



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Ateliê I				
Código:	ARQ 016	Carga horária:	408	Pré-requisito:	-
Semestre letivo:	2017.1	Turmas:	T01	Horário:	8:50 / 12:30
Docentes/ Titulação:	Arivaldo Leão de Amorim Professor Titular, < http://lattes.cnpq.br/7540701767935070 > Érica de Sousa Checcucci Professor Adjunto, < http://lattes.cnpq.br/2485171251178464 > Sérgio Dias Maciel Doutorando (tirocínio docente) < http://lattes.cnpq.br/5580027478621670 >				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Desenvolvimento da criatividade através da percepção, estudo e pesquisa das formas, instrumento e técnicas de representação gráfica em Arquitetura. Práticas de croquis com ênfase em proporção, escala e expressão. Uso de diferentes sistemas projetivos da Descritiva Aplicada. Estudo e prática da percepção para apreensão, conceituação e criação do objeto arquitetônico e urbano.

2. Objetivos

Estimular a criatividade e o desenvolvimento da percepção espacial;
Introduzir os métodos de projeto arquitetônico e urbano;
Capacitar em métodos e técnicas para criação, desenvolvimento, avaliação, otimização e representação da solução projetual.

3. Conteúdo programático

Desenvolvimento da percepção e crítica do espaço arquitetônico;
Criação e avaliação da forma de objetos arquitetônicos e urbanos;
Elementos de ergonomia;
Estudo das técnicas de representação;
Construção de repertório arquitetônico;
Representação dos objetos arquitetônicos e urbanos;



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Levantamento cadastral de edificações;
Metodologia de projeto;
Elementos de topografia e representação do terreno;
Introdução ao conforto ambiental e eficiência energética;
A forma arquitetônica e os sistemas estruturais e construtivos;
Condicionantes do projeto: legais, técnicos, sociais, econômicos etc.

4. Metodologia

O curso será conduzido a partir de um conjunto de atividades que compreendem: aulas expositivas; oficinas de representação; leitura e discussão de textos em sala de aula; apresentação de seminários elaborados pelos alunos; realização em sala de aula de exercícios projetuais, individuais e em grupo; visitas e trabalhos de campo. As diversas atividades realizadas pelos alunos serão acompanhadas regularmente em sala de aula pela equipe de professores.

Os exercícios terão complexidade crescente e serão enunciados oportunamente, esclarecendo todos os aspectos envolvidos.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro negro, projetor multimídia, instrumentos de desenho, modelos físicos, computadores e programas. Os alunos serão responsáveis pelos recursos de uso individual, conforme lista a ser publicada no *moodle*.

Como apoio didático ao curso, será utilizado um ambiente no *Moodle*, com endereço a ser divulgado posteriormente.

6. Avaliação

A avaliação será processual, realizada ao longo do curso, considerando o conjunto de exercícios realizados. São critérios de avaliação: a qualidade das soluções apresentadas; a representação gráfica; a participação nas atividades e discussões; assiduidade e pontualidade no cumprimento das tarefas. Os trabalhos serão avaliados pela equipe de professores.

Todos os trabalhos realizados deverão ser conservados até o final do ano letivo, pois eventualmente poderão ser solicitados para reapresentação, para efeito de avaliação do desempenho.

A avaliação do curso será baseada no conjunto de exercícios realizados durante o ano letivo, que serão distribuídos em 4 (quatro) Unidades, sendo duas em cada semestre. A nota atribuída ao aluno em cada Unidade será a média aritmética dos exercícios realizados no período. Para o cálculo da média final do curso, as Unidades do primeiro semestre possuem peso 4,0 (quadro), e as do segundo semestre peso 6,0 (seis).

O aluno que não atingir a média de curso maior ou igual a 5,0 (cinco), estará automaticamente reprovado.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

Também é critério para a aprovação, a obtenção da frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

7.1 Básica

CHING, Francis D.K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

_____. **Dicionário Visual de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

CHING, F. D. K.; ADAMS, C. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

ENGEL, H. **Sistemas de Estruturas**. São Paulo: Hemus, 1981.

GOMES FILHO, J. **Ergonomia do objeto**: sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo, SP: Escrituras, 2003. 255 p. I

HERTZBERGER, H. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

HOLANDA, A. **Roteiro para construir no Nordeste**: arquitetura como lugar ameno nos trópicos ensolarados. Recife: IAB-PE/MDU-UFPE, 2010. 67 p.

MASCARÓ, L. R.; POSTIGA, J. L. A. **Energia na edificação**: estratégia para minimizar seu consumo. 2. ed. São Paulo: Projeto, 1991. 213 p.

MONEO, R. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo, CosacNaify, 2004. 368 p.

MONTANER, J. M. **As formas do Século XX**. Barcelona: GG, 2007.

MONTENEGRO, G. A. **A invenção do projeto**. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1987.

_____. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1983.

_____. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Ed. Edgard Blucher Ltda, 1981.

_____. **Desenho de Projetos em arquitetura – projeto de produto – comunicação visual – design de interior**. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 2007.

NEUFERT, E. **A arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gilli, 1976.

NEVES, L. P. **Adoção do Partido na Arquitetura**. Salvador: EDUFBA, 1989.

SILVA, E. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1991.

VILANOVA, A. **Caminhos da arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

7.2 Complementar

ALVAREZ, A.; BRASILEIRO, A.; MORGADO, C.; TREVISAN, R. **Topografia para Arquitetos**.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

Rio de Janeiro: Booklink, UFRJ, 2003.

AZEREDO, H. A. **O Edifício até a sua Cobertura**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1977.

_____. **O Edifício e seu Acabamento**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1994.

BORGES, A. C. **Topografia aplicada à engenharia civil**. São Paulo: Edgard Blücher, 1977, vol. 1 e 2.

COLIN, S. **Uma Introdução à Arquitetura**. Rio de Janeiro: Uapê, 2005.

COMASTRI, J. A.; GRIPP Jr., J. **Topografia aplicada: medição, divisão e demarcação**. Viçosa: UFV, Imprensa Universitária, 1990.

DEL RIO, V. **Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento**. São Paulo: Pini, 1990.

GOMES FILHO, J. **Gestalt do Objeto: sistema de leitura visual da forma**. São Paulo: Escrituras, 2000.

MARTINEZ, A. C. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília: Editora Universitária de Brasília, 2000. 198 p.

MASCARÓ, J. L. **Manual de loteamentos e urbanizações**. Porto Alegre, RS: Sagra-D.C. Luzzatto, 1994. 235 p. ISBN 8524104481 (broch.).

_____. **O custo das decisões arquitetônicas**. São Paulo: Nobel, 1985.

MASCARÓ, L. **Luz, Clima e Arquitetura**. São Paulo: Nobel 1983.

MONTENEGRO, G. A. **Ventilação e Cobertas: estudo teórico, histórico e descontraído**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1984.

OBBERG, L. **Desenho Arquitetônico**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1973. 168 p.

PEDROSA, I. **Da cor a cor inexistente**. 5. ed. Brasília: UNB / Rio de Janeiro, RJ: L. Christiano Editorial, 1989. 219p.

PRONK, E. **Dimensionamento em arquitetura**. João Pessoa: Editora Universitária, 2003. 56 p.

TAMASHIRO, H. A. **Manual de desenho arquitetônico**. São Carlos, 2010.