de 4 oficinas desenvolvidas no âmbito da ACCS ARQB32 - Caminhos de Convergência Socioecológica, mas que tem identidade própria, com a participação de membros de cooperativas, associações e representantes dos subterritórios de Camaçari-BA (RMS). Tem o objetivo de promover o fortalecimento das relações entre atores da Rede Rural Agroecológica de Camassary, em formação. As oficinas seguem metodologia própria, baseada em rodas de conversa e atividades em grupos de trabalho, seguindo os temas - fundamentos, saberes, projeto e prática - no intuito de realizar a leitura técnica-comunitária do território e o co-desenvolvimento de cenários alternativos para o habitar resiliente na área periurbana de transição entre a zona rural e urbana, frente ao avanço da especulação imobiliária exposta no novo Plano Diretor de Camaçari.
Público	Membros de cooperativas, associações e representantes dos subterritórios de Camaçari-BA
Local	Colégio Estadual de Monte Gordo, Camaçari-BA
Período	Período Inicial 06/04/2024 Final 29/06/2024

Equipe	<p>Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 8 Total</p> <p>Andrea Cardoso Ventura Apoio a Coordenação 8 Total</p> <p>Camila Gomes Santanna Apoio a Coordenação 8 Total</p> <p>Nayara Cristina Rosa Amorim Apoio a Coordenação 8 Total</p> <p>Kaique Cordeiro Lisboa Apoio Técnico 8 Total</p>
Parecer	<p>Atividade de 4 oficinas desenvolvidas no âmbito da ACCS ARQB32 - Caminhos de Convergência Socioecológica, com a participação de membros de cooperativas, associações e representantes dos subterritórios de Camaçari-BA (RMS).</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Maria Paula Dunel
Proposta	21970 - Gestão e coordenação de modelos BIM- um diagnostico da visualização
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	<p>O curso remoto "Gestão e coordenação de modelos BIM - um diagnóstico da visualização" tem como objetivo abordar a identificação de potenciais conflitos entre diferentes disciplinas de um projeto antes mesmo do início da construção e a realização de simulações de construção. Este curso enfatiza a importância do trabalho colaborativo utilizando a metodologia BIM (Building Information Modeling). Os principais tópicos do curso incluem: 1. Identificação de Conflitos: Aprender a detectar e resolver conflitos entre disciplinas (arquitetura, engenharia, etc.) utilizando modelos BIM. 2. Simulações de Construção: Realizar simulações para prever e mitigar problemas durante a construção. 3. Colaboração com BIM: Trabalhar de forma integrada e colaborativa com equipes multidisciplinares através da metodologia BIM. 4. Avaliação de Estratégias: Analisar e avaliar a viabilidade de diferentes estratégias de construção antes de implementá-las no canteiro de obras. Para alcançar esses objetivos, serão utilizadas as seguintes ferramentas: - Plataforma online ConstruFlow: Para a gestão e coordenação de projetos BIM. -</p>

	Software Revit e Navisworks da Autodesk: Ferramentas essenciais para a criação e análise de modelos BIM. As licenças educacionais desses softwares serão disponibilizadas para os participantes do curso. Com essas ferramentas e abordagens, o curso visa capacitar os participantes a gerenciar e coordenar modelos BIM de forma eficaz, reduzindo riscos e melhorando a eficiência dos projetos de construção.
Público	Estudantes e profissionais de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil
Local	meet.google.com/smj-nytk-owf
Período	Período Inicial 23/09/2024 Final 26/09/2024
Equipe	Maria Paula Dunel Coordenador(a) 16 Semanal Maria Paula Dunel Professor(a) 8 Semanal
Parecer	Curso remoto, com licenças educacionais de softwares disponibilizadas para os participantes do curso. Visa capacitar os participantes a gerenciar e coordenar modelos BIM de forma eficaz, reduzindo riscos e melhorando a eficiência dos projetos de construção. Caracterização Presencial mas é um curso remoto. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação com revisão do item acima.. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 06	Patricia Marins Farias
Proposta	21974 - Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) efetuado em parceria com a Associação Brasileira para o Desenvolvimento do Edifício Hospitalar (ABDEH), com a participação de comunidade acadêmica e externa com interesse na área da Arquitetura e Saúde.
Público	Arquitetos, Engenheiros e Estudantes
Local	Faculdade de Arquitetura

Período	Período Inicial 25/07/2024 Final 26/07/2024
Equipe	<p>Antônio Pedro Alves de Carvalho Coordenador(a) 20 Total</p> <p>Patricia Marins Farias Coordenador(a) 20 Total</p> <p>Andressa de Assis Almeida Azevedo Bolsista 10 Total</p> <p>Doris Vilas-Boas Palestrante 10 Total</p> <p>Amelia Zau Palestrante 10 Total</p> <p>Manoel Messias Teixeira Júnior Palestrante 10 Total</p> <p>Rosana Santana dos Reis Palestrante 10 Total</p> <p>Mariana Cartibani Palestrante 10 Total</p> <p>Julia de Souza Matos Palestrante 10 Total</p> <p>Patricia Biasi Cavalcanti Palestrante 10 Total</p> <p>João Paulo Pompermaier Palestrante 10 Total</p> <p>Márcio Oliveira Palestrante 10 Total</p> <p>Fábio Bittencourt Palestrante 10 Total</p> <p>Antônio Pedro Alves de Carvalho Palestrante 10 Total</p> <p>Camila Santos Fernandes Palestrante 10 Total</p> <p>Carlos Andre Oliveira Daniel Palestrante 10 Total</p> <p>Ivis Nicacio Costa Palestrante 10 Total</p> <p>Jose Ferreira Nobre Neto Palestrante 10 Total</p> <p>Lais de Matos Souza Palestrante 10 Total</p> <p>Lucianne Fialho Batista Palestrante 10 Total</p> <p>Mariana Barbosa Sodré Palestrante 10 Total</p> <p>Doris Vilas-Boas Moderador(a) 2 Total</p> <p>Lucianne Fialho Batista Moderador(a) 2 Total</p> <p>Mariana Barbosa Sodré Moderador(a) 2 Total</p> <p>Patricia Marins Farias Moderador(a) 2 Total</p>
Parecer	Nova edi�o do Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) efetuado em parceria com a Associa�o Brasileira para o Desenvolvimento do Edifício Hospitalar (ABDEH), com a participa�o de comunidade acadêmica e externa com

	<p>interesse na área da Arquitetura e Saúde.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 07	Aline de Carvalho Luther
Proposta	22031 - Workshop Fábrica Cultural
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>A proposta visa o engajamento da universidade com a sociedade, colocando em pauta a Ribeira, área de grande valor histórico, através do edifício da antiga Fábrica Nossa Senhora da Penha, onde atualmente funcionam a Fábrica Cultural e o Mercado IAÔ). A proposta articula as funções de ensino, pesquisa e extensão através de palestras abertas à comunidade sobre projetos de intervenção e sustentabilidade, incentivando a discussão, e a prática projetual entre alunos dos cursos de arquitetura. Os projetos serão apresentados ao final do Workshop no próprio edifício da Fábrica Cultural, em atividade aberta.</p>
Público	Professores e alunos da Università degli Studi di Firenze, instituições relacionadas ao Bairro da Ribeira e sociedade.
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 23/08/2024 Final 29/08/2024
Equipe	<p>Rosa Romano Coordenador(a) 100 Total A docente concebeu o Workshop e está organizando a logística da equipe da UNIFI.</p> <p>Aline de Carvalho Luther Coordenador(a) 100 Total</p> <p>Paola Gallo Vice-Coordenador(a) 100 Total A docente está auxiliando na organização da logística da equipe da UNIFI.</p> <p>Lidia Quietto Viana Professor(a) 20 Total A professora participará das orientações dos projetos.</p> <p>Marta Raquel da Silva Alves Professor(a) 24 Total</p> <p>Mauricio de Almeida Chagas Professor(a) 8 Total</p>

Parecer	<p>Ação voltada para engajamento da universidade com a sociedade, colocando em pauta a Ribeira, área de grande valor histórico, através do edifício da antiga Fábrica Nossa Senhora da Penha, onde atualmente funcionam a Fábrica Cultural e o Mercado IAÔ).</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação, mas solicita informações sobre a carga horária da atividade de 40H e as cargas horárias da equipe que não se compatibilizam.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
---------	--

PROPONENTE 08	Gabriela Leandro Pereira
Proposta	22046 - Vestígios dos aguadeiros na Salvador oitocentista
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	280H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	<p>O projeto visa investigar, cartografar e levantar nomes, imagens e vestígios dos aguadeiros na Salvador oitocentista com fins de elaborar uma cartilha. Os aguadeiros, tipicamente homens negros africanos, libertos ou escravizados, eram responsáveis por abastecer de água as casas baianas por, pelo menos, quatro séculos. Embora exercessem papel essencial na execução de tal serviço, não conhecemos seus nomes, suas histórias e seus percursos. Os arquivos lhe relegam acusações, denúncias, prisões e multas. Nesse contexto, esse projeto é também uma forma de entender a cidade por outra perspectiva, partindo da ideia de que é possível pensar uma cidade desde os aguadeiros e o seu transportar das águas pelas ruas, ladeiras e esquinas. São atividades previstas: elaboração de mapa e cartilha, além da realização de oficinas de formação, sendo elas: Realizando pesquisa com e contra o arquivo, Transformando dados em produtos cartográficos no QGIS, Repensando metodologias de representação e escrita</p>
Público	Estudantes de graduação e pós-graduação de instituições de ensino superior de diferentes estados brasileiros, com prioridade para o nordeste
Local	oficinas: google meet / planejamento e organização: FAUFBA/ Investigação do material a ser trabalhado nas oficinas: arquivos públicos de Salvador
Período	Período Inicial 14/11/2023 Final 31/07/2024
Equipe	Gabriela Leandro Pereira Coordenador(a) 1 Semanal

	<p>Gabriella Suzart Santana Coordenador(a) 280 Total</p> <p>Joadson Meira Souza Apoio Técnico 30 Total</p> <p>Juliana Santos da Silva Instrutor(a) 20 Total</p> <p>Deise Lima da Silva Instrutor(a) 20 Total</p>
Parecer	<p>O projeto visa investigar, cartografar e levantar nomes, imagens e vestígios dos aguadeiros na Salvador oitocentista com fins de elaborar uma cartilha, transformando dados em produtos cartográficos no QGIS, além de repensar metodologias de representação e escrita.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 09	Gabriela Leandro Pereira
Proposta	22070 - Práticas de saúde e cuidado com mulheres em ocupações urbanas
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	90H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Saúde humana
Resumo	<p>A presente proposta busca discutir sobre as práticas de saúde e cuidado entre mulheres moradoras de ocupações urbanas localizadas no centro antigo de Salvador. Com o objetivo de construir um espaço de diálogos e trocas acerca dos modos de cuidado na cidade, compreendemos as inúmeras possibilidades que se abrem a partir de uma produção de conhecimento. Assim, nosso entendimento é que conhecimento não se faz apenas dentro da universidade, centralizado em profissionais técnicos e especializados, mas sim nos próprios territórios, com sujeitos e agentes que constroem tais práticas no próprio cotidiano. Trazer essas ideias enquanto prática extensionista, tem como objetivo aprofundar como o diálogo entre profissionais e estudantes de diferentes áreas permite a construção de novos olhares para o processo de territorialização da saúde. Local: Sede da Articulação do Centro Antigo ; Cozinha Solidária da AMACH (Rua da Oração, Pelourinho); Cozinha Comunitária Dona Lia (Ladeira da Preguiça).</p>

Público	Lideranças e integrantes da Articulação do Centro Antigo, da Cozinha Comunitária Dona Lia e da Associação de Moradores e Amigos do Centro Histórico
Local	Sede da Articulação do Centro Antigo (Centro); Cozinha Solidária da AMACH (Rua da Oração, Pelourinho); Cozinha Comunitária Dona Lia (Lad da Preguiça)
Período	Período Inicial 06/03/2024 Final 24/07/2024
Equipe	Gabriela Leandro Pereira Coordenador(a) 1 Mensal Roberta Lia de Moraes Campos Coordenador(a) 120 Total A estudante é a proponente do projeto no edital da PROEXT para estudantes de pós-graduação Natalia Gabriel Rodrigues Membro 90 Total
Parecer	A proposta busca discutir sobre as práticas de saúde e cuidado entre mulheres moradoras de ocupações urbanas localizadas no centro antigo de Salvador, com objetivo aprofundar como o diálogo entre profissionais e estudantes de diferentes áreas permite a construção de novos olhares para o processo de territorialização da saúde. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 10	Heliana Faria Mettig Rocha
Proposta	22098 - I SEMINÁRIO HABITAR RESILIENTE em áreas de transição rural-urbana Unidade responsável pela proposta: Faculdade de Arquitetura
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares
Resumo	Neste evento foram apresentadas as devolutivas à comunidade de Monte Gordo, Camaçari-BA, desenvolvidas pelos estudantes de graduação e pós-graduação durante as disciplinas extensionistas integradas à ACCS ARQB32 - Caminhos de Convergência Socioecológica: saberes, projeto e prática em 2024.1. O evento aconteceu após a finalização das aulas e oficinas, sendo organizado de forma colaborativa em comissões entre estudantes e professoras, com base na metodologia apreendida durante

	o processo de aproximação, leitura e co-desenvolvimento das etapas do curso, desde os Fundamentos-Saberes-Projeto-Prática. Enquanto nas oficinas o que prevaleceu foi o protagonismo comunitário, neste Seminário o que prevaleceu foi o protagonismo estudantil, um evento de culminância com a presença de estudantes, professores internos e externos à FAUFBA e membros da Rede Rural Agroecológica de Camassary (agricultores, indígenas e quilombolas), presentes pela primeira vez na universidade.
Público	Membros de cooperativas, associações e representantes dos territórios de Camaçari-BA
Local	Auditório I da Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 18/07/2024 Final 18/07/2024
Equipe	Andrea Cardoso Ventura Coordenador(a) 8 Total Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 8 Total Nayara Cristina Rosa Amorim Coordenador(a) 8 Total Camila Gomes Santanna Apoio a Coordenação 8 Total Kaique Cordeiro Lisboa Apoio Técnico 8 Total
Parecer	Evento em Camaçari-BA, integrando conhecimento desenvolvido pelos estudantes de graduação e pós-graduação durante as disciplinas extensionistas integradas à ACCS ARQB32 - Caminhos de Convergência Socioecológica: saberes, projeto e prática em 2024.1 com comunidade de Monte Gordo, participante da extensão. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 09
------------	-----------

PROPONENTE 01	Thais de Bhanthumchinda Portela
Relatório	11924 - Corro no meio das pedras ? Cartografia Afetiva dos rios de Salvador
Originado a partir da Proposta de nº	20121

Data aprovação	04/08/2023
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros. Não informado.
Local	Biblioteca Comunitária do Calabar
Instituições Vinculadas	Sim.
Ch Atividade	20H
Periodicidade Ch	Mensal
Período	Período Inicial 01/09/2023 Final 15/12/2023
Equipe	<p>Andressa Lima de Melo Coordenador(a) 20 Semanal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 12 Total UFBA - Docente</p> <p>Barbara Amalia Cruz da Rocha Colaborador(a) 10 Semanal UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Thais Freitas Andrade Colaborador(a) 10 Semanal UFBA - Estudante Graduação</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esse projeto da discente Andressa Lima de Melo, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística, é uma ação de mapeamento bordado dos rios e bacias hidrográficas de Salvador para a partir desse mapeamento criar uma cartografia afetiva dos rios. É também um resgate à memória dos rios. O projeto surgiu a partir de discussões nas aulas do Atelier de Planejamento Regional Urbano, da Faculdade de Arquitetura, ministrada pela tutora desta proposta.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esse projeto além de discussões nas aulas do Atelier de Planejamento Regional Urbano, da Faculdade de Arquitetura, ministrada pela tutora desta proposta também foi construído em conjunto com o grupo de pesquisa CIPOs - Cidades Políticas e articulado com a pesquisa extensão "Acerca da Natureza".</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto artístico de extensão Corro no meio das Pedras discutiu sobre as águas de Salvador e produziu uma cartografia afetiva destas águas dentro de oficinas e rodas de conversa sobre o tema com a comunidade do Calabar e vários estuantes da UFBA de diferentes cursos convidados a participar, em</p>

	encontros na Biblioteca Comunitária. a fim de conhecer mais a relação dos participantes com os rios. Nesse momento de troca também foi ensinado um pouco sobre bordado para produção da cartografia. Ao final cada participantes fez uma peça que mostrava um pouco sua relação individual com as águas e ao juntar as peças a cartografia afetiva coletiva foi apresentada para todos os participantes.
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 40
Parecer	<p>O projeto artístico de extensão Corro no meio das Pedras discutiu sobre as águas de Salvador e produziu uma cartografia afetiva destas águas dentro de oficinas e rodas de conversa sobre o tema com a comunidade do Calabar e vários estuantes da UFBA de diferentes cursos convidados a participar, em encontros na Biblioteca Comunitária.</p> <p>A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação do relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Renata Lucena Gribel
Relatório	11872 - 1º Ciclo de Palestras "80 Anos Edifício Oceania"
Originado a partir da Proposta de nº	20216
Data aprovação	01/09/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Auditório Américo Simas (Faculdade de Arquitetura da UFBA)
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 17/08/2023 Final 17/08/2023
Equipe	<p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Renata Lucena Gribel Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Rosana Munoz Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Isabela Fernanda Patricia Ituassu Ferrari de Mattos Apoio a Coordenação</p>

	<p>6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida Apoio a Coordenação 6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Ana Carolina de Souza Bierrenbach Palestrante 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Nivaldo Vieira de Andrade Junior Palestrante 3 Total</p>
Relatório	<p>O evento contou com as apresentações dos professores da FAUFBA Ana Carolina Bierrenbach e Nivaldo Andrade, intituladas "Arquiteturas modernas, modernização e modernidade em Salvador entre os anos 1930 e 1940" e "A arquitetura art déco e moderna em Salvador nos anos 1930 e 1940 e o impacto do Oceania na paisagem urbana", respectivamente. O público presente foi composto por membros da comunidade UFBA, incluindo alunos, professores e servidores, especialmente da Faculdade de Arquitetura e da Escola Politécnica, assim como por moradores e funcionários do edifício Oceania e também por profissionais ligados ao turismo em Salvador. A partir do engajamento do público presente nas apresentações, suscitando questões sobre a relevância do Edifício Oceania para Salvador e sobre os entraves e possibilidades para pensar a preservação do patrimônio moderno no Brasil, consideramos o evento bem sucedido enquanto fórum de debates com participação ativa da comunidade.</p>
Público atingido	Total Concluintes 55 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Evento contou com as apresentações de professores com público formado por membros da comunidade UFBA, moradores e funcionários do edifício Oceania e também por profissionais ligados ao turismo em Salvador. Abordada a relevância do Edifício Oceania para Salvador e sobre os entraves e possibilidades para pensar a preservação do patrimônio moderno no Brasil.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	11745 - ANAMORFOSE NA PRÁTICA: PERSPECTIVA ILUSIONISTA
Originado a partir da Proposta de nº	20481
Data aprovação	06/10/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

Local	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 22/09/2023 Final 22/09/2023
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 4 Total UFBA – Docente Joao Mauricio Santana Ramos Coordenador(a) 4 Total UFBA – Docente Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 4 Total UFBA – Docente Fayola Caucaia Pereira da Silva Bolsista 4 Total UFBA - Estudante Graduação Bolsista
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina ANAMORFOSE NA PRÁTICA: PERSPECTIVA ILUSIONISTA, projeto Siatex 20481, tem articulação com as disciplinas ARQB72 Expressão Gráfica I, ARQC17 Desenho de Observação e ARQ010 Perspectiva ministradas pelos docentes envolvidos.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina ANAMORFOSE NA PRÁTICA: PERSPECTIVA ILUSIONISTA foi desenvolvida no grupo de pesquisa MULTGRAF no âmbito do projeto de extensão permanente Siatex N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL. Ao fim da atividade foi aplicado um questionário de avaliação pelos participantes. A experiência da ação, a avaliação dos docentes e dos participantes serão utilizados para a proposição de novas edições da oficina e como fonte para a escrita de um artigo de relato.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina Anamorfose na prática apresenta conceitos e método de produção prática de perspectivas tridimensionais ilusionistas. Essa ação ocorreu durante a Semana Pedagógica FAUFBA como uma oficina aberta para a comunidade UFBA e externos. A Oficina foi ministrada pelos professores Cecília Andrade, João Maurício Ramos, Luciana Guerra e pela monitora Fayola Caucaia. A oficina foi dividida em uma apresentação teórica de 30 minutos, seguida por uma parte prática, realizada na área externa da FAUFBA. O evento contou com 15 participantes e ao final foi aplicado um questionário pra avaliação da atividade e as imagens da ação de extensão foram divulgadas no Instagram do</p>

	grupo MULTGRAF.
Público atingido	Total Concluintes 15 Total Aproximado 0
Parecer	<p>A oficina ocorreu durante a Semana Pedagógica FAUFBA como uma oficina aberta para a comunidade UFBA e externos, ccontou com 15 participantes e ao final foi aplicado um questionário pra avaliação da atividade e as imagens da ação de extensão foram divulgadas no Instagram do grupo MULTGRAF.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	11804 - OFICINA DE URBAN SKETCH NA SEMANA PEDAGÓGICA FAUFBA
Originado a partir da Proposta de nº	20482
Data aprovação	06/10/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 19/09/2023 Final 19/09/2023
Equipe	<p>Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 2 Total UFBA – Docente</p> <p>Henya Barreto Santiago dos Santos Coordenador(a) 2 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Henya Barreto Santiago dos Santos Instrutor(a) 2 Total</p>
Relatório	Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)

	<p>A atividade de extensão projeto Siatex 20482 - OFICINA DE URBAN SKETCH NA SEMANA PEDAGÓGICA FAUFBA tem articulação com as disciplinas ARQB72 Expressão Gráfica I, ARQC17 Desenho de Observação e ARQ010 Perspectiva ministradas pelas proponente.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A atividade de extensão Projeto SIATEX 20482 - OFICINA DE URBAN SKETCH NA SEMANA PEDAGÓGICA FAUFBA é vinculado ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica - MULTGRAF.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina de desenho de observação promovida pelo grupo de desenhistas de rua Urban Sketchers com duas horas de duração, ocorreu na semana pedagógica da FAUFBA e contou com 14 participantes.</p>
Público atingido	Total Concluintes 14 Total Aproximado 0
Parecer	<p>A atividade é vinculada ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica – MULTGRAF e ocorreu como oficina de desenho de observação promovida pelo grupo de desenhistas de rua Urban Sketchers com duas horas de duração, aberta ao público interessado em desenho de observação, contando com 14 participantes.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Thais de Bhanthumchinda Portela
Relatório	11951 - Oficina Tecendo Histórias
Originado a partir da Proposta de nº	20506
Data aprovação	08/11/2023
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros
Local	Biblioteca Comunitária do Calabar
Instituições Vinculadas	Sim.

Ch Atividade	04H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 21/10/2023 Final 21/10/2023
Equipe	<p>Andressa Lima de Melo Coordenador(a) 4 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 1 Total UFBA - Docente</p> <p>Amanda Cristina Lopes da Silva Santos Colaborador(a) 4 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Barbara Amalia Cruz da Rocha Colaborador(a) 4 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Paulo Giovanni Nunes Lima Colaborador(a) 4 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Pedro Henrique Miranda Bahia Colaborador(a) 4 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Thais Freitas Andrade Colaborador(a) 4 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto surgiu a partir de discussões nas aulas do Atelier de Planejamento Regional Urbano atrelado às notícias de enchentes deste ano na cidade natal da discente, Santa Cruz de Cabrália, e os impactos desse fenômeno na vida dos moradores. O mesmo foi trabalhado nos encontros do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades Políticas, do PPGAU/UFBA,</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto surgiu a partir de discussões nas aulas do Atelier de Planejamento Regional Urbano. O mesmo foi trabalhado nos encontros do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades Políticas, do PPGAU/UFBA e articulado aos temas da pesquisa, disciplina e extensão "Acerca da Natureza".</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina da discente Andressa Lima de Melo fez parte do Projeto Corro no Meio das Pedras - Cartografia Afetiva dos Rios de Salvador, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística, para execução coletiva da cartografia dos rios de Salvador. O encontro do bordado cartográfico ocorreu na Biblioteca Comunitário do Calabar, com participação de moradores e estudantes da UFBA, de diferentes cursos. O bordado foi usado para contação de histórias e praticado por todos para que depois cada</p>

	participante fizesse seu bordado memória das águas.
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 25
Parecer	<p>A oficina da discente Andressa Lima de Melo fez parte do Projeto Corro no Meio das Pedras - Cartografia Afetiva dos Rios de Salvador, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística, para execução coletiva da cartografia dos rios de Salvador.</p> <p>A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação do relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 06	Thais de Bhanthumchinda Portela
Relatório	11626 - CIPOs site ? segundo ciclo
Originado a partir da Proposta de nº	20507
Data aprovação	08/11/2023
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	40H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 21/09/2023 Final 21/09/2024
Equipe	<p>Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 40 Total UFBA - Docente</p> <p>Áurea Gabriela Moura Gumes Apoio Técnico 40 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Letícia dos Santos Albarello Apoio Técnico 40 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Thiago Augusto Ferreira da Costa Apoio Técnico 40 Total</p>
Relatório	Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de

	<p>1000 caracteres)</p> <p>Projeto articulado com a disciplina do PPGAU Acerca da Natureza e com todas as oficinas ofertadas como extensão do grupo de pesquisa CIPOs - Cidades Políticas, do PPGAU/UFBA.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Projeto que faz divulgação de todos os projetos de pesquisa do grupo de pesquisa CIPOs - Cidades Políticas, do PPGAU/UFBA.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Projeto para manutenção e atualização de plataforma digital pelo e para o Grupo de Pesquisa CIPOs no domínio: .www.cipos.ppgau.ufba.br com objetivo de divulgar e tornar público e gratuito o acesso a toda produção acadêmica, artística e tecnológica do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades Políticas. Esse segundo ciclo foi contemplado com recursos do Edital Paex2023 e foi executado conforme o programado. O site encontra-se disponibilizado no domínio acima citado e também na página do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo https://ppgau.ufba.br/grupos-de-pesquisa-0 na aba Acesse o Site.</p>
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 100
Parecer	<p>Projeto para manutenção e atualização de plataforma digital pelo e para o Grupo de Pesquisa CIPOs no domínio: .www.cipos.ppgau.ufba.br com objetivo de divulgar e tornar público e gratuito o acesso a toda produção acadêmica, artística e tecnológica do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades Políticas. Esse segundo ciclo foi contemplado com recursos do Edital Paex2023 e foi executado conforme o programado. O site encontra-se disponibilizado no domínio acima citado e também na página do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo https://ppgau.ufba.br/grupos-de-pesquisa-0 na aba Acesse o Site.</p> <p>A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação do relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 07	Thais de Bhanthumchinda Portela
Relatório	11923 - Práticas pedagógicas e narrativas da água na cidade de Salvador
Originado a partir	20767

da Proposta de nº	
Data aprovação	08/11/2023
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros
Local	Espaços públicos cidade de Salvador
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/11/2023 Final 31/07/2024
Equipe	<p>Áurea Gabriela Moura Gumes Coordenador(a) 60 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 4 Total UFBA - Docente</p> <p>Aú Oliveira Vale Colaborador(a) 12 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Fernando Antônio de Barros Nascimento Colaborador(a) 12 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Letícia dos Santos Albarello Colaborador(a) 12 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Virginia Elaine Vasconcelos do Nascimento Colaborador(a) 12 Total UFBA - Estudante Pós</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esse projeto/processo de elaboração de uma cartilha mobilizadora acerca de questões sobre e com as águas de Salvador é vinculada à disciplina, pesquisa e extensão ?Acerca da Natureza? do grupo de pesquisa CIPOs-Cidades Políticas, do PPGAU/UFBA.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esse projeto/processo de elaboração de uma cartilha mobilizadora acerca de questões sobre e com as águas de Salvador é vinculada à disciplina, pesquisa e extensão ?Acerca da Natureza? do grupo de pesquisa CIPOs-Cidades Políticas, do PPGAU/UFBA.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>As águas de Salvador, em especial, as águas doce da cidade, foram As águas</p>

	de Salvador, em especial, as águas doce da cidade, foram vivenciadas em dois lugares principais, a fonte da Praça da Piedade e o minadouro da Avenida Centenário. Realizamos 7 oficinas e em cada uma foi mobilizado os 7 sentidos humanos para relacionar com as águas. Criamos rodas de aprendizado nas escolas "debaixo do pé de manga" propostas pelo educador mineiro Tião Rocha relacionando com as águas para além da sua utilidade/serviço. Este trabalho dos sentidos conectados com os corpos podem ser reaplicadas em outras áreas com outros grupos gerando outros resultados. Dessa maneira a cartilha de práticas pedagógicas foi produzida como um manual de oficinas aberto, publicado em redes sociais, foi capaz de criar outras formas de conversas com as águas, o que nos parece ser potência para criar contornos no trabalho do planejamento urbano, a partir de outras relações criar outras maneiras de tratar a a crise climática.
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 76
Parecer	<p>Projeto criado por Áurea Gabriela Moura Gumes, de 7 oficinas em espaços públicos da cidade de Salvador com rodas de conversa sobre as águas e os sentidos humanos que a percebem. Essas oficinas criaram material para cartilha de práticas pedagógicas produzida como um manual de oficinas aberto, publicado em redes sociais que criou outras rodas de conversas com as águas e sobre crise climática.</p> <p>A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação do relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 08	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	11746 - Desenvolvendo o Olhar: Desenho Perceptivo (2)
Originado a partir da Proposta de nº	20977
Data aprovação	01/02/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	09H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 04/03/2024 Final 08/03/2024

Equipe	<p>Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Fayola Caucaia Pereira da Silva Bolsista 20 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina DESENVOLVENDO O OLHAR: DESENHO PERCEPTIVO (2), projeto Siatex 20997, tem articulação com as disciplinas ARQB72 Expressão Gráfica I, ARQC17 Desenho de Observação e ARQ010 Perspectiva ministradas pelas docentes envolvidos.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso é vinculado ao Projeto SIATEX N. 19040, DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Múltiplos na Expressão Gráfica - MULTGRAF. O curso faz parte de um projeto de pesquisa que visa estudar, analisar, desenvolver e aplicar metodologias de ensino que auxiliem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso Desenvolvendo o Olhar: Desenho Perceptivo (2) nº Siatex 20997 foi realizado no Período de 04/03/2024 a 08/03/2024 na faculdade de Arquitetura da UFBA e contou com 9h de atividades em sala de aula. Finalizaram o curso 20 participantes, entre público interno e externo. Nessa edição a divulgação em outras universidades gerou um incremento das inscrições do público externo à comunidade UFBA. As atividades foram acompanhadas pela bolsista Fayola Caucaia. Ao fim do período a equipe enviou aos participantes formulário de avaliação da atividade de extensão.</p>
Público atingido	Total Concluintes 20 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Proposta de curso já em várias edições sobre o Olhar e o desenho perceptivo, aberto a amplo público.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 09	Aline Maria Costa Barroso
Relatório	11851 - ESPAÇOS LIVRES E APROPRIAÇÕES DA COMUNIDADE: PRAÇAS CONECTADAS
Originado a partir da Proposta de nº	21685
Data aprovação	03/05/2024
Fonte Recurso	Atividade Com Recursos Financeiros . Instituição de Fomento
Local	Praça da matriz, Lauro de Freitas
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	30H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 29/04/2024 Final 16/07/2024
Equipe	<p>Aline Maria Costa Barroso Coordenador(a) 30 Total UFBA – Docente</p> <p>Lara Lua Lopes dos Santos de Assis Apoio Técnico 30 Total UFBA - Estudante Graduação Está prevista a inserção de mais estudantes de graduação no projeto.</p> <p>Alice Vitoria Reis Lima Mota Membro 30 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Jaitan Almeida dos Santos Membro 30 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Maiane Gomes Nery Membro 30 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Pedro Henrique de Oliveira Gomes Membro 30 Total</p>
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este projeto foi desenvolvido como continuação da disciplina extensionista ARQC81-IMERSÃO EM EXTENSÃO I: ESPAÇOS LIVRES E APROPRIAÇÕES DA COMUNIDADE, devido a deflagração da greve docente em 29 de abril de 2024, cujo ementa prevê a discussão sobre a ?...atuação do Arquiteto e Urbanista em sua relação com a sociedade e com o compromisso com o bem-estar coletivo.? para além disso, havia a necessidade de dar continuidade ao um projeto de pesquisa e extensão, financiado pela FAPESB e intitulado Praças Conectadas, cujo objeto foi utilizado como território de atuação na disciplina e neste projeto: a praça da Matriz, no município de Lauro de Freitas. As atividades previstas neste projeto foram desenvolvidas entre 29 de abril e 16 de julho de 2024, por 5 estudantes de graduação em contato com cerca de 150 moradores</p>

	<p>dos arredores da praça.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Como dito anteriormente, este projeto articula com o ensino, através da disciplina extensionista ARQC81-IMERSÃO EM EXTENSÃO I: ESPAÇOS LIVRES E APROPRIAÇÕES DA COMUNIDADE. O projeto proposto pretendeu continuar as atividades suspensas devido à greve docente, propiciando uma forma de aprofundar as reflexões e discussões na disciplina, com o retorno às aulas.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este projeto articula com a pesquisa pois a praça da Matriz é também o objeto de estudo de um projeto de pesquisa e extensão, financiado pela FAPESB, intitulado Praças Conectadas. As informações e discussões desenvolvidas durante este projeto serão utilizadas para aumentar o entendimento da praça, uma das etapas do Praças Conectadas.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A atividade proposta buscou uma leitura comunitária da praça da matriz, no município de Lauro de Freitas, através da percepção dos moradores e usuários do lugar. Esta leitura também trouxe subsídios e articulações que serão exploradas, na disciplina extensionista, para o desenvolvimento de uma ação comunitária na praça. Foram realizadas 120 entrevistas com moradores e usuários locais e algumas atividades de campo para a proposição conjunta de ação local que impacte/otimize o uso e a apropriação da praça.</p>
Público atingido	Total Concluintes 0 Total Aproximado 150
Parecer	<p>A atividade fez leitura comunitária da praça da matriz, no município de Lauro de Freitas, através da percepção dos moradores e usuários do lugar. A ação trouxe subsídios e articulações que serão exploradas, na disciplina extensionista, para o desenvolvimento de uma ação comunitária na praça.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>