Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2026.2

Disciplina:	ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE URBANISMO				
Código:	ARQC14	**Carga horária semestral:**	90	**Pré-requisito(s):**	ARQD28 - Estética, experimentação e Apreensão da arquitetura e da cidade
Semestre letivo:	2026.2	**Turma(s):**	T030300 T050500	**Dias e Horários:**	Terça Horários: 13:00h - 14:50h Quinta Horários: 13:00h -16:40h Terça Horários 18:30h - 22:10h Quinta Horários 20:20h - 22:10h
Docentes/ Titulação:	ANA GABRIELLA LIMA GUIMARÃES | Doutora em Arquitetura e Urbanismo NATÁLIA LELIS | Doutora em Geografia				

1. Ementa

Apresentação dos fundamentos do projeto urbanístico caracterizando a sua complexidade como um campo multidimensional e multidisciplinar, introduzindo conceitos, sistemas, componentes e informações de base para dar condições de reflexões critico-analíticas e propositivo-projetuais.

2. Objetivos

- Destacar o universo dos estudos urbanos, apresentar e discutir conceitos e teorias que fundamentam a compreensão da análise urbana de forma crítica, convidando ao aprofundamento e ao desenvolvimento ao longo da graduação da habilidade de apreensão crítica sistêmica das múltiplas dimensões e dos diversos métodos e instrumentos do Urbanismo.
- Realizar um exercício de sucessivas aproximações da realidade urbana em suas contradições, seus conflitos e suas representações, com vistas a estabelecer um processo de desenvolvimento de sua percepção técnica da realidade urbana e regional e das suas transformações.
- Pesquisar e desenvolver análises preliminares sobre os principais temas de teoria urbana e urbanismo, com diferentes recortes, e exercitar o olhar atento e crítico para os múltiplos aspectos envolvidos nas dinâmicas da infraestrutura urbana.
- Fundamentar o desenvolvimento de habilidades básicas para atuação profissional em diagnóstico e projeto urbano em áreas consolidadas, através do estudo introdutório e do exercício prático de leituras e propostas projetuais urbanísticas, bem como de leitura e revisão de índices e parâmetros para uso e ocupação do solo urbano.
- Incentivar a reflexão técnica e crítica qualificada do espaço urbano a partir da autorreflexão da experiência vivida no cotidiano e nas relações com objetos de estudo.

3. Conteúdo programático

Unidade I	**Diagnóstico Morfológico, Patrimônio e Usos Urbanos** • **Apresentação e Conceituação:** Introdução ao Projeto Urbano (distinção entre Plano e Projeto); conceitos de Requalificação, Revitalização, Renovação e Regeneração Urbana. • **Teoria Instrumental I (Morfologia e Tecido):** Análise morfológica de tecidos consolidados; relação entre tipologias arquitetônicas e morfologia urbana; cheios e vazios. • **Mapeamento de Uso e Ocupação do Solo:** Levantamento e categorização de atividades urbanas (residencial, comércio, serviços, institucional, industrial e espaços livres); análise do uso misto e dinâmica específica do pavimento térreo (fachadas ativas vs. fachadas cegas/ociosas). • **Inventário Patrimonial e Identidade:** Identificação e registro dos bens materiais de valor histórico, arquitetônico, afetivo e paisagístico no bairro; diagnóstico do estado de conservação e descaracterização do tecido construído.

	• **Instrumentos de Percepção Ambiental:** Métodos de análise visual; caminhabilidade; mapeamento de barreiras urbanas, vazios ociosos e sensação de segurança.
	Apresentação do Trabalho Prático 1 (TP1): Diagnóstico Morfológico, Funcional e Patrimonial.
Unidade II	**Diretrizes, Conectividade e o Masterplan do Bairro** • **Teoria Instrumental II (O Espaço da Rua):** O desenho da rua como espaço público; hierarquização viária; moderação de tráfego; ruas compartilhadas e ruas completas. • **A Escala Humana e o Lote:** Fachadas ativas e permeabilidade visual; densidade construída; transição entre o espaço público e o privado (recuos e alinhamentos). • **Legislação Aplicada:** Parâmetros urbanísticos flexibilizados para áreas consolidadas; incentivos ao *retrofit*, reuso adaptativo de estruturas inventariadas e Habitação de Interesse Social (HIS) em áreas centrais. • **Concepção do Partido Urbanístico:** Formulação de conceitos de intervenção; estruturação de novas centralidades, suprimento de vazios de serviços/comércio e costura urbana com o entorno do bairro. • **Desenvolvimento do Estudo Preliminar:** Desenho de seções viárias comparativas (existente vs. proposto); distribuição de fluxos, ciclovias e faixas exclusivas.
	Apresentação do Trabalho Prático 2 (TP2): Masterplan de Requalificação Urbana (Escala de blocos/quadras).
Unidade III	**Infraestrutura, Detalhamento Técnico e Espaço Público** • **Teoria Instrumental III (Infraestrutura Verde):** Sistemas de Drenagem Sustentável (SUDS) em tecidos consolidados; jardins de chuva; pavimentos permeáveis; arborização urbana para mitigação de ilhas de calor. • **Desenho Técnico do Espaço Público:** Paginação de pisos e acessibilidade universal (normas técnicas); desenho de calçadas, cruzamentos seguros e esquinas projetadas. • **Mobiliário e Qualificação Visual:** Especificação e inserção de mobiliário urbano (bancos, quiosques, bicicletários); iluminação pública pedonal e cênica; paisagismo urbano. • **Impacto e Gestão Social:** Análise de impactos socioeconômicos; estratégias de mitigação da gentrificação e garantia de permanência da população local.
	Apresentação do Trabalho Prático 3 (TP3): Anteprojeto Técnico e Detalhamento de um Setor do Bairro.

4. Metodologia

A proposta metodológica é centrada na autonomia e no protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem e na estruturação geral do percurso em torno de um problema prático e da provocação aos estudantes em refletir de forma qualificada e crítica sobre o espaço em que vivem e as áreas objeto de estudo. Ela se materializa através da utilização das seguintes práticas e ferramentas:
- Pesquisas empíricas orientadas em fontes públicas e digitais;
- Elaboração de registros a partir da experiência urbana cotidiana vivenciada;
- Pesquisa orientada de caráter conceitual, crítico e instrumental, através da leitura de textos-chaves sobre temas pertinentes ao Programa da disciplina e sobre temas e recortes específicos de cada trabalho e pesquisa em fontes consistentes de dados complementares para o trabalho;
- Realização de aulas expositivas de caráter mais crítico e mais instrumental, debates e troca de experiências;
- Orientações segundo o processo de construção de conhecimento de cada grupo, com esclarecimento de dúvidas e incentivo à busca autônoma por conhecimento;
- Utilização de atividades de apoio que contribuem para o enriquecimento do desenvolvimento dos projetos e das reflexões.

5. Recursos

Sala com pranchetas, projetor multimídia e acesso à internet.

6. Avaliação

	Atividade	Peso
TP1	**Trabalho Prático 1:** Diagnóstico Morfológico, Funcional e Patrimonial	**2**
TP2	**Trabalho Prático 2:** Masterplan de Requalificação Urbana	**3**
TP3	**Trabalho Prático 3:** Anteprojeto Técnico e Detalhamento de um Setor do Bairro	**5**

7. Bibliografia

Bibliografia Básica

ARANTES, Otília Beatriz Fiori; VAINER, Carlos Bernardo; MARICATO, Ermínia. A cidade do pensamento único: des-manchando consensos. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 192 p. (Zero à esquerda). ISBN 8532623840 (broch.).

GRACIA, Francisco de. Construir en lo construido: la arquitectura como modificacion. 2. ed. Madrid [Espanha]: NEREA, 1996. 323 p ISBN 8486763657 (broch.).

DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo, SP: Pini, 1990. 198 p.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. 3. ed. Lisboa, PO: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas). ISBN 9723109034 (broch.).

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. 309 p. (Coleção A). ISBN 8533614012(broch.).

SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. Salvador, BA: EDUFBA; São Paulo, SP: Contexto, 2007. 205 p. ISBN 8572443495.

Bibliografia Complementar

BENEVOLO, Leonardo. As origens da urbanística moderna. 3. ed. Lisboa, PO: Presença, 1994. 172 p. (Textos de Apoio; 55).

CHOAY, Françoise. O urbanismo. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1985. CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. São Paulo: Edições 70, 2006.

GEHL, Jan. Cidade paras as pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013. HALL, Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1988.

JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2000. x, 510 p. (Coleção A). ISBN 8533612184 (broch.).

KOHLSDORF, Maria Elaine. A apreensão da forma da cidade. Brasília, DF: Ed. da UNB, 1996. 253 p. ISBN 8523003886 (broch.).

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo, SP: Martins Fontes, [1982]. 207 p. (Arte & Comunicação; 15). MITCHELL, William J. City of Bits: Space, Place and the Infobahn. Cambridge: MIT Press, 1996.

PANERAI, Philippe R.; Castex, Jean; Depaule, Jean-Charles. Formas urbanas. Porto Alegre: Bookman, 2013.

SASKIA, Sassen. The Global City: New York, London, Tokyo. Princeton: Princeton University Press, 2013.

SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo, SP: Ático, 1992. 239p. (Temas; 26: Arquitetura e Urbanismo).

WALL, Ed; WATERMAN, Tim. Desenho urbano. [Basics landscape architecture: urban design]. SALVATERRA, Alexandre (Trad.). Porto Alegre, RS: Bookman, 2012. 183 p. ISBN 9788540701199

WHYTE, William H. The social life of small urban spaces. New York: Project For Public Spaces, 1980

MENDES DA ROCHA, Paulo. Maquetes de papel. Cosac Naify, São Paulo; 1a edição, 2007.