FAUFBA
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Arquitetura

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2026.2

Disciplina:	**ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE ARQUITETURA II**				
Código:	ARQC09	**Carga horária semestral:**	90	**Pré-requisito(s):**	ARQ000 - ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE ARQUITETURA I
Semestre letivo:	**2026.2**	**Turma(s):**	**T010100 eT020200**	**Dias e Horários:**	**TER** 8h50-12h30 **QUI** 10h40-12h30
Docentes/ Titulação:	**Sergio Kopinski Ekerman** Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/3846303919771517 **Larissa Dantas Rocha** Mestre em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/3390349831534041				
Conhecimento desejável:	Noções de Conforto Ambiental, Técnicas Construtivas e Estrutura Domínio de Software de Desenho Técnico e de Modelagem Tridimensional Atelier de Fundamentação de Arquitetura I ou disciplinas equivalentes.				

1. Ementa

Elaboração de projetos de arquitetura de média complexidade, com aprofundamento das problemáticas associadas ao lugar (contexto urbano e paisagem), programa e materialidade, considerando normativas vigentes, urbanas, de acessibilidade e representação. Aplicação de conhecimentos básicos de topografia e estudos de implantação.

2. Objetivos

OBJETIVO GERAL

Habilitar os estudantes de arquitetura e urbanismo na criação de projetos arquitetônicos de média complexidade, alcançado através do aprofundamento no entendimento de seus fundamentos, das complexidades relacionadas ao ambiente, considerando o contexto urbano, a paisagem e as normativas em vigor. A ênfase recai sobre a compreensão do programa arquitetônico, as questões construtivas e a aplicação das regulamentações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. **Metodologias de Projeto:** Aplicar metodologias e processos de projeto coerentes com a problemática da média complexidade;
2. **Análise Crítica do Lugar:** Capacitar os alunos para uma análise crítica do lugar, compreendendo as características urbanas e paisagísticas que influenciam o

projeto. Isso inclui o entendimento da interação entre o edifício proposto e o ambiente ao seu redor e interpretar o contexto urbano como parte da problemática de projeto;

3. **Consideração do Programa Arquitetônico:** Proporcionar aos estudantes a habilidade de compreender, interpretar e incorporar eficazmente o programa arquitetônico nas propostas de projeto, levando em conta as relações entre setorização, circulação e forma em programas de complexidade intermediária considerando aspectos compositivos e funcionais;
4. **Estudo da Materialidade:** Explorar e aprofundar o conhecimento sobre materiais de construção, técnicas construtivas e suas implicações estéticas e funcionais nos projetos arquitetônicos;
5. **Aplicação de Normativas Urbanas e de Acessibilidade:** Capacitar os alunos para a aplicação de normativas urbanas, garantindo que os projetos estejam em conformidade com regulamentações locais, abordando, também, aspectos de acessibilidade para promover a inclusão;
6. **Conhecimentos Básicos de Topografia e Estudos de Implantação:** Desenvolver competências na aplicação de conhecimentos básicos de topografia, permitindo uma compreensão efetiva dos aspectos físicos do terreno e sua influência nos projetos. Incluir estudos de implantação para otimizar a relação entre o edifício e o entorno.
7. **Representação Gráfica do Projeto:** Desenvolver a capacidade de apresentação/representação projetual utilizando-se de ferramentas gráficas de representação arquitetônica diversas: croquis, colagens, desenhos técnicos,modelos tridimensionais (físicos e digitais) etc.

3. Conteúdo programático

I. Metodologia de Projeto

Processos de concepção enfatizando a relação forma, cidade e programa de média complexidade (setorização, fluxos, dimensionamento, implantação, espaço livre x espaço edificado)
Anteprojeto de média complexidade

Repertório e análise de projeto: aprofundamento dos aspectos tectônicos e da relação com a cidade

II. Representação Gráfica

Aprofundamento do desenho arquitetônico e sua adequação às normativas (urbanísticas, de representação gráfica, desenho universal etc.)
Uso de desenhos livres e croquis (geração e processo de projeto, análise e apreensão) Aplicação e aprofundamento do uso de protótipos tridimensionais arquitetônicos Noções de diagramação e organização de pranchas/painéis de apresentação de projeto

III. Introdução à análise do contexto urbano e paisagístico

Apreensão, leitura e interpretação do contexto, vizinhança imediata e escala de bairro, para a problemática de projeto
Aprofundamento de questões de conforto ambiental e envoltória do edifício em seus aspectos bioclimáticos, construtivos e plásticos (elementos de proteção solar, coberturas, etc.)

IV. Aspectos Tectônicos

Aprofundamento das noções de estrutura e construção na concepção de projeto, incluindo a noção de reuso, reciclagem e reaproveitamento de materiais.
Aprofundamento de elementos de projeto: materiais, envoltória do edifício em seus aspectos bioclimáticos, construtivos e plásticos (elementos de proteção solar, coberturas etc.), circulação vertical (escadas e rampas), aberturas etc.

4. Metodologia

O curso se estrutura a partir de **ATIVIDADES DIDÁTICAS**, com finalidade de sondagem e preparação para o exercício que se segue, um **EXERCÍCIO** com a finalidade de desenvolver individualmente os alunos para o Trabalho Final, e um **TRABALHO**, com caráter avaliativo e de aprendizagem coletiva.
Pesquisa, Criação, Representação Gráfica/Apresentação e Crítica serão os aspectos mais explorados no ensino-aprendizagem e serão as bases para os critérios de avaliação que serão sempre definidos em editais que antecedem todas as tarefas.
Como recursos de Representação Gráfica serão incluídos os produtos: Croquis, Desenho Técnico (com detalhamento) e Modelagem Tridimensional usando maquete física.

METODOLOGIA APLICADA

1. **Atividades Didáticas:** Práticas feitas no final de cada Oficina a se realizar em sala de aula
2. **Exercício:** Estudo da arquitetura residencial coletiva, especialmente residências estudantis e albergues, através de pesquisa sobre o projeto e confecção de maquete física em escala a definir, sua história e do arquiteto que a projetou. (Edital a ser entregue oportunamente)
3. **Trabalho:** Desenvolvimento do albergue da juventude ou residência universitária, como programa/provocação ligado à arquitetura para o uso residencial coletivo(Edital a ser entregue oportunamente)

5. Recursos

- Aulas teóricas e práticas;
- Visitas de campo;
- Exercícios e trabalhos práticos; pesquisa teórica e conceitual;
- Seminários e palestras;
- Textos auxiliares com didática relacionada aos trabalhos desenvolvidos;
- Uso de recursos audiovisuais: slides e vídeos em multimídia, quadro branco, etc.;
- Materiais diversos para confecção de desenhos técnicos e maquetes.

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

6. Avaliação

Os processos de avaliação serão de três modalidades:

1)**atividades didáticas** propostas como exercícios parciais no processo de ensino-aprendizagem, realizadas em sala de aula, e avaliadas no critério de participação **(peso 1);**

2) **exercício (peso 3)**, atividade de leitura da arquitetura, com objetivo de aprimorar habilidades específicas necessárias ao **trabalho** subsequente. Será observado o empenho no entendimento do projeto, em seu contexto histórico, cultural, arquitetônico, construtivo e sua relação com o entorno, assim como a qualidade de sua representação técnica em desenho e maquete;

3) **trabalho (peso 6),** desenvolvimento de projeto arquitetônico, aprimoramento da prática projetual e aplicação das técnicas aprendidas. Como abordagens teórico-práticas nas tarefas serão considerados como itens de avaliação: Apresentação e Coerência Conceitual e Gráfica, Desenho Técnico (com detalhamentos construtivos), Maquete, Solução Arquitetônica, Solução Estética, Solução Construtiva/Estrutural, Implantação, Paisagismo, Atendimentos às Condicionantes Climáticas e Legais, Viabilidade Construtiva e Econômica.

Obs.: Ao longo do curso, alguns trabalhos serão em equipes e outros individuais. Os trabalhos em equipe poderão resultar em notas individuais diferenciadas se os professores notarem diferentes participações e empenho dos estudantes componentes dos grupos.

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MASCARÓ, Lúcia. **Luz, Clima e Arquitetura**. São Paulo: Nobel 1983.

MAHFUZ, Edson da Cunha. **Ensaio sobre a razão compositiva: uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica**. Viçosa, MG: UFV Imprensa Universitária, 1995.

MOORE, Charles; ALLEN, Gerald. **Dimensiones en Arquitectura: espacio, forma y escala**. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

REBELLO, Yopanan. **A Concepção Estrutural e a Arquitetura**. São Paulo: Zigurate, 2003

CHING, Francis D. K. **Desenho para arquitetos.** 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVAREZ, Adriana A. M.; BRASILEIRO, Alice; MORGADO, Claudio; RIBEIRO, Rosina Trevisan M.**Topografia para arquitetos**. Rio de Janeiro: Book Link, 2003.

CHING, Francis D. K. **Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projetos.** 2. ed.Porto Alegre: Bookman, 2015.

JACOBS, Jane. **Morte e Vida de Grandes Cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

HUTCHISON, E. **O desenho no projeto da paisagem**. São Paulo, Gustavo Gili Brasil,2012. LIRA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando Oscar Ruttkay. **Eficiência energética na arquitetura**. 3.ed. São Paulo, SP: Ministerio de Minas e Energia,2013.

MILLS, Criss B. **Projetando com Maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

OLMOS, Susana. **Ética e estética no ensino de projeto: práticas nos ateliês da FAUFBA**. Volume 3 Coleção 60 Anos FAUFBA. Salvador: EDUFBA, 2019.

ROCHA, Paulo Mendes da. **Maquetes de papel**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

SANTOS, C. N. F. **Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro.** 3. ed. São Paulo: Projeto, 1985.

SILVA, Antônio. **Desenho de vegetação em arquitetura e urbanismo.** São Paulo: Blucher, 2013.

VALENTE, Magno. **Conforto Térmico em Salvador.** Salvador: EDUFBA, 1977.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. 5. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1996. 286 p. (Coleção A).