



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO 2024.2

Disciplina:	Desenho Arquitetônico I				
Código:	ARQ 131	Carga horária:	170 h	Pré-requisito:	Descritiva I
Semestre letivo:	2024.2	Turma:	010100	Horário:	Seg. / Qua. 7:55-12:30
Docentes/ Titulação:	Maria Paula Dunel Mestre em Engenharia Civil http://lattes.cnpq.br/3820460664411999				
Conhecimento desejável:	Geometria descritiva, desenho livre, desenho geométrico, técnicas de representação				

1. Ementa

Domínio do instrumental, técnicas de representação do desenho, sistemas projetivos, desenvolvimento de um projeto arquitetônico.

2. Objetivos

Habilitar o aluno na compreensão e representação do projeto de arquitetura e projeto de interiores, partindo da compreensão inicial do desenho técnico, utilizando representações gráficas amparadas por ferramentas tradicionais, expressão a mão livre e ferramentas computacionais.

3. Conteúdo programático

I UNIDADE – Desenho Técnico / Ferramentas tradicionais de desenho

a) Introdução:

Objetivos da disciplina. A importância do desenho técnico na arquitetura. Uso dos Instrumentos de desenho. Caligrafia Técnica. Técnicas de Representação do Desenho. Linhas convencionais. Escalas. Símbolos, textos e cotas. Formatos de Papel. Representação de Materiais. Normas Brasileiras.

b) Sistemas Projetivos:

Conceituação. Projeção cilíndrica e cônica. Projeções Ortográficas. Perspectiva Cavaleira e Isométrica Simplificada. Cortes e seções.

II UNIDADE – Desenho Arquitetônico / Ferramentas computacionais

a) Introdução às ferramentas CAD:

Conceitos e tipos de ferramentas. Ambiente de trabalho (Barra de ferramentas, tela, Configuração de cursor, Barra de status). Sistema de coordenadas. Atributos gráficos. Comandos de organização do desenho (camadas de trabalho, biblioteca de blocos). Criação de entidades geométricas. Comandos de precisão e auxílio. Comandos de visualização e edição. Configuração e inserção de textos e cotas. Criação de pranchas técnicas. Impressão e plotagem.

b) Projeto arquitetônico:

Elementos do projeto arquitetônico: conceituação, fundação, estrutura, vedações horizontais e verticais, fechamentos, elementos de circulação vertical (rampas, escadas e elevadores);



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Pranchas técnicas: planta de localização, situação, plantas baixas, cortes, fachadas, planta de cobertura, detalhes construtivos.

Cadastro e representação do espaço existente.

III UNIDADE - Arquitetura de Interiores

Conceituação. Materiais e suas representações. Peças gráficas. Detalhamento.

4. Metodologia

O curso será conduzido a partir de um conjunto de atividades que compreendem: aulas expositivas; discussão em sala de aula; apresentação de seminários elaborados pelos alunos; realização de exercícios de representação. As diversas atividades realizadas pelos alunos serão acompanhadas regularmente em sala de aula pela professora.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro, projetor multimídia, instrumentos de desenho, modelos físicos, computadores e programas.

Os alunos devem levar para aula material de uso individual: par de esquadros lisos e sem numeração (45° e 30°/60°), compasso profissional, lapiseiras 0,5 mm, 0,7 mm e 0,9 mm, borracha para desenho técnico verde ou branca macia, escalímetro triangular n. 1., papel milimetrado, papel manteiga, papel A3 branco. Fita adesiva tipo crepe. Flanela.

Como apoio didático ao curso, será utilizado um ambiente *Moodle*

6. Avaliação

A avaliação será processual, realizada ao longo do curso, considerando o conjunto de exercícios realizados (valendo 4,0 pontos) e trabalhos finais de cada unidade (valendo 6,0 pontos). São critérios de avaliação: a qualidade das soluções apresentadas; a representação gráfica; a participação nas atividades e discussões; assiduidade e pontualidade no cumprimento das tarefas.

A média final será a média aritmética das notas obtidas nas 3 unidades.

O aluno que não atingir a média de curso maior ou igual a 5,0 (cinco), estará automaticamente reprovado. Também é critério para a aprovação, a obtenção da frequência mínima de 75%.

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. 3 ed. Porto Alegre: Editora Bookman.2000.

DAGOSTINHO, F. R. **Moderno Desenho Arquitetônico**. São Paulo, Editora Hemus, 1980.

MICELI, Maria Teresa, FERREIRA, Patricia. **Desenho Técnico**: Básico. 3 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. 4 ed. São Paulo: Edgar Blucher Ltda. 2001.

BERG, L. **Desenho Arquitetônico**. 20ª edição. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico S/ª 1974.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6.492 (1994): **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro, 1994.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8.196 (1999): **Desenho Técnico – Emprego de escalas**. Rio de Janeiro, 1999.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8.403 (1984): **Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Larguras das linhas**. Rio de Janeiro, 1984.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.067 (1995): **Princípios gerais de representação em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1995.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.126 (1987): **Cotagem em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1987.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.582 (1988): **Apresentação da folha para desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1988.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.647 (1989): **Desenho Técnico**. Rio de Janeiro, 1989.

_____. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 12.298 (1995): **Representação de área de corte por meio de hachuras em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1995.

BORTOLLUCI, M. A.; CORTESI, M. V. P. **Desenho Arquitetônico**. Publicação 073/95. São Carlos, EESC/USP, 1994. P. 29

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. edição revisada e ampliada. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.

FRENCH, Thomas E. e VIERCK, Charles J. **Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica**. 8 ed. São Paulo: Globo. 2005.

FACULDADE DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO, (FAU). **Desenho Arquitetônico**. Convenções Gráficas. São Paulo, 1965. P. 12

GIBBS, J. **Design de interiores**: guia útil para estudantes e profissionais. Barcelona: GG, 2010

GIESECKE, Frederick. **Comunicação gráfica moderna**. Bookman, Porto Alegre, 2002.

LEGGITT, Jim. **Desenho de arquitetura**: Técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004.

LIN, Mike W. **Architectural rendering techniques**: a color reference. Hong Kong: John Wiley & sons, Inc., 1985.

NEIZEL, E. **Desenho Técnico para Construção Civil**. São Paulo, Editora Pedagógica e Universitária Ltda.

NEUFERT, P. **Arte de Projetar em Arquitetura**. 18ª ed. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2013

DOYLE, E. Michael. **Desenho à Cores**: Técnicas de Desenho de Projeto para Arquitetos, Paisagistas e Designers de Interiores. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2002.

PEREIRA, A. **Desenho Básico**. Rio de Janeiro, Editora Francisco Alves S. A. 1976.

PIPES, A. **Desenho para Designers**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2010.

SANTOS, E. G. DOS. **Arte de Desenhar**. 1º. Ed., V-1, 02, 03, 04. São Paulo, Editora E. G. dos Santos, 1980.

TESCH, N. **Elementos e Normas para Desenho e Projetos de Arquitetura**. Rio de Janeiro, Ed. Tecnoprint Ltda. 1979. 72 p.