SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal da Bahia

FAUFBA

Faculdade de Arquitetura

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2026.2

Disciplina:	IMERSÃO EM PESQUISA III				
Código:	ARQC86	**Carga horária semestral:**	60	**Pré-requisito(s):**	Não se aplica
Semestre letivo:	2026.2	**Turma(s):**	01	**Horário(s):**	SEXTA-FEIRA 08h50min – 12h40min
Docentes/ Titulação:	**ANA PAULA CARVALHO PEREIRA** Doutora em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/2366176781587522 **ÉRICA DE SOUSA CHECCUCCI** Doutora em Difusão do Conhecimento - http://lattes.cnpq.br/2485171251178464 **LORENA CLAUDIA DE SOUZA MOREIRA** Doutora em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/1740861560054333 **NATALIE JOHANNA GROETELAARS** Doutora em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/6777924978706207				

1. Ementa

Caracterização da pesquisa científica e a relação com a formação em Arquitetura e Urbanismo. Experimentações e aportes metodológicos.

2. Objetivos

Geral:

- Propiciar uma ampla discussão sobre metodologias e outros aspectos fundamentais para o planejamento e o desenvolvimento de pesquisas científicas em Arquitetura e Urbanismo, que tenham as tecnologias digitais como recurso essencial para a sua execução.

Específicos:

- Discutir as bases teóricas, conceituais e operacionais dos métodos científicos passíveis de utilização em pesquisas em Arquitetura e Urbanismo;

- Elaborar, discutir, avaliar e acompanhar a execução de projetos e pesquisas que utilizem as tecnologias digitais como recurso essencial no seu desenvolvimento; e

- Apresentar e discutir temas emergentes em tecnologias digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo.

3. Conteúdo programático

Pesquisa e conceitos associados

Métodos de pesquisa

Revisão Sistemática de Literatura (RSL)

Acesso às bases de dados científicas

Sistemas e modelos

Redação científica

Normas para trabalhos acadêmicos

Projeto e desenvolvimento de pesquisa

Sistemas de representação do conhecimento

Design Science Research (DSR)

Ética e plágio em pesquisa científica

Acompanhamento de pesquisas em andamento

Apresentação e discussão de tópicos emergentes em tecnologias digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo

4. Metodologia

O curso será conduzido a partir de um conjunto de atividades que compreendem: aulas expositivas; leitura e discussão de textos; exercícios propostos em sala de aula; apresentação de seminários elaborados pelos estudantes e desenvolvimento de artigo ou projeto de pesquisa sobre um tema de interesse do aluno, relacionado com Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo.

Nos dias de aulas teóricas será disponibilizado um tempo para discussão com os alunos sobre o tema apresentado e/ou exposição/dúvidas relacionadas ao desenvolvimento dos trabalhos. Além disso, haverá dias específicos para apresentação e discussão dos trabalhos dos estudantes.

5. Recursos

Serão usados os seguintes recursos didáticos em sala de aula:

- Quadro branco e marcadores;
- Projetor multimídia para as aulas expositivas e apresentação dos trabalhos dos estudantes.

Os materiais de apoio do curso serão disponibilizados no **Moodle da UFBA** (não no ava). O estudante deve se inscrever no site: https://www.moodle.ufba.br/login/index.php.

Serão usados programas para edição de texto e criação de apresentações (pacote Office ou similar), e outros softwares, a depender da pesquisa de cada estudante.

6. Avaliação

A avaliação será individual, processual, baseada na participação em todas as atividades propostas, nas contribuições durante as apresentações e discussões, e na qualidade dos exercícios, dos produtos parciais (seminário) e finais (artigo ou projeto de pesquisa).

Para aprovação, o aluno deverá atingir a média de curso maior ou igual a 5,0 (cinco), e ter ao menos 75% de frequência.

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

7. Bibliografia

Bibliografia básica

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do Trabalho Científico.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MACEDO, R. S.; GALEFFI, D. A.; PIMENTEL, A. **Um rigor outro.** Sobre a questão da qualidade na pesquisa qualitativa. Salvador: EDUFBA, 2009. 174 p.

SERRA, Geraldo Gomes. **Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo.** São Paulo: EDUSP / Mandarim, 2006.

Bibliografia complementar

BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977. 230 p.

BAX, M. P. Design Science: Filosofia da pesquisa em Ciência da Informação e Tecnologia. *In*: ENANCIB 'ALÉM DAS NUVENS: EXPANDINDO AS FRONTEIRAS DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO', 15., 2014, Belo Horizonte. ENANCIB. **Anais** [...]. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2014. p. 3883-3903.

COSENZA, R. M.; GUERRA, L. B. **Neurociência e educação:** como o cérebro aprende. Porto Alegre: Artmed, 2011. 151 p.

De MASI, Domenico. **O ócio criativo.** Trad. Lea Manzi. Rio de Janeiro: Sextante, 2000. 328 p.

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa.** 2. ed. Campinas: Autores Associados, 1997. 120 p.

DRESCH, Aline; LACERDA, Daniel Pacheco; ANTUNES Jr., José Antônio Valle. **Design Science Research:** A Method for Science and Technology Advancement. New York: Springer, 2015. 161 p.

GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. **Métodos de pesquisa**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GROAT, Linda N.; WANG, David. **Architectural Research Methods.** 2. ed. Wiley, 2013. 468 p.

KITCHENHAM, B. **Procedures for Performing Systematic Reviews**. Joint Technical Report Software Engineering Group, Department of Computer Science Keele University, United Kinh and Empirical Software Engineering, National ICT Austrália Ltd, Autralia, 2004.

KUHN, T. S. **A estrutura das revoluções científicas.** 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 260 p.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência:** o futuro do pensamento na era da informática. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993. 208 p.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação.** São Paulo: Cortez, 1994. 183 p.

LUIZ, Fernando Camargo. **Impacto digital.** São Paulo: Negócio Editora, 2001. 183 p.

LUKKA, K. The constructive research approach. *In:* OJALA, L.; HILMOLA, O-P. (eds.) **Casestudy research in logistics**. Publications of the Turku School of Economics and Business Administration, Series B1: 2003. p. 83-101.

MITCHELL, William J. **A lógica da arquitetura.** Trad. Gabriela Celani. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008. 303 p.

MOREIRA, Marco Antônio. **Mapas conceituais**. Disponível em: http://www.fsc.ufsc.br/cbef/port/03-1/artpdf/a3.pdf. Acesso em: 15 ago. 2010.

MORIN, E. **Ciência com consciência**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

MORIN, E.; LE MOIGNE, J. **A inteligência da complexidade**. São Paulo: Petrópolis, 2000.

NICOLELIS, M. **Muito além do nosso eu**: a nova neurociência que une cérebros e máquinas – e como ela pode mudar nossas vidas. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 534 p.

SIMON, Herbert Alexander. **The Sciences of the Artificial.** 3. ed. Cambridge: MIT Press, 1996. 231 p.

TARAPANOFF, Kira (org.). **Inteligência, informação e conhecimento em corporações.** Brasília: IBICT / UNESCO, 2006. 456 p.

TUFTE, E. R. **Envisioning information**. 8. ed. Connecticut: Graphics Press, 2001. 126 p.

VIEIRA, Sonia. **Como escrever uma tese.** São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2002.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Dicas para redação científica.** 3. ed. amp. rev. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 152 p.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Publicação científica.** 3. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008. 125 p.