Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO - 2024.1

Disciplina:	ATELIER DE PROJETO 4				
Código:	ARQB77	**Carga horária semestral:**	180 h	**Pré-requisito(s):**	ARQB76 - Atelier de Projeto 3
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	010100 020200	**Dias e Horários:**	SEG-QUA-SEX 8h50-12h30
Docentes/ Titulação:	**CARLOS AMORIM BAHIA** Especialista, Doutorando em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/8138509958659790 **GABRIELA GUSMÃO SAMPAIO** Especialista - http://lattes.cnpq.br/6944953769463128				
Conhecimento desejável:	Conteúdo Programático de ARQB76 - Atelier de Projeto 3				

1. Ementa

Desenvolvimento da capacidade de análise, criação e representação arquitetônica, urbanística e paisagística, em programas de média complexidade, em nível de estudo preliminar e anteprojeto, considerando, dentre outros, os seguintes aspectos: funcionalidade, plasticidade, materiais e soluções construtivas e estruturais, entorno, conforto ambiental, legislação, acessibilidade, representação e detalhamento arquitetônico.

2. Objetivos

OBJETIVO GERAL
Aprimorar a capacidade de analisar e desenvolver soluções de problemas arquitetônicos e urbanísticos de média complexidade em diferentes escalas de projetação e representação gráfica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a capacidade de pesquisa temática projetual;
- Desenvolver a capacidade de análise dos elementos morfológicos, paisagísticos e climáticos;
- Adquirir repertório de soluções para problemas arquitetônicos e urbanísticos;
- Desenvolver a compreensão das relações entre a criação de espaços e sua adequação ao programa;
- Desenvolver a capacidade de articulação entre questões conceituais e as ideias arquitetônicas;
- Desenvolver a capacidade de pesquisa e adoção de materiais, técnicas construtivas e infraestruturas prediais adequadas aos projetos em questão;
- Aprimorar o nível de desenvolvimento projetual e de representação gráfica de projetos arquitetônicos.

3. Conteúdo programático

1. Relação entre arquitetura e contexto: implantação, topografia, acessos à edificação, condicionantes ambientais, análise morfológica (gabarito, volume, ritmo, texturas), aspectos simbólicos e culturais, condicionantes históricos;
2. Relação espaço-programa: programa, pré-dimensionamento, funcionalidade, circulação e acessibilidade,

agenciamento (mobiliário e equipamentos), espacialidade interna e externa, noções de infraestrutura predial;

3. Conforto ambiental: iluminação natural e noções de iluminação artificial, ventilação natural e noções de climatização; noções de acústica aplicada ao espaço construído;
4. Concepção e desenvolvimento dos projetos arquitetônicos: processos criativos, métodos projetuais, técnicas de representação e detalhamento arquitetônico (croquis, desenhos técnicos, maquetes, simulação digital, etc.) e etapas de projeto;
5. Sistemas construtivos e materiais de construção: estrutura, vedações, coberturas, revestimentos, pisos, etc.

4. Metodologia

Serão desenvolvidas atividades práticas, de pesquisas, de análises e de concepções, utilizando-se de embasamento teórico e prático, expressos em linguagem escrita e gráfica adequadas, e maquetes. Os recursos a serem utilizados serão:

- Aulas teórico/práticas: interação de professores e alunos, direcionando para o aprofundamento e a busca de conhecimentos através de situações que os levem a questionar e desenvolver métodos próprios de construção de aprendizagem;
- Consultas/orientações: professores atuando como consultores do processo ensino-aprendizado, tendo como objetivo o estímulo à criação e à crítica;
- Palestras, seminários e consultorias: eventualmente com a presença de profissionais convidados, especialistas em campos do conhecimento ligados à arquitetura e urbanismo;
- Exercícios e atividades individuais e em equipe, com acompanhamento e orientação nos seus desenvolvimentos.

5. Recursos

O curso será ministrado utilizando-se dos seguintes recursos:

- Projetor de vídeo e quadro branco para aulas expositivas;
- Plataforma AVA MOODLE UFBA.

6. Avaliação

O processo de avaliação é constante, contínuo e de forma abrangente, durante as orientações e consultas, o desenvolvimento das atividades e dos exercícios, quantitativa e qualitativamente.

Os trabalhos/atividades serão distribuídos ao longo do curso, descritos em comunicados próprios, esclarecendo quanto ao seu conteúdo e desenvolvimento, bem como a forma de entrega, prazos e os critérios de avaliação.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

BROADBENT, Geoffrey. Diseño arquitectónico: arquitectura y ciencias humanas. Barcelona, ES: G. Gili, 1976. 463 p. (Colecion arquitectura, Perspectivas).

CHING, Francis D.K.; ADAMS, Cassandra. Técnicas de Construção Ilustradas. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CORONA MARTÍNEZ, Alfonso. Ensaio sobre o Projeto. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000.

DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.

ENGEL, Heino. Sistemas de Estruturas. São Paulo: Hemus Editora Ltda., 1981.

PIÑÓN, Helio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

Bibliografia complementar

ALVAREZ, Adriana; BRASILEIRO, Alice; MORGADO, Cláudio; TREVISAN, Rosina. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Booklink / UFRJ, 2003.

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: conforto ambiental. Rio de Janeiro: Revan, 2009.

FROTA, Anésia Barros, SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual do conforto térmico. São Paulo: Nobel, 2000.

MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean. Formas urbanas: a dissolução da quadra. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. 226 f. ISBN 9788582600467(broch.).

SALVADORI, Mario. Por Que os Edifícios Ficam de Pé. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Outras indicações bibliográficas

CHING, Francis D.K.. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MILLS, Criss B. Projetando com Maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto. Porto Alegre: Artmed, 2007.

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda., 1982.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Bases para projeto estrutural na arquitetura. São

Paulo, SP: Zigurate, 2007.

RIVERO, Roberto. Arquitetura e Clima. Porto Alegre: Ed. Universidade, 1985.

ROCHA, Paulo Mendes. Maquetes de papel. São Paulo: Cosac Naify, 2007.