



FAUFBA

Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal da Bahia
Coordenação Acadêmica

PLANO DE CURSO – 2025.1

Disciplina:	CONFORTO AMBIENTAL EM DECORAÇÃO				
Código:	ARQ138	Carga horária semestral:	45	Pré-requisito(s):	EBA 006/ DECORAÇÃO - ERGONOMIA
Semestre letivo:	2025.1	Turma(s):	T010000	T000100	TER 14h50-17h35
Docentes/ Titulação:	Profa. TEREZA MOURA – Doutora LACAM-TEC - Laboratório de Conforto Ambiental e Tecnologias Sustentáveis em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo. http://lattes.cnpq.br/6485899808287848				

Habilidades em expressão gráfica e AutoCAD para realizar o levantamento cadastral de um ambiente e representá-lo em planta-baixa, corte e elevação na escala requerida, com as devidas cotas. Idem para o detalhamento de esquadrias e elaboração de pequenas maquetes. Fundamental ter noções de descritiva e do uso de recurso computacional de programas básicos.

1. Ementa

Este curso trata dos conteúdos relativos ao Conforto Ambiental e passíveis de serem incorporados ao projeto de decoração de ambientes, sendo subdividido nas dimensões do Conforto Térmico, Luminoso e Acústico.

2. Objetivos

Objetiva tornar o estudante apto a incorporar os conceitos, conteúdos e técnicas atinentes das dimensões do Conforto Térmico, Luminoso e Acústico ao projeto de decoração de ambientes, resguardadas as limitações impostas pelas normas brasileiras.

3. Conteúdo programático

Noções gerais de clima urbano e microclima e sua influência no ambiente interno; Condicionantes do conforto térmico; Carta Solar; Orientação; Incidência solar nas fachadas; Insolação no interior dos ambientes; Noções de ventilação aplicadas ao clima de Salvador; Condicionantes Fisiológicas e troca de calor do corpo humano com o meio; escalas de conforto. Noções de iluminação artificial nos ambientes; Condicionantes do conforto luminoso; Grandezas; Métodos simplificados de cálculos; Normas Brasileiras; Conceitos básicos da acústica arquitetônica; Condicionamento acústico dos ambientes; cálculos básicos de conforto acústico, e, princípios do isolamento acústico de ambientes;

4. Metodologia

A Disciplina abordará noções gerais e princípios das dimensões do Conforto Ambiental nos ambientes através de aulas online com projeção por PowerPoint e outros, palestras de convidados e especialistas online, visitas virtuais /presenciais à lojas e pesquisa de produtos disponíveis aos decoradores para obtenção do Conforto Ambiental em sites de fabricantes de lâmpadas e luminárias. Cada tema será seguido da aplicação de Trabalhos, Pesquisas e/ou Exercícios individuais, como parte das atividades práticas sendo desenvolvidas em sala e extraclasse. Quando pertinente será informado e/ou dado



FAUFBA

Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal da Bahia
Coordenação Acadêmica

acesso aos alunos a programas computacionais livres e simples para o desenvolvimento das tarefas e exercícios.

Ferramentas em sala e extraclasse: aulas expositivas; participação de palestrantes convidados; web conferência, chats para orientação individual, programas de produção coletiva como Google Drive e Moodle. Leitura e estudo de textos e artigos relativos ao tema (disponibilizados via Moodle ou Google Drive) seguido de discussão e debate dos conteúdos específicos inseridos. Formatação por questões e/outras ferramentas motivacionais para discussão dos temas específicos;

Ferramentas para contato extraclasse: e-mail, fórum, bibliografia específica disponibilizada; pesquisas pontuais; grupo de WhatsApp.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

Aulas presenciais: recursos visuais (PowerPoint, PDF, imagens, material de desenho individual, calculadora.

Aulas virtuais: via plataforma Conferência WEB (<https://conferenciaweb.rnp.br/>) ou Google Meet;

Conteúdo teórico: Ambiente virtual Moodle (<https://www.moodle.ufba.br/>) ou Google Drive.

Programas de simulação: Informações acerca de programas gratuitos de simulação que facilitam a vida profissional no campo da Iluminação Natural e Artificial; Percurso Aparente do Sol; Insolação das Fachadas, dentre outros.

6. Avaliação

A avaliação do curso será realizada através de Trabalhos, Pesquisas, Atividades Avaliativas, e Exercícios individuais, de forma geral, com uma atividade por tema (s) apresentado(s): Conforto Térmico, Luminoso e Acústico. A nota dos conteúdos do curso será computada pela média aritmética das atividades realizadas, a qual corresponderá à 90% do curso. Os restantes 10% serão atribuídas ao aluno pelo professor como parte da avaliação qualitativa referente à participação nas atividades programadas, frequência, entrega pontual das tarefas e interesse. Enfatiza-se a necessidade de apresentação de qualidade da resolução dos Exercícios, com demonstração clara de procedimentos e cálculos para viabilizar a correção.

7. Bibliografia

BÁSICA

BITTENCOURT, L. e CÂNDIDO, C.. **Introdução à Ventilação Natural em Edificações**. PROCEL – EDIFICA, 2010. Disponível em www.labcon.ufsc.br/anexosg/425.pdf

BITTENCOURT, L. **Uso das cartas solares**: diretrizes para arquitetos. Maceió: 4ª. Ed. EDUFAL, 2009.

FREIRE, M. R. **A luz natural no ambiente construído**. Salvador (BA): FAUFBA / Depto IV, LACAM, 1977.

GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. **Iluminação Natural e Artificial** - Rio de Janeiro, agosto/2011. Disponível em: <http://goo.gl/33jfxG>

LAMBERTS et al.. **Eficiência Energética em Arquitetura**. Rio de Janeiro, Procel, 3ª Ed. 2014. Disponível em: http://labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf

SOUZA, Sandra Miranda de. **Arquitetura e Eficiência Energética: A arte de projetar com o sol. Vol. 1**, 2025. ISBN-10 6501107954.

SOUZA, L. C. L. D.; ALMEIDA, M. G. d. y BRAGANÇA, L., **Bê-á-bá da acústica arquitetônica**, São Carlos: EdUFSCar, 2006.

VIANNA, N.S. e SOARES, J.C. **Iluminação e Arquitetura**. São Paulo: Virtus, 2001.

COMPLEMENTAR

ABNT – Normas Brasileiras de Desempenho Térmico de Edificações. **NBR 15220-1, NBR 15220-2**,



FAUFBA

Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal da Bahia
Coordenação Acadêmica

NBR 15220-3, NBR 15220-4 e NBR 15220-5 (Maio/2005).

ABNT – NBR 15575 - 1: Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 1: Requisitos gerais, 2013.

ABNT - NBR 10151: Avaliação do ruído em áreas habitadas visando o Conforto Acústico;

ABNT - NBR 10152: Níveis de ruído para conforto acústico, 1987.

BISTAFA, S. R. Acústica aplicada ao controle do ruído. São Paulo: Edgard Blücher, 2006

CARNEIRO, W. de A. M. Perturbações Sonoras nas Edificações Urbanas. 3ª Edição. São Paulo: Revista dos Tribunais. 2004

FROTA, A.; SCHIFFER, S. Manual de Conforto Térmico. 5ª. Ed São Paulo: Nobel, 2001.

<http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/143537/eaf0b434559808767fe436cdf6e6d708.pdf?sequence=1>

GODOY, P. Iluminação de Escritórios: Uma nova abordagem. Disponível em: <https://docplayer.com.br/2214010-Iluminacao-de-escritorios.html>

INMET. Normais Climatológicas de cidades brasileiras. Disponível em: <<https://portal.inmet.gov.br/>>

Lei Federal Nº 6.938/1981: Política Nacional Do Meio Ambiente.

Lei Municipal Nº 5.909/01 - Altera forma de medição da Lei Nº 5.354/98.

Manual Técnico de Caixilhos/janelas: aço, alumínio, vidros, PVC, madeira, acessórios, juntas e materiais de vedação. São Paulo: Pini, 1991

MARCO, C. S. De. Elementos de Acústica Arquitetônica. São Paulo: Livraria Nobel S.A. 1990.

MASCARÓ, L. Energia na Edificação: estratégia para minimizar seu consumo. São Paulo: Projeto, 1985.

MILLETA, M. Light Revealing Architecture. 1996. Traduzido. Disponível em: <http://arq5656.arq.ufsc.br/livro/introducao/index.htm>

OSRAM. Manual Luminotécnico Prático Disponível em: <http://www.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/Livros/ManualOsram.pdf>

PHILIPS. Catálogo de Produtos para profissionais. Disponível em: <https://www.lighting.philips.com.br/prof>

RIVERO, R. Acondicionamento térmico natural: arquitetura e clima. Porto Alegre: UFRGS, 1985.

SILVA, L. S. Luz, lâmpada e iluminação. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda., 2014

SILVA, P. Acústica Arquitetônica. Belo Horizonte: Edições Engenharia e Arquitetura, 1971.

SOLANO, N. Iluminação de museus: Critérios para o uso da luz natural e artificial. Artigo disponível em: <https://docplayer.com.br/1616449-Iluminacao-de-museus-criterios-para-o-uso-da-luz-natural-e-artificial-a-r-t-i-g-o-por-nelson-solano.html>

SOUZA, F. P. A Poluição sonora ataca traiçoeiramente o corpo. Disponível em <http://www.icb.ufmg.br/lpf/2-22.html> .

TECHNOSOLUTION. Lâmpadas LED. Disponível em: <https://docplayer.com.br/4946640-Lampadas-led-rua-joaquim-galvao-198-cep-05627-010-sp-telefone-55-11-3501-2886-fax-55-11-2338-1050.html>

VALENTE, M. S. P. Conforto térmico em Salvador. Salvador, Centro Editorial e Didático / UFBA, 1977.

Profa. Tereza Moura

Docente Responsável

tereza.moura2015@gmail.com