Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2024.1

Disciplina:	Desenho Técnico I				
Código:	ARQ011	**Carga horária semestral:**	60	**Pré-requisito(s):**	-
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	010100	**Dias e Horários:**	Seg-Qua 7h-8h50
Docentes/ Titulação:	CARLOS AMORIM BAHIA Especialista - Doutorando em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/8138509958659790				
Conhecimento desejável:	Descritiva, Desenho Geométrico				

1. Ementa

Introdução ao Desenho Técnico, Sistemas de Representação, Desenho Arquitetônico e Desenhos Especializados.

2. Objetivos

Capacitar o aluno na utilização dos instrumentos de desenho e oferecer conhecimentos básicos de representação gráfica, necessários à execução e interpretação de projetos nos diversos campos do Desenho Técnico.

3. Conteúdo programático

1. A Importância do Desenho Técnico
2. Norma Brasileira
   - 2.1 Manuseio de material de desenho
   - 2.2 Caligrafia Técnica
   - 2.3 Formatos de papel
   - 2.4 Linhas Convencionais
   - 2.5 Convenções de Materiais
   - 2.6 Escalas usadas em desenho
   - 2.7 Dimensionamento e cotagem
3. Perspectiva Cavaleira - Conceito
4. Perspectivas Axonométricas
   - 4.1 Abordagem Geral
   - 4.2 Perspectiva Isométrica Simplificada

5. Projeções Ortográficas
   5.1 Conceituação
   5.2 Vistas Principais
6. Cortes/Secção
   6.1 Planta baixa
   6.2 Desenvolvimento
7. Seminários sobre Desenho Técnico

4. Metodologia

A disciplina será fundamentada com aulas expositivas, buscando fixar os conceitos fundamentais do Desenho Técnico e sua instrumentalização, estimulando a participação do aluno no sentido de detectar a importância da disciplina no exercício profissional. Na sua maioria, as aulas serão teórico-práticas, com explicação do conteúdo a ser desenvolvido e execução de trabalhos sob a orientação e observação do professor. Caso o período de cada aula não seja suficiente, os trabalhos podem ser concluídos externamente, salvo disposição em contrário. O conteúdo programático será alvo de avaliações ao longo do semestre letivo.

A plataforma de ensino AVA MOODLE será utilizada como auxílio à disciplina para comunicação, divulgação de exercícios e material didático, e entrega de trabalhos.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Projetor de vídeo e quadro branco;
- Ambiente virtual AVA MOODLE;
- Modelos físicos.

6. Avaliação

O processo de avaliação acontecerá durante todo o semestre, mediante apuração dos trabalhos e atividades realizadas em sala e/ou disponibilizados através da plataforma AVA MOODLE e das avaliações de aprendizagem, compondo a nota Quantitativa.

Os trabalhos deverão ser entregues, presencialmente, ou através da plataforma AVA MOODLE, em espaço próprio para cada atividade ou exercício, de acordo com suas informações. Os trabalhos poderão ser validados quando entregues, nas aulas subsequentes, com descontos de forma progressiva.

A participação e o acompanhamento dos trabalhos (quanto à quantidade, qualidade e pontualidade na entrega), a frequência, a assiduidade, a pontualidade, a atitude e a conduta em sala do aluno serão considerados também como elementos de avaliação, aos quais será atribuída a nota Qualitativa.

Todas as notas serão aplicadas de acordo com os documentos normativos da UFBA.

Critérios gerais de avaliação

• Assiduidade: presença efetiva e participação em sala de aula, registros de acesso à plataforma AVA MOODLE;
• Pontualidade: atendimento aos horários de aula;

• Representação Gráfica: deverá atender os padrões exigidos por normas e ser clara o suficiente de modo a tornar desnecessário qualquer esclarecimento verbal para interpretação completa do objeto representado;
• Desempenho: deverá refletir a participação do aluno em relação ao desenvolvimento das tarefas, buscando evolução, corrigindo as deficiências apresentadas e buscando conhecimento;
• Produtividade em sala de aula: participação e produção efetiva em sala de aula;
• Frequência: nas aulas presenciais, o comparecimento do aluno em sala de aula será aferido com a tolerância de 10 minutos do horário de início, quando será anotada a falta dos alunos ausentes. Nos dias de aulas práticas em modo remoto (eventualmente), quando os trabalhos forem disponibilizados através da plataforma AVA MOODLE, a validação da frequência se dará através dos registros de acesso, a serem realizados dentro do horário de aula da disciplina. A reprovação por frequência se dá automaticamente ao se alcançar um percentual maior que 25% de ausência da carga horária da disciplina, conforme a regulamentação vigente da UFBA.

A nota final do curso será resultado da média ponderada das notas Quantitativa e Qualitativa.

Os alunos que obtiverem conceito igual ou superior a 5,0 (cinco) serão considerados aprovados, e aqueles com conceito inferior a 5,0 (cinco) serão considerados reprovados.

7. Bibliografia

Bibliografia básica
FRENCH, Thomas, Desenho Técnico, Porto Alegre, Editora Globo. 1974.
MONTENEGRO, Gildo A., Desenho Arquitetônico, São Paulo, Edgard
OBERG, Lamartine, Desenho Arquitetônico – 20ª Edição, Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico S.A., 1974
PEREIRA, Aldemar. Desenho técnico básico. 8 ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
PROTEC, Cadernos de Desenho Arquitetônico
Bibliografia complementar
ABNT, Associação Brasileira de Normas e Técnicas – Normas Brasileiras – Capítulo 1 a 8.
ABNT, Coletânea de Normas Técnicas
BORGES, Alberto de campos, Prática das Pequenas Construções
CARDÃO, Celso, Técnicas das Construções
CREDER, Hélio, Instalações Hidráulicas e Elétrica
ESPARTEL, L, Caderneta de Campo
ESPARTEL, L, Curso de Topografia
ESTEPHANO, Carlos, Desenho Técnico Básico 2º e 3º Graus, Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico S.A. 1987
HOELSCHER, Randolph et alii, Expressão Gráfica, Desenho
MANFÉ, Giovanni, POZZA, Rino; SCARATO, Giovanni, Desenho Técnico Mecânico, Tradução; Carlos Antônio Lauand,
NEISEL, Ernest, Desenho Técnico para Construção Civil
PIANCA, João Baptista, Manual do construtor
PROTEC, Desenho Mecânico, São Paulo, Hemus
VÁRIOS AUTORES, Enciclopédia da Construção
VÁRIOS AUTORES, Projectar é Fácil/Construção