



PLANO DE CURSO – 2026.1

Disciplina:	EXPRESSÃO GRÁFICA 1				
Código:	ARQB72	Carga horária semestral:	60 h	Pré-requisito(s):	Não se aplica
Semestre letivo:	2026.1	Turma(s):	020200	Dias e Horários:	SEG-QUA 08h50-10h40
Docentes/ Titulação:	RENATA INÊS BURLACCHINI PASSOS DA SILVA PINTO Mestre em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/6580585937331746				
Conhecimento desejável:	Manejo de instrumentos de desenho (esquadros, compasso, transferidor, escalímetro).				

1. Ementa

Estudo e aplicação das geometrias plana, projetiva e descritiva para análise da forma e representação de objetos no espaço em duas dimensões. Plástica de composições planas e espaciais. Sólidos e Superfícies geométricas de eixos retos e oblíquos à base, tais como prismas, pirâmides e poliedros. Desconstrução de volumetrias por meio de seções planas, usando métodos descritivos para obtenção da verdadeira grandeza, triangulação para transferência de dimensões e planificação para montagem de maquetes.

2. Objetivos

Objetivo Geral

Aprendizagem teórico-prática dos meios de representação e expressão gráfica para o desenvolvimento da visão espacial, envolvendo a capacidade de abstração, raciocínio e observação de objetos do mundo real relacionados à Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo. Construção de um repertório formal e estético para dar suporte à prática crítica, criativa e propositiva do arquiteto junto a públicos diversos.

Objetivos Específicos

1. Escolher e manusear instrumentos relacionados à prática do desenho;
2. Construir desenhos geométricos;
3. Desenvolver a visualização e raciocínio espacial bem como a intuição geométrica;
4. Identificar linguagem gráfica convencional necessária à comunicação e interpretação do objeto tridimensional em projetos de arquitetura, urbanismo, paisagismo e design;
5. Aplicar de forma criativa os conhecimentos e domínios dos meios de representação gráfica;
6. Desenvolver o raciocínio lógico para aplicar as habilidades de visualização, análise e interferência nos objetos;
7. Aplicar os conteúdos na criação de novos objetos.

3. Conteúdo programático

1. Geometria plana - conceitos básicos
 - 1.1. Divisão de segmentos em partes iguais
 - 1.2. Construções de polígonos regulares



- 1.3. Divisão de circunferência em partes iguais
2. Plástica
 - 2.1. Elementos da plástica: proporções, padrões, texturas, cores, ritmo, movimento, entre outros.
 - 2.2. Experimentação de composições planas e espaciais.
3. Geometria projetiva
 - 3.1. Sistemas de projeção
 - 3.2. Vistas ortográficas
 - 3.3. Perspectivas paralelas (cavaleira e isométrica)
 - 3.4. Introdução à perspectiva cônica
 - 3.5. Geometria Descritiva: Triedro de referência e estudo do ponto no espaço. Método Mongeano: planos de projeção e plano de origem das abscissas; coordenadas do ponto (x,y,z) para (abscissa, afastamento, cota). Classificação Mongeana das retas e planos: análise em um modelo tridimensional.
4. Estudo das superfícies
 - 4.1. Classificação e conceitos de superfícies poliédricas
 - 4.2. Poliedros regulares platônicos (tetraedro, hexaedro, octaedro, dodecaedro, icosaedro)
 - 4.3. Poliedros irregulares (prismas e pirâmides - retos e oblíquos)
 - 4.4. Aplicação de métodos descritivos: rotação de arestas, mudança de plano e rebatimento
 - 4.5. Desenvolvimento da superfície projetada com a transformada da seção
 - 4.6. Composição de modelos tridimensionais aplicando-se seções por planos projetantes (nível, frontal, perfil, vertical e topo) e planos não-projetantes (rampa e qualquer) para modificar objetos com propriedades geométricas conhecidas
 - 4.7. Construção de modelos físicos de composições de superfícies
 - 4.8. Exemplos de aplicação dessas superfícies em projetos arquitetônicos
 - 4.9. Telhados planos - diagramação e planificação.

4. Metodologia

A disciplina será ministrada seguindo os princípios das metodologias ativas de ensino, onde o aluno é estimulado a aprender de forma autônoma e participativa. As aulas serão essencialmente presenciais, com momentos de explanação de conteúdo, momentos de desenvolvimento de atividades práticas e apresentação de seminário. Importante a leitura prévia do assunto que será abordado, e a participação efetiva dos/as discentes.

Material de apoio: Todo o conteúdo do curso será disponibilizado dentro do ambiente AVA Moodle em materiais digitais (Vídeo-aulas complementares, apostilas, slides, listas de exercícios) ou disponibilizado no drive da disciplina, divididos em módulos de conteúdo.

5. Recursos

Sala de aula com projetor e quadro branco;

Espaço em ambiente virtual de aprendizagem Moodle;

Material de desenho:

- Folhas de papel tipo sulfite formato A3 com margem e algumas no formato A4 com margem, sempre 90gr;
- Lápis 2B e 4B ou lapiseiras de desenho (tipo pentel ou similar) "09 e 05" ou "07 e 03" com mina 2B;
- Borracha para desenho, macia;
- Escalímetro nº 01 ou régua de precisão;



- Compasso metálico para melhor precisão nas atividades;
- Par de Esquadros - tamanho médio (26 cm ou 28 cm);
- Transferidor;
- Papéis diversos para execução de maquetes e material de acabamento à escolha do aluno;
- Lápis de cor, de cera, hidrocor, cola.

Laboratório de informática:

Introduzir o estudante no ambiente BIM, para auxiliá-lo no desenvolvimento do trabalho final. Se houver vaga no laboratório de informática, o mesmo poderá ser utilizado na criação de superfícies poliédricas seccionadas por planos projetantes e ou não projetantes.

6. Avaliação

A avaliação terá carácter diagnóstico, processual e somatório.

A avaliação diagnóstica acontece no início do semestre, identificando assim, as especificidades de cada discente.

A avaliação processual acontecerá ao longo do curso, com a leitura prévia do assunto que será abordado. Na participação durante o desenvolvimento das atividades em sala de aula, sobre os exercícios propostos. Na pontualidade na entrega das atividades solicitadas. Como atividade extra, o/a aluno/a poderá produzir um PORTFÓLIO digital, individual, para que registrem o que realizou nas unidades, após correções do professor.

A avaliação somativa acontecerá ao final de cada unidade que podem estar distribuídas em avaliações como: provas, trabalhos individuais ou em dupla, seminários e exercícios de aprendizagem. A média de cada unidade será a média aritmética das avaliações da unidade. Ressalta-se que a nota do seminário será a média entre as notas atribuídas pelos/as discentes e a nota dada pelo docente.

A média final do curso será a MÉDIA PONDERADA das médias das unidades do curso, considerando o peso dado pelo docente, para cada unidade, totalizando 10.

UNIDADE 1 – peso 2,0 (nota da Unidade 1 * 0,20) = NOTA 1

UNIDADE 2 – peso 3,5 (nota da Unidade 2 * 0,35) = NOTA 2

UNIDADE 3 – peso 4,5 (nota da Unidade 1 * 0,45) = NOTA 3

NOTA FINAL 2026-1: NOTA1 + NOTA 2 + NOTA 3

7. Bibliografia

Bibliografia básica (cinco livros)

CARDOSO, Christina A. P., CARVALHO, A. Pedro, FONSÊCA, Ana Angélica, PEDROSO, Gilberto de M. **Geometria Descritiva – Superfícies**. Quarteto Editora, Salvador, 1999.

CARVALHO, A. Pedro, FONSÊCA, Ana Angélica S., PEDROSO, Gilberto de M. (org.) **Geometria Descritiva – Noções Básicas**. Salvador: Quarteto, 1998.

GÓES, Anderson Roges Teixeira. **Introdução à expressão gráfica: tópicos de desenho geométrico e de geometria descritiva**. Curitiba: Intersaberes, 2020.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.



7. Bibliografia

WONG, Wucius. **Princípios de Forma e Desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Bibliografia complementar

ABRANTES, José. **Geometria Descritiva - Como Base Conceitual e Introdutória Ao Desenho Técnico Projetivo**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2021.

CHING, Francis D. K., JUROSZEK, Steven P. **Representação Gráfica para Desenho e Projeto**. Gustavo Gili, 2001.

COSTA, Mário Duarte, COSTA, Alcy Vieira. **Geometria Gráfica Tridimensional**. 3ª ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 1996, 3v.

CRUZ, Terezinha Rosa et al. **Geometria Descritiva, Instrumentos de Aprendizagem**. Florianópolis: UFSC, 1982.

OBERG, Lamartine. **Perspectiva**. Conquista Ltda.

PEDROSA, Israel. **Da cor a cor inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano editora Ltda, 2003.

RABELLO, Paulo Sérgio Brunner. **Geometria Descritiva – Fundamentos e Operações Básicas**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2022.

RANGEL, Alcyr Pinheiro. **Desenho Projetivo, Projeções Cotadas**. (1963) 3 ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1971.

SÁNCHEZ GALLEGO, Juan Antonio. **Geometría Descriptiva**. Sistemas de Proyección Cilíndrica. Barcelona: Ediciones UPC, 1997.

WENNINGER, M. J. **Polyedron Models**. New York: Cambridge University Press, 1971.

DAM, Rodolfo G. **Geometria Descritiva**. Ao Livro Técnico S.A. Rio de Janeiro 1964.

MONTENEGRO, Gildo. **Geometria Descritiva**. Edgard Blucher, 1991.

PINHEIRO, Virgilio Athayde. **Noções de Geometria Descritiva**. (1961) 4 ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1971.

PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. **Noções de Geometria Descritiva**. (1983) 37 ed. São Paulo: Nobel, 1989, 2v.

RODRIGUES, Álvaro. **Geometria Descritiva**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S.A., 2v.

8. Cronograma Geral

SEMESTRE 2026-1 – INÍCIO 09/03/2026 e TÉRMINO 11/07/2026

UNIDADE 1 – 09/03/26 a 15/04/26

03/04 – Sexta-Feira da Paixão

UNIDADE 2 - 20/04/26 a 18/05/26

21/04 – Dia de Tiradentes (Dia da Inconfidência);

UNIDADE 3 - 20/05/26 a 08/07/26

27 a 30 /04 – Semana Pedagógica;

02/07 – Dia da Independência do Brasil na Bahia.