Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2024.1

Disciplina:	PROGRAMAÇÃO VISUAL E OS ESPAÇOS URBANOSE ARQUITETÔNICOS				
Código:	ARQ135	**Carga horária semestral:**	60	**Pré-requisito(s):**	
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	020200	**Dias e Horários:**	QUA 8h50-12h30
Docentes/ Titulação:	**MARCOS RODRIGUES** Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/3860141473289587				
Conhecimento desejável:	Qualquer software de editoração gráfica				

1. Ementa

O estudo dos signos visuais aplicados ao projeto de sinalização do ambiente do edifício.

2. Objetivos

Sistematizar e desenvolver as etapas do projeto de informação visual aplicados à arquitetura (sinalética), consolidando uma metodologia, a partir do conhecimento dos seus elementos básicos; tipografia, estudos cromáticos, iconografia, composição gráfica e materiais.

3. Conteúdo programático

O curso se desenvolverá através de duas etapas distintas que visam dar suporte a construção de um método de projeto de informação visual aplicado à arquitetura (sinalética) e contempla os seguintes conteúdos:
1 Aulas teóricas e estudos de casos - sistemas de orientação espacial (wayfinding); (legibilidade dos espaços, Kevin Lynch): - design da informação; - tipografia aplicada ao projeto de sinalética; - padrões cromáticos aplicados ao projeto de sinalética; - iconografia funcional; - suportes para sinalética.

2 Projeto de sinalética

4. Metodologia

O curso será ministrado através de:

- aulas expositivas teóricas;
- estudos de caso;
- orientação e monitoramento de atividade de projeto (acompanhamento de equipes).

5. Recursos

Sala com quadro branco, projetor multimídia e acesso à internet.

6. Avaliação

As atividades contemplarão:
- Seminário de avaliação crítica de projeto de sinalética existente
- Apresentação dos levantamentos iniciais para o projeto
- Seminário de apresentação dos estudos preliminares
- Entrega final do projeto – peças gráficas

7. Bibliografia

CALORI, Chris. Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems. Hoboken. Wiley, 2007.
COSTA, Joan. Señalética. Barcelona. Ediciones CEAC, S.A, 1989.
CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana. Lisboa. Edições 70, 2008.
LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo. Martins Fontes, 1997.
MIJKSENAAR, Paul. Visual Function. New York. Princeton Architectural Press, 1997.
PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. Rio de Janeiro. Senac Nacional, 2009.
SAMARA, Timothy. Grid: Construção e desconstrução. São Paulo. Cosac Naify, 2007.
VENTURI, Robert & SCOTT BROW, Denise. Aprendendo com Las Vegas. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
WENZEL, Patrick. Signage Planning Manual. Alemanha: Huenstetten, 2004
Legislação
ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 13434: Sinalização de segurança contra incêndio e pânico.
ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 7195: Cores para a segurança.