Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE ENSINO – 2024.1

Disciplina:	**OFICINA DE PROJETO URBANÍSTICO 1**				
Código:	ARQB70	**Carga horária semestral:**	120h	**Pré-requisito(s):**	ARQA33
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	010100 020200	**Dias e Horários:**	TER-QUI 18h30-22h10
Docentes/ Titulação:	**ANDRÉ LISSONGER (T 010100) Mestre em Conservação e Restauro - http://lattes.cnpq.br/3806208942395230** **DANIEL JURACY MELLADO PAZ (T 020200) Mestre em Conservação e Restauro - http://lattes.cnpq.br/7617464870233570**				
Conhecimento desejável:	Concepção e desenvolvimento de projetos de arquitetura e urbanismo de pequena e média escala; representação gráfica; elaboração de maquetes de estudo; visão crítica da arquitetura e urbanismo.				
Modalidade	PRESENCIAL Observação: Mesmo nas disciplinas presenciais, pode ocorrer a necessidade de realização de algumas aulas síncronas e assíncronas aolongo do período.				

1. Ementa

O projeto de desenho urbano problematizado em suas diferentes escalas de abordagem considerando a inserção no contexto da cidade, a morfologia e dinâmica urbana, os impactos socioambientais, as atividades econômicas, a percepção e apropriação espacial, a legislação urbanística e ambiental e a história do urbanismo, da arquitetura e da cidade.

2. Objetivos

Abordar conceitos sobre intervenção em preexistência, conservação e restauração, centralidade urbana, densidade urbana, morfologia urbana, tipologia arquitetônica, sistemas construtivos tradicionais e requalificação urbana; • Conceber e desenvolver projeto de área urbana em sítio tombado, articulando noções de planejamento urbano e de preservação do patrimônio; • Conceber e desenvolver projeto de espaço público, com o desafio de manter a coerência entre as diretrizes do primeiro e o partido adotado no segundo; • Aprimorar as relações entre a criação de espaços e sua adequação ao programa; • Aplicar conhecimentos básicos do conforto ambiental [condicionantes climáticas]; • Aplicar conhecimentos básicos de parcelamento urbano, zoneamento funcional, hierarquia viária, etc.; • Aprimorar o nível de desenvolvimento projetual e de representação gráfica.

3. Conteúdo programático

- **Análise e apreensão da área de estudo (Peso 2,0)**
- **Masterplan Urbano no Entorno de Sítios Urbanos Históricos (Peso 4,0)**
  Realização de pesquisa sobre planos, projetos e obras urbanas recentes, no Brasil e no exterior; Pesquisa sobre projetos urbanos e requalificação de frentes de água;

Elaboração de projeto urbano, em nível de estudo preliminar (*Masterplan*), para o espaço urbano definido em contexto de preexistência.

- **Projeto de desenho urbano para espaço público (Peso 4,0)**
  Pesquisa sobre projetos de espaços públicos
  Elaboração de projeto de desenho urbano, em nível de anteprojeto, para um dos espaços públicos previstos pela equipe no módulo anterior**.**

4. Metodologia

- As aulas serão formadas por exposições dos diversos conteúdos, pelos dicentes e convidados, referente aos conceitos que serão abordados em cada etapa sobre intervenções em núcleos urbanos; desenvolvimento e apresentações, pelos alunos, individualmente ou em grupo, de pesquisas, projetos referenciais, estudos e ensaios projetuais, projetos urbanísticos e de desenho urbano em nível de estudo preliminar e anteprojeto, utilizando-se de maquetes (físicas e/ou eletrônicas); orientações, pelos docentes e/ou monitores a cada aluno ou grupo para desenvolvimento dos projetos; realização de seminários referentes as apresentações dos estudos preliminares e anteprojetos.

- Aulas síncronas:
As aulas serão síncronas e utilizarão o horário definido na oferta da disciplina. Quando presencial, de forma híbrida em função da ocupação do espaço físico, devido a limitação de espaço. Na modalidade remota, o curso será desenvolvido com apoio do Google Meet e do Moodle.

- **Aulas assíncronas:**
As aulas assíncronas serão utilizados para leituras de textos, vídeos, pesquisa de projetos referenciais para este campo de estudo e para o desenvolvimento autônomo ou pelo grupo de estudantes, das atividades e exercícios propostos.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Projetor multimídia em Sala de Aula;
- Computadores;
- Lousa para explicações coletivas;
- Papel ofício para explicações por grupos;
- Ambiente virtual Moodle;
- Plataforma do Google Meet;
- Drive compartilhado com bibliografia, legislação, imagens, projetos referenciais e atividades desenvolvidas durante o curso.

6. Avaliação

Cada um dos projetos urbanísticos e de desenho urbano é apresentado publicamente, em etapas intermediárias e no seu resultado final, em sessões nas quais docentes, monitores, e alunos, comentam e discutem as propostas de cada um dos alunos/equipes.

Dentre os critérios de avaliação adotados, estão: adequação da proposta ao edital do exercício; experimentação e criatividade; adequação ao contexto urbano e às preexistências; qualidade formal e espacial; adequação das soluções construtivas; conforto ambiental; nível de desenvolvimento do

projeto; coerência entre as intenções propostas e as soluções projetuais finais apresentadas; domínio das técnicas de representação gráfica.

7. Bibliografia

Bibliografia Básica

ALEX, Sun. **Projeto da Praça**: **Convívio e exclusão** no **espaço público**. São Paulo. Editora SENAC, 2008, 291p.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo: Pini, 1990.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1996.

PANERAI, Philippe. **Análise Urbana**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 2014.

Bibliografia Complementar

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. **Metamorfose arquitetônica: intervenções projetuais contemporâneas sobre o patrimônio edificado.** 2006. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2006.

LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. S/l: Fundação Calouste Gulbekian, 1993.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MILLS, Criss B. **Projetando com maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto**. Porto Alegre: Bookman, 2007.

NERY, Juliana; BAETA, Rodrigo. **Entre o restauro e a recriação**: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas. Salvador: EDUFBA; PPG-AU UFBA, 2022.