



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE ARQUITETURA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - NOTURNO

TÓPICOS DE ARQUITETURA E URBANISMO - TECTÔNICA -

Professores:
Akemi Tahara
Edson Fernandes

PLANO DE CURSO
Semestre 2019.2

DISCIPLINA: ARQ141 – Tópicos de Arquitetura e Urbanismo
Carga horária: 68 horas aula
Dias: quartas
Horário: 14 h 50 min às 18 h 30 min

Salvador, 22 de julho de 2019



ARQ141 – TÓPICOS DE ARQUITETURA E URBANISMO: TECTÔNICA

Professores: Akemi Tahara e Edson Fernandes

1. EMENTA

Fundamentação e experimentação de estudos de técnicas construtivas para o campo da arquitetura.

2. OBJETIVOS

GERAL

- Introduzir ao aluno o conceito de tectônica na arquitetura.

ESPECÍFICOS

- Conscientizar o aluno sobre a importância dos detalhes construtivos na arquitetura;
- Aproximar o aluno às ferramentas e materiais de construção;
- Estimular o desenvolvimento de soluções simples e eficientes na arquitetura através do trabalho manual;
- Dotar os alunos de repertório de soluções para os sistemas construtivos a fim de subsidiar o desenvolvimento de projetos;
- Promover discussão sobre técnicas e materiais de construção;
- Contribuir de forma qualitativa e quantitativa na construção e o meio ambiente;
- Evidenciar a importância do conhecimento técnico-científico e sua aplicação na geração e na análise de alternativas de projeto;

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- 1) Introdução;
- 2) O que é Tectônica na arquitetura;
- 3) O que é detalhes na arquitetura;
- 4) Estudos sobre materiais de construção (possibilidades construtivas);
- 5) Junções na arquitetura;
- 6) Projeto e execução de protótipos de objetos e/ou detalhes construtivos.

4. MÉTODO

Os procedimentos didáticos se darão através de:

- Aula teórica e prática realizada com apoio de material gráfico usando o Power Point, maquetes e equipamentos como recursos de apresentação;
- Visitas técnicas;
- Aulas práticas utilizando o espaço da marcenaria;
- Durante a aula, serão apresentados exemplos e exercícios práticos para reforçar o entendimento sobre os assuntos apresentados;
- Investigação e apresentação de seminários;
- Execução de protótipos construtivos.

5. RECURSOS UTILIZADOS

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Quadro branco
- Projetor multimídia
- Micro-computador
- Materiais e ferramentas de carpintaria e marcenaria

6. AVALIAÇÃO

Serão realizados diversos exercícios práticos ao longo do curso e dois trabalhos com apresentação.

Cada trabalho terá seus próprios critérios de avaliação e um determinado peso, que ao final do curso, irá compor a média final do aluno. Esses critérios poderão variar em função do objetivo a ser alcançado. Os temas e respectivos pesos dos trabalhos são:

TRABALHO	TEMA	MODO	PESO
1	Pesquisa e apresentação: caderno de detalhes	Equipe	4,0
2	Projeto e execução do protótipo	Equipe	6,0

Os trabalhos serão avaliados sob o formato de entrega e apresentação do caderno de detalhes e protótipo.

Todos os exercícios realizados fará parte da avaliação final qualitativa de participação do aluno, juntamente com a presença e comportamento que irá compor a média final do aluno.

7. BIBLIOGRAFIA

Básica

- CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo. Detalhes construtivos em arquitetura. São Paulo: PINI, 2014.
- CHING, F. Representação gráfica em arquitetura. São Paulo: Bookman, 2000.
- ENGEL, Henio. Sistemas Estruturais. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- LENGEN, Johan van. Manual do arquiteto descalço. Rio de Janeiro: Casa dos Sonhos, 2002.
- MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1998.
- HERTZBERGER, H. Lições de arquitetura, São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigurate Editora, 2001.