



PLANO DE CURSO – 2025.1

Disciplina:	Ateliê de Fundamentação de Arquitetura I				
Código:	ARQC08	Carga horária semestral:	90	Pré- requisito(s):	ARQC16 ARQD28
Semestre letivo:	2025.1	Turma(s)	050500 060600	Dias e Horários:	TER 18:30 às 22:10 QUI 20:20 às 22:10
Docentes/ Titulação:	NATALIE JOHANNA GROETELAARS Doutora em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/6777924978706207 JOSÉ FERREIRA NOBRE NETO Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/4509716490045622				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Problemática de projeto a partir de seus condicionantes: lugar, expressão plástico-formal, programa, materialidade (construção). A atividade projetual enquanto processo de pensamento através de abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico em relação ao lugar (contexto urbano e paisagem). Desenvolvimento de projetos de baixa complexidade.

2. Objetivos

Objetivo geral:

Conceber projetos de baixa complexidade considerando lugar, materialidade, programa e forma.

Objetivos específicos:

- Conhecer metodologias e processos de projeto;
- Apreender os fundamentos de projeto;
- Analisar e compreender objetos arquitetônicos (formação de repertório);
- Representar gráfica e tridimensionalmente o projeto;
- Interpretar situações e problemáticas de projeto e seus condicionantes;
- Compreender relações entre estrutura e forma;
- Ter domínio sobre os elementos que compõem o objeto arquitetônico;
- Interpretar o contexto urbano como parte da problemática de projeto.



3. Conteúdo programático

I. Forma arquitetônica

Tamanho, medida e escala
Percepção, equilíbrio, proporção
Modos de organização espacial
Processos criativos na composição
Registros bi e tridimensionais
Espaços e espacialidades

II. Metodologia de Projeto

Conceituação do projeto
Processos de concepção enfatizando composição e linguagem
Introdução à teoria do projeto
Etapas de projeto: análise, desenvolvimento e síntese na projeção arquitetônica
Condicionantes da arquitetura
Programa arquitetônico, pré-dimensionamento e funcionograma

III. Construção de repertório arquitetônico

Estudo de obras de referência em Arquitetura
Análise dos aspectos formais, funcionais, de conforto ambiental, inserção no contexto, implantação etc.

IV. Introdução à análise do lugar

Análise da área de intervenção (visuais, acessos, vegetação, parâmetros urbanísticos etc.)
Apreensão, leitura e interpretação do contexto para a problemática de projeto
Conceitos básicos de conforto ambiental e sua aplicação no projeto de arquitetura
Incidência do sol e dos ventos, localização das aberturas, materiais, elementos de proteção solar etc.

V. Representação

Aplicação e aprofundamento do desenho arquitetônico
Desenho propositivo (desenho livre, croquis de geração e processo de projeto, análise e apreensão)
Uso de diversos recursos para desenvolvimento e representação do projeto: croquis, desenhos técnicos e maquetes

VI. Noções de estrutura e materialidade

Elementos estruturais
Relações entre forma e estrutura no projeto
Materialidades

4. Metodologia

Os procedimentos didáticos se darão através de:

- Aulas expositivas, nas quais os docentes ou professores convidados apresentarão temas do conteúdo programático;
- Exercícios individuais e em equipe como forma de habituar os alunos tanto ao exercício da discussão e do trabalho conjunto, quanto capacitá-los a trabalhar solitariamente;
- Acompanhamento e orientação em sala de aula no desenvolvimento dos exercícios;
- Seminários para apresentação e discussão dos trabalhos. A crítica dos trabalhos apresentados será realizada não somente pelos professores como também pelos estudantes, fazendo com que exercitem a crítica ao



projeto.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Quadro branco;
- Projetor multimídia;
- Mesas de trabalho.

Observação: para cada um dos exercícios será apresentada, previamente pelos docentes, uma lista dos respectivos materiais.

Como apoio didático ao curso, será utilizado o ambiente AVA Moodle da UFBA.

6. Avaliação

Os trabalhos terão complexidade gradativa e serão descritos em editais, buscando não deixar dúvidas quanto ao seu desenvolvimento e conteúdo.

Cada trabalho terá seus próprios critérios de avaliação e um determinado peso, que ao final do curso irá compor a média final do aluno.

Todos os trabalhos realizados deverão ser conservados até o final do semestre e ano letivo, pois eventualmente poderão ser utilizados no painel final da disciplina, para exposição virtual ou mesmo na própria FAUFBA.

A conduta, participação, acompanhamento e orientação dos trabalhos dos alunos serão considerados nos critérios de avaliação.

7. Bibliografia

Bibliografia básica:

- CHING, Francis. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1998. xiii, 399 p.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1996. 272 p.
- SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1991.
- SNYDER, James C; CATANESE, Anthony (Coord.). **Introdução à Arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.
- ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. 5. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1996. 286 p. (Coleção A).

Bibliografia complementar:

- BAKER, Geoffrey Howard. **Le Corbusier: uma análise da forma**. São Paulo: Martins Fontes, 1998. xiv, 385p.
- CHING, Francis D. K. **Dicionário Visual de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- CHING, Francis. D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192 p.
- CHING, Frank. **Técnicas de construção ilustradas**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.
- HOLANDA, Armando de. **Roteiro para construir no Nordeste: Arquitetura como lugar ameno nos trópicos ensolarados**. Recife: MDU – UFPE, 1976.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 –
Salvador -BA

LE CORBUSIER. **Por uma arquitetura**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1981. 205p.

MILLS, Criss B. **Projetando com Maquetes**: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto. Porto Alegre: Artmed, 2007.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978. 131 p.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1981. 388 p.