



PLANO DE CURSO – 2024.1

Disciplina:	ATELIÊ DE FUNDAMENTAÇÃO DE URBANISMO				
Código:	ARQC14	Carga horária semestral:	90H	Pré-requisito(s):	Estética, Experimentação e Apreensão da Arquitetura e da Cidade
Semestre letivo:	2024.1	Turma(s):	101000	Dias e Horários:	Ter 18:30 - 22:10 // Qui 20:20 -22:10
Docentes/ Titulação:	DOCENTES: THAIS DE B. PORTELA - CV: http://lattes.cnpq.br/5474913444605044 LUCAS DE O. SAMPAIO - CV: http://lattes.cnpq.br/1760358158871747 FELIPE MUSSE DE OLIVEIRA - CV: http://lattes.cnpq.br/5375811378174677				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Apresentação dos fundamentos do projeto urbanístico caracterizando a sua complexidade como um campo multidimensional e multidisciplinar, introduzindo conceitos, sistemas, componentes e informações de base para dar condições de reflexões crítico-analíticas e propositivo-projetuais.

2. Objetivos

OBJETIVO GERAL

Desenvolver habilidades e competências básicas para a elaboração de projetos de intervenção urbanística e de desenho urbano, a partir do contexto sociocultural, econômico, político e físico-ambiental da cidade e da compreensão crítico-analítica das questões projetuais, funcionais, construtivas e operacionais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Avaliar possibilidades de intervenções urbanísticas na cidade, considerando o processo de permanência e transformação da paisagem construída, a diversidade e as desigualdades urbanas, a adequação ambiental e a inserção e articulação com pré-existências construídas e paisagísticas;

- Refletir criticamente sobre a produção, apropriação e percepção do espaço urbano e as condicionantes sociais, políticas, econômicas, legais e técnicas de intervenção;



- Exercitar a compreensão da base física-ambiental e das intervenções nela executadas ao longo do tempo, para fins de desenvolvimento de projeto urbanístico;
- Exercitar possibilidades de representação e de comunicação de estudos e propostas urbanísticos.

3. Conteúdo programático

- Conceituação, terminologias e estratégias de intervenção;
- Condicionantes, deficiências e potencialidades de áreas urbanas, considerando os interesses cultural, ambiental e social e as questões étnico-raciais;
- Mobilização e participação da população na produção e apropriação da cidade;
- Dimensão territorial, escalas da cidade, uso e ocupação do solo;
- Dimensões sociais e populacionais: principais atores, agentes produtores do espaço, demografia e densidades, dinâmicas populacionais;
- Dimensões culturais, tecnológicos e étnico raciais: a influência na formação da cidade, fragmentação, segmentação, processos urbanos contemporâneos – transformações e permanência: inter-relações e dinâmicas no tempo;
- Dimensões econômicas: a lógica capitalista e a autoprodução, a cidade formal e precária;
- Dimensão ambiental e ecológica: relações do ambiente natural e o ambiente construído; a cidade como sistema sócio-ecológico;
- Dimensão político-institucional: participação social, instrumentos da gestão urbana – legislação urbanística e ambiental;
- Estruturação urbanística e espaço construído: forma urbana, parcelamento, tipologias das edificações, espaços abertos, espaços públicos e privados, regimes fundiários e função social da propriedade, serviços e equipamentos urbanos;
- Infraestrutura Urbana: sistema viário, mobilidade, acessibilidade e desenho universal, sistemas de infraestrutura em rede (saneamento ambiental e iluminação pública);
- Percepção e apreensão do espaço urbano: metodologias de leituras e representações da cidade e da paisagem;
- Tecnologias digitais para análise, simulação, elaboração e representação de projetos urbanísticos.

4. Metodologia

A condução do trabalho será feita com dinâmicas pedagógicas específicas para troca de informações sobre estudo de áreas a partir de três momentos ao longo do semestre:

Momento 01 - Questões e modos de fazer – Formação do espaço urbano

Momento 02 - Questões e modos de fazer – Racionalidade do espaço urbano moderno e suas críticas

Momento 03 - Questões e modos de fazer – O urbanismo contemporâneo

Exercício Final Prático



5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- _ Mural Virtual “Padlet” para compartilhamento de bibliografias e materiais de apresentação dos estudantes
- _ Drive compartilhado com bibliografia, filmes, catálogos, imagens, etc.
- _ Para eventuais aulas remotas, utilizaremos a Plataforma Conferência RNP (ou similar, caso a mesma apresente problemas técnicos ou instabilidade).

6. Avaliação

Momento 01 - Questões e modos de fazer – Formação do espaço urbano [1.0 pontos]

Momento 02 - Questões e modos de fazer – Racionalidade do espaço urbano moderno e suas críticas [3,0 pontos]

Momento 03 - Questões e modos de fazer – O urbanismo contemporâneo[3,0 pontos]

Exercício Final Prático [3,0 pontos]

7. Bibliografia [poderá haver modificações, a depender do trabalho realizado no curso]

Bibliografia básica (cinco livros)

ARANTES, Otília Beatriz Fiori; VAINER, Carlos Bernardo; MARICATO, Ermínia. **A cidade do pensamento único: desmanchando consensos**. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 192 p. (Zero à esquerda). ISBN 8532623840 (broch.).

GRACIA, Francisco de. **Construir en lo construido: la arquitectura como modificacion**. 2. ed. Madrid [Espanha]: NEREA, 1996. 323 p ISBN 8486763657 (broch.).

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo, SP: Pini, 1990. 198 p.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. 3. ed. Lisboa, PO: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas). ISBN 9723109034 (broch.).

ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. 309 p. (Coleção A). ISBN 8533614012(broch.).

SERPA, Angelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. Salvador, BA: EDUFBA; São Paulo, SP: Contexto, 2007. 205 p. ISBN 8572443495.



Bibliografia complementar

ACIOLY JUNIOR, Claudio C.; DAVIDSON, Forbes. **Densidade urbana**: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998. 104 p. ISBN 8585756683 (broch.).

BENEVOLO, Leonardo. **As origens da urbanística moderna**. 3. ed. Lisboa, PO: Presença, 1994. 172 p. (Textos de Apoio ; 55).

FERRARA, Lucrecia D'Aléssio. **Ver a cidade**: cidade, imagem, leitura. São Paulo, SP: Nobel, 1988. 81p. (Espaços). ISBN 8521305338 (broch.).

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2000. x, 510 p. (Coleção A). ISBN 8533612184 (broch.).

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília, DF: Ed. da UNB, 1996. 253 p. ISBN 8523003886 (broch.).

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo, SP: Martins Fontes, [1982]. 207 p. (Arte & comunicação ; 15).

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. **Movimentos urbanos no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1981. 254 p. (Antropologia social).

SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo, SP: Atico, 1992. 239p. (Temas ; 26: Arquitetura e Urbanismo).

VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara. **Mobilidade urbana e cidadania**. São Paulo, SP: Ed. SENAC, 2018. 213 p. ISBN 9788539623105 (broch.).

Outras Indicações Bibliográficas

AYMONINO, Aldo; MOSCO, Valerio Paolo. **Contemporary public space**: un-volumetric architecture. Milano, Itália: Skira, 2006. 393 p. ISBN 9788876242731.

CACCIARI, Massimo. **La Ciudad. Barcelona**: Gustavo Gili, 2009.

DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William (orgs). **Desenho urbano contemporâneo no Brasil**. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

DUARTE, Cristovão F. **Forma e movimento**. Rio de Janeiro: Ed. PROURB, 2006.

KOSTOF, Spiro. **The City Shaped**: Urban Patterns and Meanings Through History. New York: Little, Brown and Company.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 –
Salvador -BA

MALARD, Maria Lúcia. (Org.). **Cinco textos sobre arquitetura**. Belo Horizonte: Editora UFMG.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles. **Formas urbanas: a dissolução da quadra**. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. 226 f. ISBN 9788582600467(broch.).

ROWE, Colin. **Ciudad Collage**. Barcelona: Gustavo Gili.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. **A cidade como um jogo de cartas**. Niterói, RJ: UFF, [São Paulo]: Projeto Editores Associados, 1988. 192 p. ISBN 852280074X (Broch.).

Sites a consultar

OBSERVAÇÃO: ESTE PLANO DE CURSO PODERÁ SER MODIFICADO, SE HOVER NECESSIDADE, PARA O MELHOR APRENDIZADO DA TURMA. SE FOR O CASO, TODAS AS MODIFICAÇÕES SERÃO ACORDADAS ENTRE TODOS OS PARTICIPANTES.