



## PLANO DE CURSO – 2024.2

<b>Disciplina:</b>	ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE URBANISMO				
<b>Código:</b>	ARQC14	<b>Carga horária semestral:</b>	90	<b>Pré-requisito(s):</b>	ARQD28 - ESTÉTICA, EXPERIMENTAÇÃO E APREENSÃO DA ARQUITETURA E DA CIDADE
<b>Semestre letivo:</b>	2024.2	<b>Turma(s):</b>	050500 060600	<b>Dias e Horários:</b>	TER: 18h30-20h20 QUI: 18h30-22h:10
<b>Docentes/ Titulação:</b>	<b>DILTON DE ALMEIDA</b> Doutor em Arquitetura e Urbanismo - <a href="http://lattes.cnpq.br/1355352668716736">http://lattes.cnpq.br/1355352668716736</a> <b>LAÍS CERQUEIRA</b> Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo - <a href="http://lattes.cnpq.br/9129178436562847">http://lattes.cnpq.br/9129178436562847</a>				
<b>Conhecimento desejável:</b>					

### 1. Ementa

Apresentação dos fundamentos do projeto urbanístico caracterizando a sua complexidade como um campo multidimensional e multidisciplinar, introduzindo conceitos, sistemas, componentes e informações de base para dar condições de reflexões crítico-analíticas e propositivo-projetuais.

### 2. Objetivos

#### Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades e competências básicas para a elaboração de projetos de intervenção urbanística e de desenho urbano, a partir do contexto sociocultural, econômico, político e físico-ambiental da cidade e da compreensão crítico-analítica das questões projetuais, funcionais, construtivas e operacionais.

#### Objetivos Específicos:

- Avaliar possibilidades de intervenções urbanísticas na cidade, considerando o processo de permanência e transformação da paisagem construída, a diversidade e as desigualdades urbanas, a adequação ambiental e a inserção e articulação com pré-existências construídas e paisagísticas;
- Refletir criticamente sobre a produção, apropriação e percepção do espaço urbano e as condicionantes sociais, políticas, econômicas, legais e técnicas de intervenção;
- Exercitar a compreensão da base física-ambiental e das intervenções nela executadas ao longo do tempo, para fins de desenvolvimento de projeto urbanístico;
- Exercitar possibilidades de representação e de comunicação de estudos e propostas urbanísticos.

### 3. Conteúdo programático



- Conceituação, terminologias e estratégias de intervenção;
- Condicionantes, deficiências e potencialidades de áreas urbanas, considerando os interesses cultural, ambiental e social e as questões étnico-raciais;
- Mobilização e participação da população na produção e apropriação da cidade;
- Dimensão territorial, escalas da cidade, uso e ocupação do solo;
- Dimensões sociais e populacionais: principais atores, agentes produtores do espaço, demografia e densidades, dinâmicas populacionais;
- Dimensões culturais, tecnológicos e étnico raciais: a influência na formação da cidade, fragmentação, segmentação, processos urbanos contemporâneos – transformações e permanência: inter-relações e dinâmicas no tempo;
- Dimensões econômicas: a lógica capitalista e a autoprodução, a cidade formal e precária;
- Dimensão ambiental e ecológica: relações do ambiente natural e o ambiente construído; a cidade como sistema sócio-ecológico;
- Dimensão político-institucional: participação social, instrumentos da gestão urbana – legislação urbanística e ambiental;
- Estruturação urbanística e espaço construído: forma urbana, parcelamento, tipologias das edificações, espaços abertos, espaços públicos e privados, regimes fundiários e função social da propriedade, serviços e equipamentos urbanos;
- Infraestrutura Urbana: sistema viário, mobilidade, acessibilidade e desenho universal, sistemas de infraestrutura em rede (saneamento ambiental e iluminação pública);
- Percepção e apreensão do espaço urbano: metodologias de leituras e representações da cidade e da paisagem;
- Tecnologias digitais para análise, simulação, elaboração e representação de projetos urbanísticos.

#### 4. Metodologia

As aulas poderão ser destinadas para:

- DEB – Debates a partir de leituras selecionadas, mediadas pelos professores;
- EXP – Aulas expositivas;
- APR – Apresentações de Atividades Avaliativas;
- ASS – Atividades assíncronas (Leituras dirigidas; Vídeos, Filmes, Entrevistas e Documentários)
- ORI – Orientações;

#### 5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Quadro branco.
- Computador e projetor multimídia.
- Textos e outros materiais bibliográficos.
- Vídeos/documentários/filmes
- Mural Virtual “Padlet” para compartilhamento de bibliografias e materiais de apresentação dos estudantes
- Drive compartilhado com bibliografia, filmes, catálogos, imagens, etc.

#### 6. Avaliação

A avaliação será realizada de forma processual a partir de:

- Apresentações de seminários
- Provas



- Leituras e Discussões de Textos
- Produção de Dossiers, Cartilhas ou Cadernos de intervenção urbanística
- Presença e Participação na aula

## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica (cinco livros):

- ARANTES, Otília Beatriz Fiori; VAINER, Carlos Bernardo; MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 192 p. (Zero à esquerda). ISBN 8532623840 (broch.).
- GRACIA, Francisco de. *Construir en lo construido: la arquitectura como modificacion*. 2. ed. Madrid [Espanha]: NEREA, 1996. 323 p ISBN 8486763657 (broch.).
- DEL RIO, Vicente. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. São Paulo, SP: Pini, 1990. 198 p.
- LAMAS, José M. Ressano Garcia. *Morfologia urbana e desenho da cidade*. 3. ed. Lisboa, PO: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas). ISBN 9723109034 (broch.).
- ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. 309 p. (Coleção A). ISBN 8533614012(broch.).
- SERPA, Angelo. *O espaço público na cidade contemporânea*. Salvador, BA: EDUFBA; São Paulo, SP: Contexto, 2007. 205 p. ISBN 8572443495.

### Bibliografia complementar:

- ACIOLY JUNIOR, Claudio C.; DAVIDSON, Forbes. *Densidade urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana*. Rio de Janeiro: Mauad, 1998. 104 p. ISBN 8585756683 (broch.).
- BENEVOLO, Leonardo. *As origens da urbanística moderna*. 3. ed. Lisboa, PO: Presença, 1994. 172 p. (Textos de Apoio ; 55).
- FERRARA, Lucrecia D'Aléssio. *Ver a cidade: cidade, imagem, leitura*. São Paulo, SP: Nobel, 1988. 81p. (Espaços). ISBN 8521305338 (broch.).
- JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2000. x, 510 p. (Coleção A). ISBN 8533612184 (broch.).
- KOHLSDORF, Maria Elaine. *A apreensão da forma da cidade*. Brasília, DF: Ed. da UNB, 1996. 253 p. ISBN 8523003886 (broch.).
- LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. São Paulo, SP: Martins Fontes, [1982]. 207 p. (Arte & comunicação ; 15).
- SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. *Movimentos urbanos no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1981. 254 p. (Antropologia social).
- SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo, SP: Atico, 1992. 239p. (Temas ; 26: Arquitetura e Urbanismo).
- VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara. *Mobilidade urbana e cidadania*. São Paulo, SP: Ed. SENAC, 2018. 213 p. ISBN 9788539623105 (broch.).