



## PLANO DE CURSO – 2025.1

Disciplina:	<b>TIPOLOGIA DE ARQUITETURA</b>				
Código:	ARQC79	Carga horária semestral:	60	Pré-requisito(s):	---
Semestre letivo:	2025.1	Turma(s):	010100	Dias e Horários:	QUI 14h50-18h30
Docentes/ Titulação:	<b>MÁRCIO CORREIA CAMPOS</b> Dr. Arq. E Urb. UFBA   Dipl.-Ing. Arch. TU-Vienna, Áustria   B.el Arq. e Urb. UFBA <a href="http://lattes.cnpq.br/6837052059777646">http://lattes.cnpq.br/6837052059777646</a>				
Conhecimento desejável:	O equivalente às matérias do primeiro ano do curso de arquitetura e urbanismo				

### 1. Ementa

Introdução e aplicação de fundamentos teórico-metodológicos para estudos tipológicos de arquitetura, em sua instrumentalidade analítica e positiva.

### 2. Objetivos

Desenvolver, através da metodologia teórico-prática própria do ensino de projeto de arquitetura, a compreensão do tipo arquitetônico e dos estudos tipológicos de arquitetura tanto como instrumentos críticos de compreensão da arquitetura na condição de um produto cultural quanto como ferramentas para a elaboração de projetos. Compreender os conceitos de tipo e tipologia aplicados à arquitetura, sua história dentro do campo disciplinar e sua consolidação contemporânea. Compreender os métodos classificatórios para produção de conhecimento tipológico em arquitetura. Elaborar estudos de tipologia de arquitetura, com definição do universo de pesquisa, das categorias e das variáveis estruturantes para o reconhecimento do tipo arquitetônico. Elaborar proposta de projeto utilizando o tipo arquitetônico como instrumento crítico de criação projetual

### 3. Conteúdo programático

#### **Unidade I** Tipo e Tipologia de Arquitetura: definição conceitual

Introdução aos conceitos de tipo e tipologia arquitetônicos. História e desenvolvimento do conceito. Forma e uso da arquitetura como aspectos definidores do campo disciplinar.

#### **Unidade II** Método e Categorias

Compreensão do método de análise tipológica através de exercício prático de levantamento de dados de um universo de pesquisa determinado, a partir de instrumento específico estruturado por categorias. Apreciação hierárquica de conjuntos de dados para comparação e identificação de recorrências e desvios.

#### **Unidade III** O tipo como instrumento de projeto

Elaboração de proposta vinculada a estudo tipológico destinado à identificação do tipo arquitetônico e de recorrências tipológicas como pesquisa de sedimentações culturais no campo da arquitetura. Articulação de



distintos planos de abstração como instrumento de conscientização dos processos de diferenciação na elaboração do projeto de arquitetura.

#### 4. Metodologia

O conteúdo programático, estruturado em três unidades conforme previsto neste programa, será desenvolvido com base em aulas teóricas a cargo do professor, discussão de textos específicos, seminários de avaliação crítica de repertório, e exercício prático de análise e avaliação de dados para averiguação de recorrência tipológica de um determinado grupo de edifícios, seguida de elaboração propositiva de diretrizes e anteprojeto a partir da identificação das recorrências tipológicas. As atividades serão desenvolvidas em sala de aula com orientação obrigatória, e contarão com visitas à área de estudo. Cada uma das três unidades será concluída com a apresentação de trabalhos específicos, que se articularão como um único trabalho ao final do curso.

#### 5. Recursos

Mesas para desenho e reunião de equipes, em sala devidamente equipada com tomadas elétricas em número equivalente ao de estudantes matriculados, projetor de imagens, controle de iluminação para projeção de imagens, isolamento acústico.

#### 6. Avaliação

A avaliação será dividida em três etapas de um trabalho a ser compreendido como único, correspondendo às três unidades do conteúdo programático. A primeira etapa avaliará o domínio do embasamento teórico através de um fichamento crítico/interpretação gráfica de textos referenciais tratados em sala; a segunda etapa, o levantamento e análise de dados, com decorrente indicação através de gráficos das recorrências e variações tipológicas; e a terceira etapa, a elaboração criativa de diretrizes e anteprojeto para uma situação problema a ser tratada a partir da consolidação analítica elaborada anteriormente na segunda etapa. As etapas terão os pesos respectivos de 2,0 (dois), 3,0 (três) e 4,0 (quatro), complementadas com uma nota de peso 1,0 (um) de avaliação de participação no curso como um todo. A definição da realização individual ou em equipe dos trabalhos correspondentes às avaliações de cada etapa, assim como do número de participantes das equipes, será definida de acordo com o número de matriculados na disciplina, sem prejuízo para o desenvolvimento pedagógico do curso.

#### 7. Bibliografia

##### Bibliografia básica (cinco livros)

1. CAMPOS, Márcio Correia. **Minha Vaga, Minha Morada**: arquitetura para pessoas e automóveis em Salvador. Salvador: Edufba, 2019.
2. FRANCK, Karen A. e SCHNEEKLOTH, Lynda H. (ed.). **Ordering space: types in architecture and design**. New York: Van Nostrand Reinhold, 1994.
3. KAJIMA, Momoyo, KURODA, Junzo e TSUKAMOTO, Yoshiharu. **Made in Tokyo**. Tokyo: Kajima Institute, 2010.
4. LASSANCE, Guilherme; CAPILLE, Cauê C.; VARELLA, Pedro. **Rio Metropolitano**. Guia para uma arquitetura. Rio de Janeiro: Rio Books, 2013.
5. STRÖHER, Eneida Ripoll. **O Tipo na arquitetura**: da teoria ao projeto. São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 2001.

##### Bibliografia complementar

1. ARGAN, Giulio Carlo. **On the typology of architecture**. in *Architectural Design*, v. 33, n. 12:564-65, Dec. 1963.
2. CAMPOS, Márcio Correia. **Modelos desviantes do tipo na arquitetura multirresidencial de Salvador**. 447 fls. II. 2024. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia. Disponível em <<https://repositorio.ufba.br/handle/ri/40770>>. Acesso em 31 jan. 2025.
3. LASSANCE, Guilherme (et al.) (org.). **Leituras em Teoria da Arquitetura, 2**: Textos. Rio de Janeiro: Viana & Mosley,



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

2010.

4. MOUSSAVI, Farshid. **The Function of Style**. Nova Iorque e Barcelona: ACTAR e Harvard GSD, 2015.

5. NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a Arquitetura**. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2006.

6. OLIVEIRA, Beatriz Santos de; LASSANCE, Guilherme; Bronstein, Laís; Rocha-Peixoto, Gustavo. **Leituras em Teoria da Arquitetura**. Objetos - Volume 3. Rio de Janeiro: Rio books, 2011.

7. OLIVEIRA, Beatriz Santos de; LASSANCE, Guilherme; Bronstein, Laís; Rocha-Peixoto, Gustavo. **Leituras em Teoria da Arquitetura**. Autores - Volume 4. Rio de Janeiro: Rio books, 2014.

8. ROFATTO, Marcel. **Diagramas, transposições e espaço**. Alternativas para a complexidade urbana contemporânea. Jundia, Paco Editorial, 2022.

9. ROSSI, Aldo. **The Architecture of the City**. Cambridge: MIT Press, 1982.

10. SEIDL, Ernst. **Lexikon der Bautypen**: Funktionen und Formen der Architektur. Stuttgart: Reklam Verlag, 2012.