Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2024.1

Disciplina:	**ATELIER DE PROJETO 7**				
Código:	ARQB80	**Carga horária semestral:**	180	**Pré-requisito(s):**	Ateliers 1 a 6
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	010100 020200	**Dias e Horários:**	SEG-QUA-SEX 8h50-12h30
Docentes/ Titulação:	**NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR** Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/7181901084951338 **ALINE DE CARVALHO** Mestre em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/4431490493214901				
Conhecimento desejável:	ARQ036 - Técnicas retrospectivas				

1. Ementa

O Plano e o Projeto de Intervenção Urbanística compreendido nas suas relações com as diversas escalas urbanas e desenvolvido na sua complexidade de elemento de articulação de espaços públicos com as edificações circundantes, estruturando o ambiente urbano, natural e construído.

2. Objetivos

Objetivos gerais:
Desenvolver habilidades na análise, reflexão e proposição sobre requalificação e reabilitação de espaços construídos e suas preexistências, entendendo que a arquitetura não prescinde jamais do ambiente em que está inserida e representa um imbricado de signos, estímulos e solicitações de uma sociedade do consumo, da informação e do conflito.

Objetivos específicos:
Desenvolver a capacidade de articulação entre o pensamento abstrato [ideias e conceitos] e sua materialização na arquitetura e no espaço urbano.
Estimular a criatividade através da experimentação de diversos tipos de processos e procedimentos projetuais, com especial ênfase na criação de espaços e volumes e no tratamento das superfícies;
Aprimorar as relações entre a criação de espaços e sua adequação ao programa.
Desenvolver a inserção da arquitetura no contexto físico, especialmente em um contexto urbano consolidado e de valor cultural reconhecido;
Analisar os elementos morfológicos e paisagísticos, de modo a desenvolver a capacidade de compreensão das relações entre a edificação e o contexto físico, social e cultural;
Aplicar conhecimentos do conforto ambiental [condicionantes climáticas];
Aprimorar o nível de desenvolvimento projetual e de representação gráfica;
Desenvolver a capacidade de pesquisa temática projetual, em especial os modos como os usuários se apropriam dos espaços, de modo a aumentar o acúmulo de repertório;

Estimular a pesquisa e a adoção de materiais e técnicas construtivas adequados aos projetos em questão.
Passar da escala do projeto arquitetônico para a do projeto urbano, com o desafio de manter a coerência entre as diretrizes do primeiro e o partido adotado no segundo, articulando ainda noções de planejamento urbano e de preservação do patrimônio;
Abordar conceitos como centralidade urbana, densidade urbana, morfologia urbana, tipologia arquitetônica e requalificação urbana;
Aplicar conhecimentos básicos de parcelamento urbano, zoneamento funcional, hierarquia viária, etc.

3. Conteúdo programático

a) Relação entre arquitetura e contexto [físico, social e cultural]

- Estudo e apropriação de noções básicas sobre paisagem urbana;
- Elementos de leitura da cidade: parcelamento, tipologias das edificações e morfologias dos espaços públicos;
- Compreensão morfológica e posicionamento das propostas em relação ao entorno físico [volumetria, escala, relação com o lote, ritmo, relações entre cheios e vazios, com a linguagem das edificações, fluxos].
- O contexto cultural como referência para o projeto arquitetônico;
- Dimensões, formas, usos: interrelações e dinâmicas no tempo.

b) Conforto ambiental

- Arquitetura e clima:
  - Condicionantes climáticas;
  - Tipos arquitetônicos adequados ao clima.
- Orientação e forma das edificações:
  - Determinantes principais de orientação;
  - Análise global: sol e ventos;
- Elementos de controle das radiações solares.
- Implantação em perfis topográficos;
- Relações entre as arquiteturas, a inserção urbanística e o tratamento paisagístico com o entorno físico/topográfico.

c) Inserção no sítio

- Implantação em perfis topográficos;
- Relações entre as arquiteturas, a inserção urbanística e o tratamento paisagístico com o entorno físico/topográfico.

d) Concepção e desenvolvimento do espaço e da forma arquitetônica [croquis e maquetes]

- Conceituação, terminologia e escalas da cidade;
- Contextualização: ambiental, legal, política, econômica, social e cultural;
- População, demografia, densidades;
- Infraestrutura, serviços e equipamentos urbanos;
- Ideia arquitetônica;
- Experimentação e definição espacial;
- Experimentação e desenvolvimento plástico-formal;

Experimentação e definição estética.

4. Metodologia

- Aulas de caráter prático com acompanhamento individual ou em equipe;
- Aulas em visita de campo com acompanhamento dos professores;

- Seminários de apresentação e discussão dos trabalhos – geral, para a turma, ou por grupos de equipes;
- Aulas teóricas expositivas ou por outros meios informativos, com professores e convidados.

5. Recursos

Projetor multimídia e computador com softwares como Power Point, Adobe Acrobat, etc. para aulas e apresentações de seminários;
Sala dotada com tomadas para ligação de equipamentos por parte dos professores e alunos.

6. Avaliação

O trabalho a ser desenvolvido será uma proposta urbanística geral para uma área na cidade de Salvador e suas relações com as preexistências urbanas e arquitetônicas, passado edilício e de uso e estratégias para sua recuperação.
Elaboração de um Plano Urbanístico preliminar visando à requalificação de uma área no centro de Salvador. Análise da área e proposta indicativa para sua requalificação, contemplando infraestrutura viária e urbana, potencialização e criação de espaços públicos e intervenção em edifícios âncora voltados à sustentabilidade social e/ou econômica da proposta, dentre outros.

O trabalho compreenderá:
FASE 1
- Análise do contexto urbano a partir de recortes previamente estabelecidos;

FASE 2
- Plano urbanístico preliminar;
- Projetos específicos de espaços públicos e/ou equipamentos desenvolvidos a partir do plano urbanístico preliminar.

7. Bibliografia

Bibliografia básica (cinco livros)

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana**. Lisboa: Edições 70, 1995.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento**. São Paulo: Pini, 1990.

LAMAS, José M. Ressano Garcia [1992] - **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.

LYNCH, Kevin. **A Imagem da Cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PANERAI, Philippe. **Análise Urbana**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.

Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 9050**: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

_____. **ABNT NBR 16537**: acessibilidade – sinalização tátil no piso – diretrizes para elaboração de projetos e instalação. Rio de Janeiro: ABNT, 2016.

ATLAS PARCIAL DA CIDADE DE SALVADOR. Salvador: PMS, 1956.

AZEVEDO, Paulo O. de. (org.) **Inventário de Proteção do Acervo Cultural**. Salvador: Secretaria da Industria e Comério. Vol. 1 monumentos do município de Salvador, 1975.

BORTHAGARAY, Andrés (Org.). Ganhar a rua!: Compartilhar sem dividir. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

CAMPO BAEZA, Alberto. **A ideia construída**. Casal de Cambra, Portugal: Caleidoscópio, 2011.

BAHIA. Secretaria da Indústria, Comércio e Turismo. **IPAC-BA**: Dossiê de Tombamento da Ladeira da Soledade. 1981.

CEAB. Centro de Estudos da Arquitetura na Bahia. **Evolução Física de Salvador.** Salvador: Selo Editorial da Fundação Gregório de Matos. 1998.

CORONA, Eduardo; LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. **Dicionario da arquitetura brasileira**. São Paulo: Romano Guerra, 2017.

DELPHIN, Carlos F. de M. **Intervenção em Jardins Históricos: manual**. Brasilia: IPHAN/ MONUMENTA, 2005.

FROTA, Anésia Barros, SCHIFFER, Sueli Ramos. **Manual do conforto térmico**. São Paulo: Nobel, 2000.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

GEHL, Jan; SVARRE, Birgitte. **A vida na cidade:** como estudar. São Paulo: Perspectiva, 2018.

GLOBAL DESIGNING CITIES INITIATIVE; NATIONAL ASSOCIATION OF CITY TRANSPORTATION OFFICIALS. **Guia Global de Desenho de Ruas**. Tradução de Daniela Tiemi Nishimi de Oliveira. São Paulo: Senac, 2018.

HEREÑU, Pablo Emilio Robert. **Arquitetura da mobilidade e espaço urbano**. 2016.. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.

KLÜPPEL, Griselda Pinheiro. **A Casa e o Clima**: (Trans)Formações da Arquitetura Habitacional no Brasil (Século XVII - Século XIX). Salvador, 2009.

LINS, Eugênio de Á. E SANTANA, Mariely. (Orgs.) **Salvador e a Bahia de Todos os Santos: guia de arquitetura e paisagem**. Sevilha: Consejeria de Obras Públicas y Viviendas, Dirección General de Rehabilitación y Arquitectura, 2012. Edição trilingüe.

MAGALHÃES, Manuela Raposo. **A arquitetura paisagista: morfologia e complexidade**. Lisboa: Editorial Estampa, 2001.

MASCARÓ, Lúcia. **Luz, Clima e Arquitetura**. São Paulo: Nobel 1983.

MATTOSO, Katia de Queirós. **Família e Sociedade na Bahia do Século XIX**. São Paulo: Editora Corrupio, 1988.

NASCIMENTO, Anna Amélia Vieira. **Dez Freguesias da Cidade do Salvador**: Aspectos Sociais e Urbanos do século XIX. Salvador: FCEBa/EGBa, 1986. OLIVEIRA, Lorene Pauline. Projeto de Intervenção no Solar Bandeira. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal da Bahia, 2015.

NEW YORK CITY DEPARTMENT OF TRANSPORTATION. **Street Design Manual**. 2ª ed. Nova Iorque: NYC DOT, 2015.

NZ TRANSPORT AGENCY. **Pedestrian planning and design guide**. Wellington: NZ Transport Agency, 2009.

PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean-Charles. **Formas Urbanas:** a dissolução da quadra. Porto Alegre: Bookman, 2013.

PORTAS, Nuno. **A cidade como arquitetura**. Lisboa: Livros Horizonte, 2007.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 2004.

RIVERO, Roberto. **Arquitetura e Clima**. Porto Alegre: Ed. Universidade, 1985.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. **Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano**. São Paulo: ProEditores, 2000.

ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

RUFINONI, Manoela Rossinetti. **Preservação e Restauro Urbano**: Teoria e prática de intervenção em sítios industriais de interesse cultural. 2009. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

SAMPAIO, Consuelo Novais. **50 anos de urbanização**. Salvador da Bahia do Século XIX. Rio de Janeiro: Versal, 2005.

SAN FRANCISCO PLANNING DEPARTMENT. **San Francisco**: urban design guidelines. São Francisco: San Francisco Planning Department, 2018.

SANTOS, Elisabete; PINHO, José Antonio Gomes de; MORAES, Luiz Roberto Santos; FISCHER, Tânia. **O Caminho das Águas em Salvador**: Bacias Hidrográficas, Bairros e Fontes. Salvador: CIAGS/UFBA; SEMA, 2010.

SANTOS, Milton. **O Centro da Cidade do Salvador**. Estudo de Geografia Urbana. Salvador: Publicações da Universidade da Bahia, 1959.

SOLÁ-MORALES, Ignazi de. **Territorios**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002.

TAVARES, Luís Henrique Dias. **História da Bahia**. Salvador; EDUFBA, 2008 TEIXEIRA, Manuel C. A forma da cidade de origem portuguesa. São Pauloa: Editora UNESP, 2012.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Faculdade de Arquitetura. Centro de Estudos de Arquitetura da Bahia. Fundação Gregório de Mattos. **Evolução Física de Salvador**. Salvador: Pallotti, 1998.

UEMURA, Margareth (Org). **Centro Antigo de Salvador: plano de reabilitação participativo**. Salvador: Governo da Bahia, 2010.

VALENTE, Magno. **Conforto Térmico em Salvador**. Salvador: EDUFBA, 1977.

VASCONCELOS, Pedro de Almeida. **Salvador**: Transformações e permanências(1549/1999). A urbanização de Salvador em três tempos – Colônia, Império e Republica: Textos Críticos de História Urbana. Salvador: IBGE, 2011. Vol. 2.