



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------------|-----------|----------------|--|
| Disciplina: | História da Arquitetura e do Urbanismo II | | | | |
| Código: | ARQ027 | Carga horária: | 68 | Pré-requisito: | ARQ021 |
| Semestre letivo: | 2019.2 | Turma: | 01 | Horário: | Terças e Quintas das 10h40m às 12h30m |
| Docente: | José Carlos Huapaya Espinoza | | | | |
| Titulação: | Doutor (http://lattes.cnpq.br/9553833796503192) | | | | |
| Conhecimento desejável: | ARQ018 e ARQ021 | | | | |

1. Ementa

Estudo da arquitetura e da cidade nos séculos XIX e XX e a emergência da disciplina do urbanismo enquanto campo reflexivo-propositivo destinado a configurar a cidade moderna. Matrizes e vertentes modernas do Historicismo do Movimento Romântico e do Racionalismo do Movimento Moderno (até 1950), ideias que forjaram sua concepção e avanços tecnológicos e científicos que permitiram sua realização. Influências dessas correntes de pensamento internacional na arquitetura e no urbanismo no Brasil.

2. Objetivos

A partir da análise e discussão de textos referenciais propomos tencionar e problematizar junto aos alunos as noções de arquitetura e urbanismo enquanto produção cultural, transformação social e ação crítica analisados a partir de uma perspectiva histórica. Ao incorporar bibliografia latino-americana, buscamos contribuir para uma formação mais ampla e complexa dos discentes sobre esses temas.

3. Conteúdo programático

UNIDADE 1 – Antecedentes, origem e desenvolvimento do movimento moderno na Europa e nos E.U.A.

Aula 01 - 20/08/2019 – Apresentação do curso.

Aula 02 - 22/08/2019 – Transformações culturais entre meados do século XVIII



e início do XX.

- Texto para discussão: FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Capítulo 1, Parte I, “Transformações culturais: a arquitetura neoclássica, 1750-1900”).

Aula 03 - 27/08/2019 – A Revolução Industrial: engenharia e arquitetura em meados do século XIX.

- Texto para discussão: BENÉVOLO, L. **As origens da urbanística moderna**. Lisboa: Presença, 1993, p.13-31.

Aula 04 - 29/08/2019 – Cidade e Utopia I. Owen e Fourier.

- Texto para discussão: CHOAY, F. O urbanismo em questão. In: CHOAY, F. **Urbanismo**. São Paulo: Perspectiva, 2007, p. 61-75.

Aula 05 - 03/09/2019 – Cidade e Utopia II. Sitte, Howard e Soria y Mata.

- Texto para discussão: CHOAY, F. O urbanismo em questão. In: CHOAY, F. **Urbanismo**. São Paulo: Perspectiva, 2007, p. 205-228.

Aula 06 - 05/09/2019 – Grandes intervenções urbanas europeias: Haussmann e Cerdá.

- Texto para discussão: PINHEIRO, E. P. Haussmanização ou Haussmanizações? In: PINHEIRO, E. P. **Europa, França, Bahia: difusão e adaptação de modelos urbanos**. Salvador: EDUFBA, 2011, p. 67-87.

Aula 07 - 10/09/2019 – Ecletismo na Europa

- Texto para discussão: PATETTA, L. Considerações sobre o Ecletismo na Europa. In: FABRIS, A. (org.). **Ecletismo na arquitetura brasileira**. São Paulo: Nobel, 1987, p.8-27.

Aula 08 - 12/09/2019 – Racionalismos, Romantismos, Nacionalismos na Arquitetura Europeia I.

- Texto para discussão: FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Capítulo 4, Parte II, “O racionalismo Estrutural e a influência de Viollet-le-Duc: Gaudí, Horta, Guimard e Berlage, 1880-1910”).

Aula 09 - 17/09/2019 – Racionalismos, Romantismos, Nacionalismos na Arquitetura Europeia II.

- Texto para discussão: FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Capítulos 10 e 11, Parte II, “Tony Garnier e a Cidade Industrial” e “August Perret: a evolução do Racionalismo Clássico”).

Aula 10 - 19/09/2019 – Racionalismos, Romantismos, Nacionalismos na Arquitetura Europeia III.

- Texto para discussão: FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Capítulos 6 e 7, Parte II, “A primavera sagrada” e “Antonio San’Elia e a Arquitetura Futurista”).



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

**Aula 11 - 24/09/2019 – Os movimentos de vanguarda na Europa I –
Apresentação Alunos**

- A Bauhaus
- A Nova Objetividade
- De Stijl

**Aula 12 - 26/09/2019 – Os movimentos de vanguarda na Europa II –
Apresentação Alunos**

- Le Corbusier e L'Esprit Nouveau
- Os Construtivistas russos
- A arquitetura orgânica

Aula 13 - 01/10/2019 – A cidade industrial nos EUA. Da Escola de Chicago a Frank L. Wright.

- **Atividade fichamento de texto:** BENÉVOLO, L. A cidade industrial nos EUA. In: BENÉVOLO, L. **História da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Perspectiva, 2001, p. 209-263.

Aula 14 - 03/10/2019 – PROVA ESCRITA

UNIDADE 2 – O movimento moderno.

Aula 15 - 08/10/2019 – A difusão do “estilo internacional”.

- Texto para discussão: FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Capítulo 1, Parte III, “O Estilo Internacional: tema e variações, 1925-65”). Exibição do documentário “O choque do novo”.

Aula 16 - 10/10/2019 – A arquitetura do poder – Os Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna (CIAM) I.

- Texto para discussão: BENÉVOLO, L. “O compromisso político e o conflito com os regimes autoritários”. In: BENÉVOLO, L. **História da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Perspectiva, 2001, p. 515-559.

Aula 17 - 15/10/2019 – A arquitetura do poder – Os Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna (CIAM) II.

- Texto para discussão: SAMPAIO, A. H, L. **(Outras) Cartas de Atenas. Contextos originais**. Salvador: Quarteto, 2001 (Capítulo “Breves considerações aos CIAM’s e seus postulados”, páginas 23-43).

Aula 18 - 17/10/2019 – Os “Deuses Brancos” e o CIAM I

Apresentação Alunos

- Walter Gropius
- Mies Van der Rohe
- Le Corbusier

Aula 19 - 22/10/2019 – Os “Deuses Brancos” e o CIAM I

Apresentação Alunos

- Chandigarh – Le Corbusier
- Cidade dos Motores – José Luis Sert e Paul Lester Wiener



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

- Chimbote – José Luis Sert e Paul Lester Wiener

Aula 20 - 24/10/2019 – Arquitetura eclética na América Latina.

- Texto para discussão: GUTIÉRREZ, R. La arquitectura academicista entre 1870 y 1914. In: GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica**. Madri: Manuales Arte Cátedra, 1992, p.403-430.

Aulas 21 e 22 – 29 e 31/10/2019 – CONGRESSO UFBA

UNIDADE 3 – Antecedentes, origem e desenvolvimento do movimento moderno na América Latina.

Aula 23 - 05/11/2019 – A cidade latino-americana: transformação, expansão e desafios.

- Texto para discussão: GUTIÉRREZ, R. El urbanismo del siglo XX en América. In: GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica**. Madri: Manuales Arte Cátedra, 1992, p.661-710.

Aula 24 – 07/11/2019 – Ideias urbanísticas e arquitetônicas em circulação, 1919-1936.

- Texto para discussão: HUAPAYA ESPINOZA, J. C. **Fernando Belaunde e o Ideário Moderno. Arquitetura e Urbanismo no Peru, 1936-1968**. Lima: EDUNI/EDIFUAU/PPGAU-UFBA, 2014. Capítulo 1. Ideias urbanísticas e arquitetônicas em circulação no meio profissional peruano (1919-1936).

Aula 25 e 26 - 09/11/2019 – Arquitetura e Urbanismo modernos em Salvador II (Aula em campo – sábado)

Aula 27 - 12/11/2019 – Por uma nova arquitetura: reações anti-academicistas.

- Texto para discussão: GUTIÉRREZ, R. La reacción antiacademicista, 1900-1930. In: GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica**. Madri: Manuales Arte Cátedra, 1992, p.533-572.

Aula 28 - 14/11/2019 – O neocolonial na América Latina.

- Texto para discussão: WAISMAN, M. Neocolonial y moderno: falacias y realidades. In: AMARAL, A. (org.). **Arquitectura Neocolonial. América Latina, Caribe, Estados Unidos**. São Paulo: Memorial/Fondo de Cultura Económica, 1994, p.277-286.

Aula 29 e 30 - 16/11/2019 – Arquitetura e Urbanismo modernos em Salvador I (Aula em campo – sábado)

Aula 31 - 19/11/2019 – Em busca da identidade da arquitetura latino-americana.

- Texto para discussão: “Transculturación, rupturas e persistências na identidade da arquitetura americana”. In: GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura Latino-Americana: textos para reflexão e polêmica**. São Paulo, Nobel, 1989, p.53-74.

Aula 32 - 21/11/2019 – Preparação de Apresentações.

- Texto para discussão: FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Capítulo 5, Parte 3, “O Regionalismo



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

Crítico: arquitetura moderna e identidade cultural”).

Novos caminhos e tendências da arquitetura e do urbanismo latino-americanos. Fechamento e avaliação da disciplina.

Aula 33 - 26/11/2019 – PROVA ESCRITA

4. Metodologia

Visando a promoção da participação e o fomento ao debate, as aulas serão divididas em três momentos: no primeiro, aulas expositivas e dialógicas; na sequência, debates em sala à luz de textos previamente indicados e; por fim, a realização de seminários em equipe, que deverão ser subsidiados pelos conhecimentos acumulados, agora retomados e aprofundados com ênfase em casos específicos e concretos. Cada seminário deverá ser seguido de debate como forma a tencionar as questões levantadas pelos grupos, possibilitando, assim, novos questionamentos e abertura crítica.

5. Recursos

- Sala de aula.
- Laptop, projetor multimídia e caixas de som.
- Consulta a livros, revistas e material audiovisual.

6. Avaliação

A avaliação final será o resultado da média simples das seguintes três notas: **Duas Apresentações em equipes**, será avaliada a exposição, conteúdo, análise apresentados e *paper*; **Duas provas escritas**, versando sobre os conteúdos do curso até a aula anterior e; **Participação e presença em aula e fichamentos de textos** indicados. Cada uma das avaliações receberá uma nota com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Nota Final = (Média das duas Apresentações + Média das duas provas escritas + Fichamento/Participação em Aula) / 3

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENÉVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

CURTIS, William J. R. **Arquitetura moderna desde 1900**. Porto Alegre, Bookman,



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

2008.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GUTIÉRREZ, Ramón. **Arquitetura Latino-Americana: textos para reflexão e polêmica**. São Paulo, Nobel, 1989.

PATETTA, Luciano. Considerações sobre o ecletismo na Europa. In: FABRIS, Annateresa (org.) **Ecletismo na Arquitetura Brasileira**. São Paulo: Nobel & EDUSP, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BULLRICH, F. **Arquitectura latinoamericana 1930/1970**. Barcelona: Gustavo Gili, 1970.

FRASER, V. **Building the New World. Studies in modern architecture of Latin America 1930-1960**. Londres/New York: Verso, 2000.

GOODWIN, P. L. **Brazil builds, architecture new and old, 1652-1942**. New York: MoMA, 1944.

HITCHCOCK, H-R. **Latin American Architecture since 1945**. New York: The Museum of Modern Art, 1955.

SEGRE, R. **América Latina en su arquitectura**. México: Siglo XXI, 1985.