Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE ENSINO – 2024.1

Disciplina:	**Perpectiva**				
Código:	ARQ010	**Carga horária semestral:**	60	**Pré-requisito(s):**	-
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	T010100	**Dias e Horários:**	**SEG - QUA** 8h50 - 10h40
Docentes/ Titulação:	**BARTIRA BRANDÃO DA CUNHA** Doutora - http://lattes.cnpq.br/9041905898773855				
Conhecimento desejável:	Não se aplica				

1. Ementa

Dar ao/à aluno/a/e os conhecimentos básicos relativos aos estudos de processos de representação gráfica que permitem, no plano, uma visão tridimensional dos objetos e espaços, aplicando as perspectivas.

2. Objetivos

Ao final do curso o/a/e aluno/a/e deverá ser capaz de, através dos croquis à mão livre e desenhos com instrumentos, utilizar a representação gráfica de diversas formas geométricas, com deformações aparentes, relacionadas à visão tridimensional do observador, desde simples sólidos às formas mais complexas, edifícios e interiores. A aprendizagem do conteúdo da disciplina permitirá, aos/às alunos/as/es, um raciocínio abstrato e concreto, levando-os às soluções em diversas problemáticas de ordem profissional.

3. Conteúdo programático

I UNIDADE
1. Histórico
2. Tipos de Projeção
3. Classificação da Perspectiva
4. Vistas Ortogonais
5. Croquis
6. Perspectiva Cavaleira
7. Perspectiva Isométrica

II UNIDADE
1. Elementos da projeção cônica
2. Rebatimento
3. Perspectiva de Projeção cônica - Processo das visuais dominantes
4. Sólidos e casa

III UNIDADE
1. Processo das três dimensões
2. Composição
3. Desenho com acabamento

4. Metodologia

Dentro de uma concepção metodológica pautada na interação, a disciplina acontecerá de modo presencial, com a participação efetiva do/da/de aluno/a/e como centro do processo educativo. As aulas serão expositivas e práticas, utilizando instrumentos de desenho para o desenvolvimento das atividades e assimilação do conteúdo. Também será disponibilizado o ambiente virtual AVA Moodle UFBA com conteúdo e atividades disponíveis para os/as/es discentes.

5. Recursos

Professora:

- Ambiente virtual AVA Moodle;
- Materiais e Instrumentos de desenho (Esquadros, compassos, etc.);
- Aportes teóricos (Power Point, PDF, links, etc.);
- Software de Desenho Assistido por Computador ou Modelagem Digital (CAD, SketchUp etc.);

Discente:

Materiais de desenho:

- Folhas de papel nos formatos A4 e A3;
- 1 par de esquadros médios;
- Lápis H, HB e/ou lapiseira 0.7, 0.5 ou 0.3,
- 1 borracha macia;
- 1 compasso;
- 1 régua ou 1 escalímetro nº 1;
- 1 fita adesiva;
- 1 flanela;
- Material de pintura/coloração.

6. Avaliação

As avaliações serão realizadas por meio de trabalhos práticos e atividades realizadas pelos/pelas/peles alunos/alunas/alunes durante o curso. O/A/E discente comprovará o seu domínio dos temas da unidade ao realizar as atividades e apresentá-las em formato de portfólio. A participação e o interesse do/da/de aluno/a/e também serão avaliados. As atividades terão pesos diferentes a depender da complexidade do conteúdo. A professora precisa acompanhar o desenvolvimento dos alunos de forma continuada.

$$\text{Nota final} = \frac{(U1x2)+(U2x4)+(U3x4)}{10}$$

O/A/E aluno/a/e será considerado/a/e aprovado/a/e na disciplina se a sua média final for maior ou igual a 5

(MF ≥ 5)

7. Bibliografia

CHING, Francis, Rpresentação Gráfica em Arquitetura/ Francis D.K. Ghing; trad. Luiz A Meirelles Salgado- 3ed-Porto Alegre: Bookman, 2000

---------- Manual de Dibujo arquitetônico (5ª. Ed), Editorial Gustavo Gill, 2016.

BROWN, David. Como Desenhar em Perspectiva. Lisboa: Presença, 1993.

D'AMELIO, Josef.Perspectiva drawinghandbook/Josef D'Amelio; ilustracões de Josef D'Amelio e Sanford Hohauser. Nova York: Tudor Publishing Company, 2004.

LOOMIS Andrew. Success Drawing. London : Titan Books, 2012.

LORIGGIO, Placido. Curso de Perspectiva. [s.l.]:[s.n],[19-].

MOLLIÈRE, Bruno A Perspectiva em urban schetching: truques e técnicas para desenhistas. São Paulo; GG Brasil, 2017.

MONTENEGRO, Gildo. Aperspectiva dos Profissionais. São Paulo; Edgar Biucher, 1983.

MONTENEGRO, Gildo, A Inteligência Visual a 3D. São Paulo; ; Edgar Biucher, 2005.

PARRAMON, José M. A Perspectiva na Arte; Os antecedentes históricos, a perspectiva básica o estudo das formas básicas...Lisboa Presença. 1998.

SCHWARS, Hans, Como Desenhar Edifícios e paisagens Urbanas. Lisboa: Presença, 1997.

SOUSA, Maria et al. Sólidos e Superfícies: Construção de ModelosConcretos. Salvador; EDUFBA, 2011. 142 P