Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail**: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA BRASILEIRA				
Código:	ARQ 032	Carga horária:	60 H	Pré-requisito:	História da Arquitetura e do Urbanismo I e II
Semestre letivo:	**2024.1**	Turma:	T01	Horário:	**Ter/Qui 08:50/10:40**
Docente:	**Juliana Cardoso Nery**				
Titulação:	Doutorado em Arquitetura e Urbanismo / Lattes - CV: http://lattes.cnpq.br/5081368592540688				
Conhecimento desejável:	História da arquitetura e do urbanismo e história geral.				

1. Ementa

Estudo da produção da arquitetura e da cidade no Brasil, a partir da análise da contribuição das matrizes indígena, europeia e negra no processo de ocupação do território e na produção do espaço urbano. Reelaboração do pensamento europeu na produção da arquitetura no Brasil colonial. Arquitetura e cidade no Brasil nos séculos XIX e XX. Expressões regionais.

2. Objetivos

2.1. OBJETIVOS GERAIS

Orientar o aluno na apreensão dos fundamentos conceituais, contextuais, estéticos e técnicos relativos à história da arquitetura e da cidade brasileira, visando capacitá-lo ao reconhecimento e ao exercício da análise crítica da produção arquitetônica e urbanística no Brasil das primeiras ocupações ao século XX.

Promover interfaces entre a avaliação do fenômeno da arquitetura e do espaço urbano brasileiro e as manifestações arquitetônicas e urbanísticas no mundo ocidental, estudadas nas demais disciplinas teóricas, bem como estabelecer conexões com as disciplinas práticas.
Fomentar a reflexão sobre as possibilidades de relações conceituais e projetuais entre a noção de arquitetura e de cidade do passado e a nossa contemporaneidade, bem como contribuir no enriquecimento do embasamento teórico do corpo discente para o exercício da análise crítica e da prática profissional.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o conhecimento da arquitetura e da cidade não como mero reflexo de uma realidade cultural, mas também como agente ativo do desenvolvimento dos

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail**: acad.arq@ufba.br

diferentes tempos históricos.

- Discutir o papel da arquitetura nos contextos sócio-políticos dos períodos abordados, como concretização e representação de ideários e expressão simbólica no espaço construído.
- Permitir ao aluno o reconhecimento da multiplicidade de tempos históricos que configuram a cidade brasileira contemporânea, entre transformações, permanências e rupturas da produção arquitetônica e urbanística.
- Incentivar o desenvolvimento da capacidade de leitura do objeto arquitetônico e do espaço urbano no que concerne às diretrizes conceituais, estéticas, construtivas e espaciais.
- Incitar o interesse do aluno pelas tecnologias do passado, promovendo uma interface dos materiais e procedimentos utilizados no decorrer da história da arquitetura e da cidade com o modus operandi contemporâneo.
- Fomentar o raciocínio crítico dos discentes sobre a cidade e a arquitetura do passado, através de um embasamento teórico multidisciplinar composto tanto de referências específicas do campo disciplinar da arquitetura e do urbanismo como de outras áreas que possam contribuir para uma melhor aproximação do objeto de conhecimento.
- Debater criticamente os rebatimentos da produção da arquitetura e da cidade em outros períodos da história e, sobretudo, verificar seus rebatimentos conceituais e projetuais na nossa contemporaneidade.
- Demonstrar a importância da teoria e da história da arquitetura e da cidade para a formação acadêmica e para o exercício profissional do arquiteto.

3. Conteúdo programático

INTRODUÇÃO
Primeiras ocupações do território brasileiro
Arquiteturas Indígenas

UNIDADE 1 – REFERÊNCIAS E ADAPTAÇÕES NA CONSTITUIÇÃO DA ARQUITETURA E DOS NÚCLEOS URBANOS NO BRASIL COLONIAL
Considerações sobre o projeto de colonização português no Novo Mundo
A ocupação do território brasileiro e os núcleos urbanos do Brasil colonial
As arquiteturas civil, militar e religiosa no Brasil colonial
Os Quilombos e as arquiteturas de matriz africana

UNIDADE 2 – NOVOS MODELOS E PARADIGMAS NA BUSCA DE "MODERNIZAR" O BRASIL NO IMPÉRIO E NA PRIMEIRA REPÚBLICA
A arquitetura neoclássica no Brasil Imperial
A arte da academia e o "desmonte" da tradição construtiva colonial.
As grandes transformações urbanas nas cidades brasileiras na República Velha
Reformas urbanas e novas cidades do século XIX e início do século XX
A arquitetura eclética brasileira: da monumentalidade à apropriação popular

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail**: acad.arq@ufba.br

UNIDADE 3 – A BUSCA DE UMA EXPRESSÃO PRÓPRIA NA INVENÇÃO DO "BRASIL MODERNO" DO SÉCULO XX

As várias expressões do moderno no Brasil nas primeiras décadas do século XX
As expressões da arquitetura do Movimento Moderno no Brasil
Apropriações e redefinições: arquiteturas modernas brasileiras
A cidade modernista
O processo de verticalização das grandes cidades brasileiras

4. Metodologia

- Aulas expositivas da professora (incluindo material visual) - sempre com a participação direta dos estudantes;
- Seminários discentes;
- Palestra ou aula de convidado externo quando pertinente;
- Projeção de filmes e/ou documentário relacionados aos temas estudados;
- Debates em sala de aula a partir da elaboração de resumos/fichamento/questionários de texto previamente indicados para leitura;
- Estímulo à pesquisa em livros, periódicos, revistas especializadas, internet, entre outros, sobre temas problematizados durante o curso.

5. Recursos

Sala escura com multimídia e computador em todas as aulas. Eventualmente serão necessárias caixas de som.

6. Avaliação

As avaliações serão de acordo com as normas da UFBA devendo refletir o desempenho do processo de aprendizagem do aluno, no qual ele demonstre conhecimento e capacidade de articulação dos conteúdos tratados através de mecanismos que possibilitem identificar níveis de avanços ou dificuldades do discente.

A avaliação será resultante do envolvimento instituição/professora/discente em um permanente processo de troca de experiências e estímulo de investigação, exigindo atitude de participação dos alunos, presença nas atividades, motivação, interesse, iniciativas, frequência e cumprimento de prazos das tarefas estabelecidas.

Os alunos realizarão:

1. Leituras, fichamentos, estudos dirigidos e discussão da bibliografia indicada para debates em sala; para além da compreensão crítica das obras apresentadas, será exigida a clareza da abordagem dos autores lidos.

2. Prova escrita versando sobre o conteúdo do curso; além do conhecimento dos

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail**: acad.arq@ufba.br

objetos de estudo, será exigida a sua análise crítica diferenciada através das questões tratadas em sala de aula e/ou nos textos indicados para leitura.

3. Trabalhos em grupo sobre temas previamente determinados, que deverá demonstrar além do conteúdo exigido, postura crítica e clareza na abordagem dos conhecimentos expostos.

DISTRIBUIÇÃO DAS NOTAS

A definir

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Pespectiva, 1981.

FABRIS, Anna Teresa (org.). Ecletismo na arquitetura Brasileira. São Paulo: EDUSP,1987.

LEME, Maria Cristina da Silva. Urbanismo no Brasil 1895 –1965. São Paulo:Studio Nobel; FAAUSP; FUPAM, 1999.

LEMOS, Carlos. Arquitetura Brasileira. São Paulo: Melhoramentos/EDUSP, 1987.

REIS, Nestor Goulart. Evolução urbana do Brasil. 1500 / 1720. São Paulo: Editora Pini, 2001.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo: EDUSP, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Será indicada durante o curso.

.