SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal da Bahia

FAUFBA

Faculdade de Arquitetura

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO 2026.2

Disciplina:	*IMERSÃO EM EXTENSÃO I - MORADIA POPULAR E PATRIMÔNIO: REFLEXÕES E AÇÕES CONSTRUTIVAS NA VILA CORAÇÃO DE MARIA*				
Código:	*ARQC81*	**Carga horária semestral:**	*60 h*	**Pré-requisito(s):**	-
Semestre letivo:	*2026.2*	**Turma(s):**	*01 e 02*	**Dias e Horários:**	*Qui 8h50-12h30*
Docente(s)/ Lattes:	*DANIEL MAROSTEGAN E CARNEIRO - http://lattes.cnpq.br/2143112952254153* *JULIANA CARDOSO NERY - http://lattes.cnpq.br/5081368592540688*				
Condicionante:	*Disponibilidade para realizar atividades aos sábados.*				

1. Ementa

O papel da atuação do Arquiteto e Urbanista em sua relação com a sociedade e com o compromisso com o bem estar coletivo. Caracterização das atividades de Extensão Universitária e a relação com a formação em Arquitetura e Urbanismo. O ensino de arquitetura e urbanismo e a Extensão Universitária.

2. Objetivos

OBJETIVO GERAL

- *Integrar teoria e prática através de reflexões sobre a moradia popular como patrimônio e ações constritivas em uma ocupação no centro tradicional de Salvador. O objeto específico da disciplina envolverá a Vila Coração de Maria no 2 de Julho e seus moradores.*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Promover a construção coletiva de conhecimentos teóricos e práticos sobre a moradia popular como patrimônio cultural e as possibilidades de intervenção nesta;*
- *Promover o contato colaborativo entre discentes, docentes e comunidade;*
- *Fomentar a discussão e o desenvolvimento da atuação de arquitetos e urbanistas em ATHIS em territórios de interesse de preservação;*
- *Fomentar a construção de uma compreensão alargada de Patrimônio;*
- *Incentivar o interesse discente pelas formas de morar e tecnologias populares e suas possibilidades de preservação;*
- *Elaborar material sobre o território;*
- *Levantar as tecnologias construtivas utilizadas nas moradias que compõe a Vila Coração de Maria;*
- *Discutir as soluções técnicas e a escolha adequada de materiais de construção para a conservação das edificações existentes;*
- *Promover ações construtivas para a preservação de duas moradias existentes na Vila Coração.*

3. Conteúdo programático

REFLEXÕES TEÓRICA E PRODUÇÃO DOCUMENTAL

- *Discussões conceituais: ATHIS, patrimônio, moradia popular, saberes tradicionais, técnicas construtivas;*
- *Pesquisa histórica e documental;*
- *Construção de Declaração de Significância (valores e atributos)*
- *Debates sobre as possibilidades de intervenção e a adequação técnica.*

AÇÕES CONSTRUTIVAS

- *Reconhecimento das técnicas construtivas utilizadas nas moradias;*
- *Mapeamento dos danos, com identificação das causas e indicação de serviços de manutenção;*
- *Planejamento das ações construtivas possíveis de realização na disciplina;*
- *Realização das intervenções construtivas de manutenção de duas edificações;*
- *Registro e documentação das práticas construtivas realizadas.*

AUTOAVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES E DA DISCIPLINA

4. Metodologia

- *Aulas expositivas com a participação direta discente;*
- *Leitura de material e pesquisa;*
- *Debates e Rodas de Conversa;*
- *Levantamentos técnicos das edificações;*
- *Atividades práticas e oficinais construtivas.*

5. Recursos

- *Sala com projetor Multimídia para aulas expositivas e projeção de vídeos relacionados ao tema*
- *Pranchetas de desenho*
- *Utilização do espaço do canteiro experimental para ensaios construtivos*
- *Ferramentas e materiais de construção para as práticas construtivas na Vila Coração de Maria*

6. Avaliação

As avaliações serão de acordo com as normas da UFBA devendo refletir o desempenho do processo de aprendizagem de cada discente, no qual demonstre conhecimento e capacidade de articulação das questões tratadas através de mecanismos que possibilitem identificar níveis de avanços ou dificuldades.

A avaliação será resultante do envolvimento docente/discente/comunidade em um permanente processo de troca de experiências e estímulo de investigação, exigindo atitude de participação e comprometimento discente; cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidas; contribuição nos debates.

ATIVIDADES PROPOSTAS:

1. Produção de texto/material gráfico e/ou audiovisual sobre o objeto de trabalho e as ações desenvolvidas.

2. Participação e presença nas aulas, debates, atividades práticas e oficinas construtivas.

7. Bibliografia

FATHY, HASSAN - **"Construindo com o povo"** - Editora Forense Universitária – 1982

KÜHL, Beatriz M. **"Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: Problemas Teóricos de Restauro"**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras; CORRÊA, Elyane Lins (orgs.). **"Reconceituações Contemporâneas do Patrimônio"**. Salvador: EDUFBA, 2011.

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. **"Tecnologia da conservação e da restauração: materiais e estruturas: um roteiro de estudos".** 3. ed. rev. e ampl. Salvador, BA: EDUFBA, 2006. 243p.

REBELLO, Yopanan C. P. - **"Concepção Estrutural e Arquitetura"** - Zigurate Editores, São Paulo, 2000.

RONCONI, Reginaldo (1995). **"Habitações construídas com gerenciamento pelos usuários, com organização da força de trabalho em regime de mutirão"**. São Carlos: Dissertação de mestrado – EESC/USP

RONCONI, Reginaldo (2002). **"Inserção do canteiro experimental nas Faculdades de Arquitetura e Urbanismo".** Tese de Doutorado, PO. GHOUBAR, Khaled.

WEIMER, Günter. **"Arquitetura popular brasileira"**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

SITES:

https://arqpop.arq.ufba.br/bibliografia