



## PLANO DE CURSO – 2024.1

<b>Disciplina:</b>	ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE URBANISMO				
<b>Código:</b>	ARQ009	<b>Carga horária semestral:</b>	90	<b>Pré-requisito(s):</b>	ARQ000 - ESTÉTICA, EXPERIMENTAÇÃO E APREENSÃO DA ARQUITETURA E DA CIDADE
<b>Semestre letivo:</b>	2024.1	<b>Turma(s):</b>	T020200	<b>Dias e Horários:</b>	SEG - 8h50-12h40 QUA- 8h50-10h40
<b>Docentes/ Titulação:</b>	FELIPE MUSSE DE OLIVEIRA   Doutorando em Arquitetura e Urbanismo   CV Lattes <a href="http://lattes.cnpq.br/5375811378174677">http://lattes.cnpq.br/5375811378174677</a> MARCOS RODRIGUES   Doutor em Arquitetura e Urbanismo   CV Lattes <a href="http://lattes.cnpq.br/3860141473289587">http://lattes.cnpq.br/3860141473289587</a>				

### 1. Ementa

Apresentação dos fundamentos do projeto urbanístico caracterizando a sua complexidade como um campo multidimensional e multidisciplinar, introduzindo conceitos, sistemas, componentes e informações de base para dar condições de reflexões crítico-analíticas e propositivo-projetuais.

### 2. Objetivos

Desenvolver habilidades e competências básicas para a elaboração de projetos de intervenção urbanística e de desenho urbano, a partir do contexto sociocultural, econômico, político e físico-ambiental da cidade e da compreensão crítico-analítica das questões projetuais, funcionais, construtivas e operacionais.

- Avaliar possibilidades de intervenções urbanísticas na cidade, considerando o processo de permanência e transformação da paisagem construída, a diversidade e as desigualdades urbanas, a adequação ambiental e a inserção e articulação com pré-existências construídas e paisagísticas;
- Refletir criticamente sobre a produção, apropriação e percepção do espaço urbano e as condicionantes sociais, políticas, econômicas, legais e técnicas de intervenção;
- Exercitar a compreensão da base física-ambiental e das intervenções nela executadas ao longo do tempo, para fins de desenvolvimento de projeto urbanístico;
- Exercitar possibilidades de representação e de comunicação de estudos e propostas urbanísticos.

### 3. Conteúdo programático

- Morfologia Urbana;
- Leitura da paisagem urbana construída;
- Técnicas e tecnologias de análise e representação do espaço urbano;
- Desenho urbano;
- Processos urbanos contemporâneos (culturais e sociais);
- Projeto de intervenção urbana.



## 4. Metodologia

A estruturação do curso prevê a realização da maior parte de suas **atividades em sala de aula, com visitas de campo**, quando se julgar necessárias.

Serão introduzidos aos alunos os principais conceitos relacionados à temática de cada exercício, antes do início das atividades práticas. A experimentação e a discussão crítica irão balizar todas as intervenções arquitetônicas durante o curso afim, não só de instigar a produção do aluno, como estimulá-lo à investigação de diversos processos de projeção.

As atividades de base (coleta e análise de informações, estabelecimento de referenciais de projeto e definição do partido urbanístico) referentes aos exercícios estão planejadas para serem realizadas em ritmo de **workshop e seminários internos**.

O curso será ministrado através de:

- aulas expositivas, de conteúdo referente aos temas;
- orientação e monitoramento das atividades previstas (acompanhamento de grupo e individuais);
- seminários temáticos, debates teóricos, estudos de caso, apresentação de trabalhos;
- visitas a zonas de estudo e locais de intervenção.

## 5. Recursos

Sala com pranchetas, projetor multimídia e acesso à internet.

## 6. Avaliação

A avaliação se dá de forma contínua, à partir da frequência, realização dos exercícios e entregas dos trabalhos propostos.

## 7. Bibliografia

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Otília Beatriz Fiori; VAINER, Carlos Bernardo; MARICATO, Ermínia. A cidade do pensamento único: desmanchando consensos. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 192 p. (Zero à esquerda). ISBN 8532623840 (broch.).

GRACIA, Francisco de. Construir en lo construido: la arquitectura como modificacion. 2. ed. Madrid [Espanha]: NEREA, 1996. 323 p ISBN 8486763657 (broch.).

DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo, SP: Pini, 1990. 198 p.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. 3. ed. Lisboa, PO: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas). ISBN 9723109034 (broch.).

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. 309 p. (Coleção A). ISBN 8533614012(broch.).

SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. Salvador, BA: EDUFBA; São Paulo, SP: Contexto, 2007. 205 p. ISBN 8572443495.

### Bibliografia complementar

BENEVOLO, Leonardo. As origens da urbanística moderna. 3. ed. Lisboa, PO: Presença, 1994. 172 p. (Textos de Apoio ; 55).

CHOAY, Françoise. O urbanismo. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1985

GEHL, Jan. Cidade para as pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

HALL, Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1988.

JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2000. x, 510 p. (Coleção A). ISBN 8533612184 (broch.).



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA



---

**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

MITCHELL, William J. City of Bits: Space, Place and the Infobahn. Cambridge: MIT Press, 1996.

SASKIA, Sassen. The Global City: New York, London, Tokyo. Princeton: Princeton University Press, 2013.

SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo, SP: Atico, 1992. 239p. (Temas ; 26: Arquitetura e Urbanismo).

WHYTE, William H. The social life of small urban spaces. New York: Project For Public Spaces, 1980 MENDES DA ROCHA, Paulo. Maquetes de papel. Cosac Naify, São Paulo; 1a edição, 2007.