Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905, Salvador - BA

PLANO DE ENSINO – 2024.1

Disciplina:	**OFICINA DE PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL 1**				
Código:	**ARQB68**	**Carga horária semestral:**	**60 horas/aula**	**Pré-requisito:**	**ARQA35- Topografia Instrumental ; ARQA37- Informática e Desenho II; ARQB63 - Oficina de Projeto 2**
Semestre letivo:	**2024.1**	**Turma:**	**T010100**	**Horário:**	**Terças-feiras: 18:30 - 22:10**
Docente/ Titulação:	**ANNA KARLA TRAJANO DE ARRUDA** **Doutora em Arquitetura e Urbanismo - (http://lattes.cnpq.br/1900546204654406)**				
Conhecimento desejável:	**–**				

1. Ementa

Estudo sobre Planejamento Urbano e Regional e seu papel na organização e desenvolvimento urbano, através da introdução de conceitos, métodos e instrumentos para o entendimento do espaço urbano e da região, voltado ao campo profissional do arquiteto e urbanista, e suas múltiplas possibilidades de atuação.

2. Objetivos

OBJETIVO GERAL

- Proporcionar ao estudante conhecimentos sobre a questão urbana, com a construção de um arcabouço teórico-prático dos processos de planejamento e formulação de diretrizes para o desenvolvimento urbano e regional, presentes na realidade contemporânea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dotar o estudante de capacidade analítica e crítica quanto às teorias urbanísticas e sua praxe no planejamento e desenvolvimento urbano e regional.
- Discutir os processos de elaboração de planos, programas e projetos urbanos, e suas relações com as políticas urbanas vigentes.
- Desenvolver leituras e análises do espaço urbano e regional com uso de Geoprocessamento e tecnologias digitais afins.
- Elaborar diretrizes espaciais centradas nos aspectos sociais, econômicos, ambientais e físico-territoriais do espaço urbano e regional.

3. Conteúdo programático

A disciplina foi estruturada em quatro unidades complementares entre si:

- Introdução aos conceitos e fundamentos relacionados ao planejamento urbano e regional: cidade, espaço urbano e regional, planos, programas e projetos, desenvolvimento socioespacial

e desenvolvimento urbano; Urbanismo, Planejamento Urbano, Gestão Urbana: teorias, abordagens e práxis presentes na realidade contemporânea; Metodologias de Planejamento e sua aplicabilidade ao espaço urbano; Interdisciplinaridade do planejamento urbano e o papel social do arquiteto urbanista.

- Fundamentos da realidade urbana e da dinâmica de produção do espaço urbano: Agentes produtores do espaço urbano, os processos e formas espaciais gerados; Introdução a fenômenos e conceitos relacionados: morfologia urbana, saneamento ambiental, infraestrutura urbana e mobilidade urbana e regional.

- Políticas Urbanas e Legislação Urbanística e Ambiental: Políticas urbanas metropolitanas e locais e os instrumentos urbanísticos vigentes; Legislação urbanística e ambiental federais, estaduais e municipais; Parcelamento do solo e parâmetros urbanísticos e edilícios.

- Leitura e análise urbana como ferramentas essenciais para entendimento do território: Métodos e abordagens de leitura, análise e síntese no planejamento urbano e regional; Exercícios de mapeamento utilizando Geoprocessamento e tecnologias digitais afins; Técnicas de representação espacial e cartográfica na escala urbana e regional.

4. Metodologia

Os procedimentos didáticos abrangem diversas ferramentas e atividades para viabilizar o processo de ensino e aprendizagem presencial, a saber:

- Aulas expositivas;
- Discussão e fichamento de textos;
- Exibição de filmes e discussão;
- Elaboração de mapas temáticos;
- Seminários e workshops;
- Acompanhamento e orientação no desenvolvimento dos trabalhos.

Os estudantes serão encorajados a interagir durante as aulas e demais atividades, através de perguntas e discussões sobre os vários tópicos apresentados.

5. Recursos

Os recursos didáticos adotados compreendem:

- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle ou similar;
- Gamificação, filmes e vídeos-aula;
- Artigos científicos, resenhas, livros;
- Planos diretores e legislações urbanas;
- Mapas;
- Formulários de acompanhamento do aprendizado.

6. Avaliação

O estudante será avaliado individualmente, de forma permanente e contínua, por meio de seminários teóricos e exercícios práticos (individuais e/ou em grupo), tais como: produção de mapas, leituras e fichamentos, resenhas, resolução de exercícios e no desenvolvimento de trabalhos práticos, entre outros. Serão realizadas quatro avaliações, uma para cada unidade da disciplina.

Os pesos de cada um dos trabalhos que comporão o conjunto de notas são diferenciados e serão estabelecidos oportunamente, quando da formulação do mesmo pela equipe docente para composição dos dois módulos da disciplina.

No cálculo da média final do curso, a média do primeiro módulo tem peso 3 (três) e a média do segundo módulo tem peso 7 (sete).

Nota Final = M1 (Peso 3) + M2 (Peso 7)

Em cada exercício/avaliação busca-se valoriza o aproveitamento do estudante em relação à atividade desenvolvida em sala de aula, observando-se os seguintes critérios:

a. Assiduidade e **Pontualidade -** Presença efetiva em sala de aula para desenvolvimento das atividades e a pontualidade na entrega dos exercícios e atividades propostas. O estudante terá tempo máximo de 15 minutos de tolerância para o registro de sua presença em sala;

b. Participação - Interesse demonstrado durante as aulas. Inclui participação nas atividades em grupo, questionamentos, dúvidas e contribuições pertinentes relacionadas ao tema proposto;

c. Orientação em sala - Discussão de exercícios entre o estudante e professores;

d. Continuidade - Seqüência de desenvolvimento de exercícios com base na atividade proposta. Relação entre as etapas de acompanhamento, rupturas ou continuidades, e as orientações em sala de aula;

*As avaliações propostas na disciplina são pautadas na Lei de Diretrizes e Bases (LDB)/MEC e no Regulamento de Ensino de Graduação (REGPG)/UFBA, com nota mínima para aprovação igual a 5,0 e mínimo de 75 % de freqüência às atividades. O limite de faltas em hora/aula é de 15 horas ou 04 dias de aula.

* Em caso de segunda chamada de avaliação, está só será realizada se solicitada pelo estudante no máximo 48 horas após a avaliação regular, nos termos do Regulamento de Ensino de Graduação (REGPG)/UFBA. A solicitação deverá estar documentada e será avaliada pelo docente da disciplina.

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Otília Beatriz Fiori; VAINER, Carlos Bernardo; MARICATO, Ermínia. **A cidade do pensamento único: desmanchando consensos.** 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. 192 p. (Zero à esquerda) ISBN 8532623840 (broch.).

CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades: uma antologia.** São Paulo, SP: Perspectiva,

1979. 350 p. (Estudos ; 67).

HALL, Peter Geoffrey. **Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX.** São Paulo, SP: Perspectiva, 1995. 550 p. (Estudos).

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades.** São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEFEBVRE, Henri. **O direito a cidade**. São Paulo, SP: Moraes, 1991. 145 p.

LACAZE, Jean Paul. **Os métodos do urbanismo.** Campinas, SP: Papirus, [1993]. 132 p. (Oficio de arte e forma). ISBN 8530801954 (broch.)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACSELRAD, Henri (org). **Cartografias sociais e território**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

CASTELLS, Manuel. **A Questão urbana**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

LEPETIT, Bernard; SALGUEIRO, Heliana Angotti. **Por uma nova história urbana**. São Paulo, SP: EDUSP, 2001. 323 p. ISBN 8531406129 (broch.).

MUMFORD, Lewis. **A cidade na história**. Belo Horizonte, MG: Itatiaia, 1965. 2v. (Espirito do nosso tempo ; 12).

RIBEIRO, Ana Clara Torres et al. **Por uma cartografia da ação: pequeno ensaio de método.** Cadernos IPPUR, Ano XV, N.2 e Ano XVI, N.1, 2001 e 2002.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 7. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2001. 174 p. ISBN 8501058785 (broch.).

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. **A cidade como um jogo de cartas**. Niterói, RJ: UFF, [São Paulo]: Projeto Editores Associados, 1988. 192 p. ISBN 852280074X (Broch.).

SASSEN, Saskia. **As cidades na economia mundial**. São Paulo: Estúdio Nobel, 2000.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002. 558 p.

OUTRAS INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

CARERI, Francesco. **Walkscapes: el andar como práctica estética** = Walking as an aesthetic practice. Barcelona, ES: Gustavo Gili, c2002. 203 p. (Land & scape series ; 1). ISBN 8425218411 (broch.).

JACQUES, Paola Berenstein; Britto, Fabiana Dultra; DRUMMOND, Washington (Orgs.) **Experiências**

metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea . Salvador: EDUFBA, 2015. v. 4. (ebook)

JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva; CERASOLI, Josianne (Org). **Nebulosas do pensamento urbanístico**: tomo III, modos de narrar. Salvador, BA: EDUFBA, 2020. (ebook)

JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva (Org). **Nebulosas do pensamento urbanístico: tomo II, modos de fazer**. Salvador, BA: EDUFBA, 2019. 465 p. ISBN 9788523218348. (ebook)

JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva (Org). **Nebulosas do pensamento urbanístico: tomo I, modos de pensar.** Salvador, BA: EDUFBA, 2018. 335 p. ISBN 9788523216870. (ebook)

KOVARICK, Lucio. **A Espoliação urbana**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 202p.

SEMINÁRIO DE HISTÓRIA URBANA, 1., 1990, Salvador, BA. **Cidade & história: modernização das cidadesbrasileiras no Século XIX e XX. Salvador, BA**: Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Arquitetura, 1992. 303 p.