



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA				
Código:	ARQ009	Carga horária:	68H	Pré-requisito:	
Semestre letivo:	2024.2	Turma:		Horário:	Terças e Quintas-feiras 14:50 – 16:40
Docentes:	Laís Cerqueira				
Titulação:	Mestre (http://lattes.cnpq.br/9129178436562847)				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Estudo histórico crítico da Arquitetura, entendendo suas relações com a cidade, através do urbanismo, e as apropriações e transformações socioambientais e culturais que permeiam o desenvolvimento das obras arquitetônicas. Conceituação básica.

2. Objetivos

- Abordar noções e conceitos básicos da Arquitetura, apresentando as principais contribuições artísticas, historiografias, estéticas e políticas que se relacionam com a produção de espaços arquitetônicos e urbanos na contemporaneidade;
- Proporcionar ao estudante condições para refletir criticamente sobre a produção arquitetônica, desenvolvendo e estimulando o pensamento crítico em torno das teorias, das histórias e dos modos de produção da cidade, da arquitetura e dos campos de atuação da profissão;
- Apoiar o estudo das manifestações da arquitetura e do urbanismo com base numa concepção abrangente, que leva em conta as contribuições das culturas humanas; os estágios de desenvolvimento social e tecnológico.

3. Conteúdo programático / cronograma

MÓDULO 1 – CONCEITOS E DEFINIÇÕES BÁSICAS

- Linha do tempo histórico da arquitetura
- Definições básicas e conceitos
- Como ler/analisar a arquitetura e o urbanismo
- Arquitetura e seus contextos



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

MÓDULO 2 – DEBATES CONTEMPORÂNEOS SOBRE ARQUITETURA

- Novas epistemologias
- Histórias - Habitar os lugares
- Arte, literatura e arquitetura
- Corpos: gênero e raça na arquitetura

MÓDULO 3 – PRÁTICAS POSSÍVEIS NA ARQUITETURA

- Função (social) do arquiteto
- Práticas profissionais na arquitetura e no urbanismo

4. Metodologia

1. Aulas expositivas
2. Atividades para leitura de textos selecionados, elaboração de estudos dirigidos e assistência de vídeos e filmes relacionados ao conteúdo da disciplina.
3. Debate de textos selecionados
4. Análise de estudos de caso, das linguagens arquitetônicas e dos modelos de cidade e de intervenções urbanas que surgiram no período.
5. Saídas de Campo

5. Recursos

Computador ou celular com acesso à internet e recursos para assistência de material audiovisual; textos digitalizados ou acessíveis na internet.

6. Avaliação

- Frequência e participação em aula;
- Atividades em sala e fora de sala;
- Resenha dos textos;
- Trabalhos, Estudos de Caso e Seminários apresentados a partir de conteúdos debatidos em sala.

7. Bibliografia



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. Trad. Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

CHING, F.D.K. **Dicionário Visual de Arquitetura**. 2ed. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2010.

COLIN, Silvio. **Uma Introdução à Arquitetura**. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2004.

FARRELLY, Lorraine. **Fundamentos de Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2010

MONTANER, Josep Maria; MUXÍ MARTINEZ, Zaida. **Arquitetura e política**. Ensaios para mundos alternativos. 1ª, São Paulo, Gustavo Gili, 2014.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Lisboa: Edições 70, 1981.

ROLNIK, Raquel. **O que é a cidade**. São Paulo. Brasiliense, 1995.

SANTOS, Carlos Nelson F. **A Cidade como um Jogo de Cartas**. Niterói: EDUFF, 1988

SILVA, Elvan. **Matéria, Ideia e Forma - uma definição de arquitetura**. Porto Alegre: UFRGS, 1994.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. 5ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1996

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Pedro Fiori. O lugar da arquitetura num «planeta de favelas». In: **Opúsculo 11: Pequenas Construções Literárias sobre Arquitetura**. Dafne editora: Portugal, 2008.

CARLOS, Ana Fani Alessandri; SOUZA, Marcelo Lopes; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrao, (Org.). **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo: Contexto, 2012.

FERRO, Sérgio. O canteiro e o desenho. In: Arantes, Pedro F. (org.). **Arquitetura e trabalho livre**. São Paulo: Cosac Naify, 2006. p. 105-200.

JACQUES, Paola Berenstein; JEUDY, Henri Pierre (orgs). **Corpos e cenários urbanos: territórios urbanos e políticas culturais**. Salvador: EDUFBA; PPGAU/FAUFBA, 200

HOOKS, bell. **Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática**. São Paulo: Elefante, 2020.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. São Paulo: Editora Moraes Ltda, 1991.

MANGUEL, Alberto Manguel; GUADALUPI, Gianni. **Dicionário de Lugares Imaginários**. Lisboa: Edições tinta- dachina, Lda., 2013.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

RAPOPORT, Amos. Origens Culturais da Arquitetura. In: SNYDER, James C. e CATANESE, Anthony. **Introdução à Arquitetura**. Rio de Janeiro: Ed. Campus Ltda., 1984.

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno manual antirracista**. São Paulo: Companhia das letras, 2019. pp. 7-42.

ROLNIK, R. Lar, doce Lar (a história de uma fórmula arquitetônica). **AU. Arquitetura e Urbanismo**, São Paulo, v. ano 1, n. 3, 1985.

STEVENS, G. **O círculo privilegiado: fundamentos sociais da distinção arquitetônica**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2003.

FILMES RECOMENDADOS

ARCHITECTURE DOCUMENTARY – Série produzida pelo European public television Channel ARTE (2001-2017) – 23 episódios

THE SHOCK OF THE NEW – Série produzido pela BBC em parceria com Time-life films. (1980) – 8 episódios.

BUILDING Africa: Architecture of a Continent. Direção: David Adjaye. Produzido pela BBC. (2010). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=r8RKB2w1yd8>

CHOQUE do novo (O). Direção: Robert Hughes. Série da BBC. Episódio 4. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dw8EaK_FwwM

DOCUMENTÁRIO sobre arquiteto Vilanova Artigas. 2003? Disponível em: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&list=PLAz3x0bV9rHhB3v6YyauGKHy41ks4on6L&v=hy0PR1hwzMG&itct=CBQQxjQYBiITCPPph96bnNYCFcG_nAodR3QG-jIKcGxwcf92aWR1b1okVxQTEF6M3gwYIY5ckhoQjN2NII5YXVHS0h5NDFrczRvbjZM&hl=en&gl=US&client=mv-google

FAMILISTÉRIO DE GUINSE (episódio 3). Direção: Catherine Adda. Produzido pelo European public television Channel ARTE (2001-2017) - Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6qliAtj2u3s&list=PLABA0239EA68C47B6&index=3>

IRMÃOS Roberto (Os). Direção de Ivana; Mendes e Tiago Arakilian 2012. 72min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jzOggScB4WQ>

LINA Bo Bardi. Direção: Aurélio Michelis. 1993. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/758629/cinema-e-arquitetura-lina-bo-bardi>

LÚCIO Costa. A Visão de Futuro. Direção de Altamiro Tojal. 1991-1993. Parte I – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lrsFb9mX4TE> + Parte II - Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zV36nZWxsNQ>

OPERA GARNIER (Charles Garnier - The Opera Garnier) (episódio 13). Direção: Stan Neumann. Produzido pelo European public television Channel ARTE (2001-2017) -



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Csh5Yhalvo&list=PLABA0239EA68C47B6&index=13>

POEIRA e batom no Planalto Central. Direção de Mônica Gaspar e Tânia Fontenele. 2010 - Disponível em: https://www.youtube.com/results?search_query=Poeira+e+Batom+no+Planalto+Central

SALINA DE CHAUX. Direção: Richardo Copans e Stan Neumann. Produzido pelo European public television Channel ARTE (2001-2017) - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=7gz3Rd6II_M&list=PLABA0239EA68C47B6&index=18

VIDA é um sopro (A). Direção de MACIEL, Fabiano. 2007. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AYhpFEHJkkl>

SITES RECOMENDADOS

www.docomomo.org.br/
www.fau.usp.br/baseindice
www.vitruvius.com.br/
www.educatorium.com/
www.cronologiadourbanismo.ufba.br/
www.urbanidades.arq.br/
www.greatbuildings.com/
www.19&20.com.br/
www.archdaily.com.br