SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal da Bahia

FAUFBA | *Faculdade de Arquitetura*

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO 2026.2

Disciplina:	*TÉCNICAS RETROSPECTIVAS*				
Código:	*ARQC21*	**Carga horária semestral:**	*60 h*	**Pré-requisito(s):**	*Introdução à Construção (ARQB92)*
Semestre letivo:	***2026.2***	**Turma(s):**	*02*	**Dias e Horários:**	*Seg e Quar 14h50-16h40*
Docente(s)/ Lattes:	*Julio Cesar Ribeiro Sampaio - http://lattes.cnpq.br/1283987914081999*				
Conhecimento desejável:	-				

1. Ementa

Noções básicas sobre monumento, conceito de patrimônio cultural, assim como, estudar as técnicas de conservação, restauração, reestruturação e reconstrução de edifícios e conjuntos urbanos.

2. Objetivos

- Desenvolver uma visão crítica da conservação dos bens culturais, abordando questões relativas a problemas técnico-operacionais, com especial atenção aos bens arquitetônicos edificados e aos sítios históricos.
- Estabelecer uma base teórica e metodológica da conservação do patrimônio edificado para aplicações em disciplinas correlatas do curso.

3. Conteúdo programático

- Introdução ao patrimônio cultural edificado e seus instrumentos de proteção.
- Conceitos e princípios da conservação de edificações e áreas urbanas.
- Metodologia do projeto de conservação:
Pesquisa histórica;
Análise das condições atuais (levantamentos fotográficos, registros gráficos, caracterizações, ambiência e diagnósticos).
- Técnicas básicas de conservação de edificações.
- Diretrizes de conservação.
- BIM na conservação de edificações.

4. Metodologia

A disciplina se estrutura através de aulas teóricas (expositivas) e estudos de casos. Os tópicos do conteúdo programático são apresentados e debatidos em aulas específicas ao longo do semestre letivo que buscam sintetizar os principais conceitos e procedimentos básicos da conservação de edificações e áreas urbanas. Além deste resumo, indica-se textos básicos para cada assunto.

5. Recursos

Data Show

6. Avaliação

O aprendizado dos conceitos e procedimentos metodológicos estudados é avaliado a partir de dois relatórios que tratam da conservação de uma edificação (Avaliação 1 - AV1) e uma área urbana (Avaliação 2 - AV2). Para o desenvolvimento destes trabalhos, a turma é dividida em grupos de no máximo quatro alunos(as).
AV1 - 21/10/2026

AV2 - 07/12/2026

7. Bibliografia

Bibliografia básica

- BOITO, Camillo. Os restauradores. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2002.
- BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2004.
- CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- DVORAK, Max. Catecismo da preservação de monumentos. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2002.
- GOMIDE, José Hailon, SILVA, Patrícia Reis da, e BRAGA, Sylvia Maria Nelo. Manual de Elaboração de Projetos. Programa Monumenta, Cadernos Técnicos Volume 1, Brasília/DF, IPHAN, 2005.
- OLIVEIRA, Mário Mendonça de. A Documentação como Ferramenta de Preservação da Memória: cadastro, fotografia, fotogrametria e Arqueologia. Programa Monumenta Cadernos Técnicos Volume 7, Brasília/DF, IPHAN, 2008.
-_____. Tecnologia da conservação e da restauração: materiais e estruturas: um roteiro de estudos. 4. ed. rev. e ampl. Salvador: EDUFBA, 2011.
- RABELO, Sônia. O Estado na Preservação de Bens Culturais. Rio de Janeiro: Livraria e Editora Renovar, 1991.
- RUSKIN, John. As pedras de Veneza. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1992.
- _____ A lâmpada da memória. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2008.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2000.