Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

# PLANO DE CURSO – 2026.2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Disciplina:** | ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS: VISÕES E REVISÕES (DA PRODUÇÃO EM SALVADOR) | | | | |
| **Código:** | ARQC48 / PARQ0008 | **Carga horária semestral:** | 60 | **Pré-requisito(s):** | |
| **Semestre letivo:** | 2026.2 | **Turma(s):** | 010100 | **Dias e Horários:** | TER 8h50-12h30 |
| **Docentes/ Titulação:** | **ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH** Doutora em Arquitetura e Urbanismo – http://lattes.cnpq.br/6321219110781651 | | | | |
| **Conhecimento desejável:** | ARQ027 – HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO II | | | | |

## 1. Ementa

Visões e revisões teóricas, históricas e críticas das múltiplas expressões, manifestações e realizações da arquitetura e do urbanismo modernos

## 2. Objetivos

Neste semestre, a proposta é :

- Apresentar e discutir os conceitos e práticas da arquitetura e do urbanismo modernos e sua difusão historiográfica no mundo e no Brasil.
- Apresentar e discutir as visões, revisões da arquitetura e do urbanismo modernos em Salvador.
- Construir novas visões sobre as manifestações modernas da arquitetura em Salvador.

## 3. Conteúdo programático

AULA 1 – APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E DISCUSSÃO SOBRE O MODERNO NO MUNDO
AULA 2 – O MODERNO NO BRASIL E NA BAHIA
AULA 3 – ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS SOTEROPOLITANOS 1
AULA 4 – RESENHAS E DEBATES 1

**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

AULA 5 – ARQUITETURAS E URBANISMOS MODERNOS SOTEROPOLITANOS 2
AULA 6 – RESENHAS E DEBATES 2
AULA 7 – VISITA COMENTADA 1
AULA 8 – ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS SOTEROPOLITANOS 3
AULA 9 – ARQUITETURAS E URBANISMO MODERNOS SOTEROPOLITANOS 4 / TRABALHO 1
AULA 10 – VISITA COMENTADA 2
AULA 11 – TRABALHO – ATIVIDADE DE CAMPO 2
AULA 12 – ARQUITETURAS E URBANISMOS MODERNOS SOTEROPOLITANOS 5
AULA 13 – TRABALHO – ACOMPANHAMENTO / ATIVIDADE DE CAMPO 3
AULA 14 – TRABALHO – ACOMPANHAMENTO / ATIVIDADE DE CAMPO 4
AULA 15 – TRABALHO - APRESENTAÇÕES

OBS:
20/10 – NÃO HAVERÁ AULA – PROFESSORA ESTARÁ AUSENTE PARA PARTICIPAR EM EVENTO

## 4. Metodologia

- Aulas expositivas;
- Palestras com convidados com a apresentação de temas teóricos e práticos;
- Visitas comentadas às obras de arquitetura moderna e realização de circuitos arquitetônicos;
- Realização de resenhas e discussões de textos;
- Realização de um trabalho final com uma análise envolvendo uma obra de arquitetura moderna em Salvador.

## 5. Recursos

Sala com projetor

## 6. Avaliação

- RESENHA E DISCUSSÃO DE 2 TEXTOS – TRABALHO INDIVIDUAL - PESO 4
- REALIZAÇÃO DO TRABALHO FINAL- TRABALHO EM GRUPO - PESO 5
- PARTICIPAÇÃO NAS DISCUSSÕES NA SALA DE AULA/VISTAS - 1

## 7. Bibliografia

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos (org). R**evisões e ampliações da arquitetura e do urbanismo modernos no Brasi**l. Salvador, Edufba, 2020.

MARTINS, Carlos Alberto Ferreira. Arquitetura e Urbanismo: Construir uma arquitetura, construir um país. In: SCHWARTZ, Jorge (org.). **Da Antropologia a Brasília: Brasil 1920-1950**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

**HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA MODERNA GERAL**

ARGAN, Giulio C. **Arte Moderna.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BANHAM, R. **Teoria e projeto na primeira era da máquina.** São Paulo, Perspectiva, 1979.

BENÉVOLO, L. **História da Arquitetura Moderna.** São Paulo: Perspectiva, 1979.

BULLRICH, Francisco. **Arquitectura latinoamericana, 1930/1970**. Barcelona: Gustavo Gili, 1969.

CAVALCANTI, Lauro. **Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura,1930-1960**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

COLOMINA, Beatriz. **Privacy and publicity: modern architecture as mass media.** Londres: MIT Press, 1994.

COLOMINA, Beatriz. **X-Ray Architecture.** Zurique: Lars Muller Publishers, 2019.

COLQHOUN, Alan. **Modern Architecture.** Oxford: Oxford University Press, 2002.

COLQHOUN, Alan. **Modernidade e Tradição Clássica.** São Paulo, Cosac & Naify, 2004.

COMAS, Carlos Eduardo. Moderna (1930 a 1960). In: MONTEZUMA, Roberto (org.). **Arquitetura Brasil 500 anos**. Recife: UFPE, 2002.

COSTA, Lúcio. **Arquitetura após Brasília.** 1979. In: Revista Pampulha, ano 1, no 1, nov./dez. 1979.

COSTA, Lúcio. **Arquitetura Brasileira**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde/ Serviço de Documentação, série Os Cadernos de Cultura: 1952.

ESPEGEL, Carmen. **Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno**. Buenos Aires: Nobuko, 2007.

FRAMPTON, Kenneth. **Studies in tectonic culture.** Chicago: Graham Foundation; Londres: MIT Press, 1996.

GIDEON, Siegfried. **Espaço, tempo e arquitetura (o futuro de uma nova tradição)** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GOODWIN, Philip L. **Brazil Builds: architecture new and old 1652 – 1942**. Nova York: MOMA, 1943.

GUTIÉRREZ, Ramón (Org.). **Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX**. Barcelona: Jaca Book/Lunwerg Editores/CEDODAL, 1998.

GUTIÉRREZ, Ramón. **Arquitetura Latino-Americana**. Textos para reflexão e polêmica. São Paulo: Nobel, 1989.

HERVÁS Y HERAS, Josenia. **Las mujeres de la Bauhaus: de lo bidimensional al espacio total**. Buenos Aires: Diseño, 2015.

HITCHCOCK, Henry-Russell. **Latin American Architecture since 1945**. New York: The Museum of Modern Art, 1955.

JENCKS, Charles. **Movimentos modernos em arquitetura.** Lisboa: Edições 70, 1987.

KOPP, Anatole. **Quando o moderno não era um estilo mas sim uma causa.** São Paulo: Nobel/Edusp 1990.

LEMOS, Carlos A. C. **Arquitetura brasileira**. São Paulo: Melhoramentos, 1979.

LEMOS, Carlos. A república ensina a morar (melhor). São Paulo: Hucitec, 1999.

LEONÍDIO, **Otávio. Carradas de Razões: Lúcio Costa e a arquitetura moderna brasileira.** Rio de Janeiro: PUC Rio / Loyola, 2007.

LIERNUR, José Francisco. **Escritos de arquitectura del siglo 20 en América Latina**. Madrid: Tanais, 2002.

MARTINS, Carlos Alberto Ferreira. Arquitetura e Urbanismo: Construir uma arquitetura, construir um país. In: SCHWARTZ, Jorge (org.). **Da Antropologia a Brasília: Brasil 1920-1950**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

MINDLIN, Henrique E. **Arquitetura Moderna no Brasil**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.

MONTANER, Josep María. **Arquitectura y crítica en Latinoamérica**. Buenos Aires: Nobuko, 2011.

NERY, Juliana Cardoso. **Falas e ecos na formação da arquitetura moderna no Brasil.** Salvador: Tese de doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia PPGAU-UFBA, 2013.

PEVSNER. Nikolaus. **Os pioneiros do desenho moderno.** São Paulo: Martins Fontes, 1980.

QUETGLAS, Josep. **Pasado a limpio I**. Girona: Editorial Pre-textos, 2002.

QUINTANA GUERRERO, Ingrid. **Hijos de la Rue de Sévres: los colaboradores latinoamericanos de Le Corbusier en París [1932-1965]**. Bogotá: Universidad de los Andes/Facultad de Arquitectura y Diseño/Departamento de Arquitectura/Ediciones Uniandes, 2018.

RISÉRIO, Antonio. **Mulher, casa e cidade**. São Paulo: Editora 34, 2015.

SANTOS, Paulo F. **Quatro Séculos de Arquitetura.** Rio de Janeiro: IAB, 1981.

SEGAWA, Hugo. MODERNIDADE PRAGMÁTICA 1922 -1943. In: HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos e MOURA, Alexandre Pajeú (org.). **Anais do 1º Seminário Docomomo_Brasil** (Fragmentos), Edição comemorativa por ocasião dos 25 anos do Docomomo_Brasil, 2020. Disponível em: https://docomomobase.ufba.br/arquivos

SEGAWA, Hugo. **Rumo à Industrialização: a arquitetura da primeira metade do século XX**. In: BICCA, Briane Elisabeth Panitz e BICCA, Paulo Renato Silveira (orgs.). Arquitetura na formação do Brasil. Brasília: Unesco, IPHAN/Programa Monumenta, 2007.

SEGAWA, Hugo. VERTENTES DA MODERNIDADE NO BRASIL. In: HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos; MARQUES, Rômulo e PESSOA, Thiscianne (org.). **Anais do 2º Seminário Docomomo_Brasil**, Edição comemorativa por ocasião dos 25 anos do Docomomo_Brasil, 2019. Disponível em: https://docomomobase.ufba.br/arquivos.

SEGRE, Roberto. América Latina en su arquitectura. México: Siglo XXI, 1987.

TAFURI, Manfredo. **De la vanguardia a la metropoli: critica radical a la arquitectura.** Barcelona: Gustavo Gili, 1972.

TAFURI, Manfredo. **Teorias e história de la arquitectura.** Lisboa: Presença, 1979.

VIDLER, Anthony. **Historias del presente inmediato.** Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

ZEVI, Bruno, **A linguagem moderna da arquitectura**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1984.

ZEVI, Bruno, **História de la arquitectura moderna.** Buenos Aires: EMECE, 1954.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura.** São Paulo: Martins Fontes, 1996.

WAISMAN, Marina. O interior da história. Historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2011.

WAISMAN, Marina. **La estructura histórica del entorno**. Buenos Aires: Nueva Visión, 1972.

**HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA MODERNA - SALVADOR**

ADAME, Telmi; SANTOS, Shirlei Pimenta Soares dos. Preenchendo lacunas: trajetória das mulheres no curso de arquitetura em Salvador - 1920-1960. In: Anais do 13º Seminário DOCOMOMO Brasil, Salvador, 2019.

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. **O lugar da Bahia na história da arquitetura moderna brasileira**. Salvador: EDUFBA, 2019.

AZEVEDO, Paulo Ormindo. Crise e Modernização, a Arquitetura dos anos 1930 em Salvador. In: SEGAWA, Hugo. **Arquiteturas no Brasil: anos 80**. São Paulo, Projeto, 1988.

BIERRENBACH, Ana Carolina; HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos; NERY, Juliana. **Aproximações à arquitetura e urbanismo modernos soteropolitanos – contextos – atores – realizações.** Salvador: EDUFBA, 2025.

BIERRENBACH, Ana Carolina. **Fluxos e influxos: arquiteturas modernas, modernização e modernidade em Salvador na primeira metade do século XX. Vitruvius/ Arquitextos,** São Paulo, ano 12, n. 139.02, dez 2011. Disponível em: https://vitruvius.com.br/index.php/revistas/read/arquitextos/12.139/4158. Acesso em 01 set. 2023.

CARDOSO, Luiz Antonio Fernandes; OLIVEIRA, Olívia Fernandes de (Orgs.). **(Re)discutindo o modernismo**. Universalidade e diversidade do movimento moderno em arquitetura e urbanismo no Brasil. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA, 1997.

FERNANDES, Ana (Org.). **Acervo EPUCS**. Contextos, percursos, acesso. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2014.

FERNANDES, Ana Maria. O EPUCS e a cidade do Salvador nos anos 1940: urbanismo e interesse público. *In:* ANAIS DO I ENANPARQ, 29 nov. a 03 dez. 2010, Rio de Janeiro. **Anais** [...] Rio de Janeiro, PROURB-FAU-UFRJ; PROARQ-FAU-UFRJ; POSARQ-UFF, 2010, n.p. Disponível em: https://www.anparq.org.br/dvd-enanparq/simposios/171/171-615-1-SP.pdf. Acesso em 1 set. 2023.

FICHER, Sylvia; SCHLEE, Andrey. Bahia – um outro modernismo: paralelo e escamoteado. *In:* ANAIS DO 2º SEMINÁRIO DOCOMOMO NORTE-NORDESTE, 04 a 07 jun. 2008, Salvador. **Anais** [...] Salvador: FAUFBA/PPGAU-UFBA, 2008, n.p. Disponível em: https://docomomobase.ufba.br/2008-anais-do-2o-seminario-docomomo-nortenordeste. Acesso em 07 set 2023.

GALEFFI, Lígia Maria Larcher. **A linguagem Déco na arquitetura: uma dimensão da arquitetura moderna. Salvador nas décadas de 1930-1940**. Dissertação de mestrado, PPGAU/UFBA, 2003.

GOMES, Marco Aurélio; FERNANDES, Ana Maria. Idealizações Urbanas e a Construção da Salvador Moderna: 1850/1920. **Espaço & Debates**, São Paulo, n.34, p. 92-103, 1991.

HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos; ALVES, Aline Kedma Araújo; NOLASCO, Laís Barbosa; COSTA, Rosana de Melo. Arquitetas modernas baianas: Um olhar sobre a trajetória profissional das mulheres na arquitetura entre 1936 e 1969. In: NASLAVSKY, Guilah; GÁTI, Andréa (Orgs.). **Brasil, Nordeste, mulheres arquitetas**: migrações, regionalismo, gênero. Recife: Ed. UFPE, 2021, p. 65-87.

LACERDA, Ana Maria. **Soluções técnicas e materiais utilizados na arquitetura moderna: Salvador 1929-1940**. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, UFBA (Coleção Pretextos, série C, estudos 1)

LINS, Eugênio; SANTANA, Mariely (org). **Salvador e Baía de Todos os Santos. Guia de arquitetura e paisagem/ Guía de Arquitectura y Paisaje.** Sevilha: Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2012
NASCIMENTO, Valdinei. **Salvador na rota da modernidade (1942-1965)**. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Salvador, PPGAU-UFBA, 1999.

PINHEIRO, Eloísa P. **Europa, França, Bahia. Difusão e adaptação de modelos urbanos (Paris, Rio e Salvador).** Salvador: EDUFBA, 2011.

SAMPAIO, Antônio Heliodório. A constituição do urbanismo moderno na Bahia. In: LEME, Maria Cristina da Silva. (Org.). **Urbanismo no Brasil**. São Paulo: FUPAM/FAU-USP, 1998, v. , p. 167-182.

SANTOS, Milton. O centro da cidade de Salvador. Salvador: EDUFBA, 2008.

SAMPAIO, Antônio Heliodório. Do EPUCS e PLANDURB ao não planejamento. In: GAMA, Hugo; NASCIMENTO, Jaime (org). **A urbanização de Salvador em três tempos - Colônia, Império e República.** Salvador: Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, 2011, v1. p.307-340.

SEGAWA, Hugo. Vertentes da modernidade no Brasil. In: HUAPAYA ESPINOZA., José Carlos; MARQUES, Romulo; PESSOA, Thisciane. **Docomomo-Brasil: novas formulações no campo da arquitetura e urbanismo**. Teresina: EDUFPI, 2019. p.21-28.

SEGAWA, Hugo M. Arquitetura na Era Vargas: o avesso da unidade pretendida. In: Pessôa, J; Vasconcellos, E; Reis, E; Lobo, M**. Moderno e Nacional**. Niterói: EDUFF, 2006, p.83-101.

SEGAWA, Hugo (Org.). **Arquiteturas no Brasil/Anos 80**. São Paulo: Projeto, 1988.

TEIXEIRA, Eduardo. **Urbanismo e Educação: Escola Parque e sua relação com o Plano Urbanístico de Salvador - EPCS / CPUCS**. Tese (Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo), Salvador, PPGAU-UFBA, 2018.