Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO – 2026.2

Disciplina:	IMERSÃO EM EXTENSÃO II - Laboratório Aberto de Imaginação Climática: paisagens, comunidades e futuros				
Código:	ARQC82	**Carga horária semestral:**	30	Pré-requisito(s):	
Semestre letivo:	2026.2	**Turma(s):**	01	**Dias e Horários:**	Sábado: A partir das 8h50
Docentes/ Titulação:	**Marta Raquel Alves** Email: marta.alves@ufba.br Dra. Arquitetura e Urbanismo, Mestre em Arquitetura Paisagística http://lattes.cnpq.br/3725082095799512				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

O papel da atuação do Arquiteto e Urbanista em sua relação com a sociedade e com o compromisso com o bem estar coletivo. Caracterização das atividades de Extensão Universitária e a relação com a formação em Arquitetura e Urbanismo. A prática da Extensão Universitária.

2. Objetivos

Organizada como um laboratório aberto de experimentação extensionista, a disciplina parte da imersão em paisagens da Bahia afetadas pelas mudanças climáticas para construir, em diálogo com comunidades, pesquisadores e participantes externos, processos colaborativos de imaginação climática. Contrapondo-se a soluções universais, a disciplina propõe reconhecer, fortalecer e experimentar respostas territorializadas que emergem das relações entre cultura, ambiente e modos de habitar, culminando na realização de um curso de extensão aberto à sociedade, o Laboratório Aberto de Imaginação Climática.

Este curso de extensão gratuito destinado à comunidade externa será organizado pelos estudantes, constituindo-se como um espaço de construção coletiva de conhecimento, reunindo pesquisadores, especialistas, lideranças comunitárias e participantes externos para discutir experiências territoriais de adaptação climática e desenvolver, colaborativamente, protótipos de respostas climáticas situadas, inspiradas nas paisagens e comunidades visitadas durante a disciplina.

2.1. Objetivos específicos

Ao final da disciplina espera-se que os estudantes sejam capazes de:

1. **Imergir em diferentes paisagens baianas**, reconhecendo-as como ecologias vivas constituídas por relações entre humanos, não humanos e mais-que-humanos.
2. **Afetar-se pelas experiências, narrativas e práticas dos territórios**, desenvolvendo uma postura ética de escuta implicada (*response-ability*), aberta ao diálogo entre conhecimentos científicos, técnicos e saberes comunitários.

3. **Compreender criticamente** os impactos das mudanças climáticas a partir das especificidades ambientais, sociais, culturais e políticas de comunidades costeiras e urbanas da Bahia, articulando debates sobre adaptação climática, justiça climática, racismo ambiental, patrimônio, cultura e governança territorial.
4. **Reconhecer e valorizar respostas climáticas já existentes nos territórios**, identificando práticas comunitárias, tecnologias socioecológicas, formas de organização coletiva e conhecimentos tradicionais que contribuam para a adaptação climática.
5. **Imaginar coletivamente protótipos de respostas climáticas territorializadas**, articulando diferentes saberes, atores e escalas de atuação, em diálogo com os desafios identificados durante as atividades de campo.
6. **Planejar e realizar uma ação extensionista aberta à comunidade**, concebida como um espaço de intercâmbio de conhecimentos, no qual estudantes, especialistas, moradores e participantes externos desenvolvam conjuntamente reflexões e propostas sobre adaptação climática em territórios baianos.
7. **Desenvolver competências de comunicação pública do conhecimento**, produzindo materiais audiovisuais, cartográficos e didáticos que contribuam para ampliar o debate sobre mudanças climáticas e fortalecer o diálogo entre universidade e sociedade.

3. Conteúdo programático

PERCURSO PEDAGÓGICO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Imergir	Paisagens, crise climática e territórios
Afetar-se	Comunidades, justiça climática e saberes situados
Imaginar	Ecologias situadas e respostas territoriais
Fortalecer	Extensão universitária e construção coletiva
Compartilhar	Laboratório Aberto de Imaginação Climática

4. Metodologia

A disciplina será desenvolvida em **formato intensivo, ao longo de dois meses,** em razão de seu caráter **extensionista articulando atividades de imersão em territórios nas atividades de campo e planejamento coletivo.** As aulas ocorrerão das **9h às 12h30**, podendo ser excepcionalmente estendidas conforme a programação das visitas e das atividades junto às comunidades.

A etapa inicial, correspondente à maior parte da carga horária, será dedicada a atividades de campo em diferentes paisagens da Bahia afetadas pelas mudanças climáticas, promovendo a aproximação dos estudantes com comunidades, lideranças locais, pesquisadores e demais atores envolvidos na produção e gestão desses territórios.

Na etapa seguinte, os estudantes, organizados em grupos, conceberão e planejarão a atividade: **Laboratório Aberto de Imaginação Climática: paisagens, comunidades e futuros**, definindo sua programação, produzindo materiais de apoio, articulando convidados e estruturando atividades colaborativas. Este laboratório constitui-se como desdobramento da disciplina, ação extensionista destinada à comunidade externa, na qual estudantes, participantes e convidados desenvolverão, de forma colaborativa, protótipos de respostas climáticas territorializadas inspiradas nas experiências construídas ao longo da disciplina.

IMPORTANTE: A participação dos estudantes em todas as etapas constitui parte integrante do processo formativo e avaliativo da disciplina.

5. Recursos

- Equipamentos multimídia (computador, projetor, caixa de som e tela de projeção).
- Equipamentos para registro de campo.
- Materiais para dinâmicas participativas (cartolinas, papéis kraft, post-its, canetas hidrográficas, pincéis atômicos, fitas adesivas, impressões e outros materiais de representação gráfica).

6. Avaliação

A avaliação será contínua e processual, considerando o envolvimento do estudante em todas as etapas da disciplina. Serão observados a participação nas atividades de campo, o comprometimento com as discussões e trabalhos em grupo, a capacidade de articular criticamente as experiências territoriais com os referenciais teóricos abordados e a contribuição para a concepção, organização e realização do **Laboratório Aberto de Imaginação Climática: paisagens, comunidades e futuros**.

Também serão avaliadas a qualidade dos materiais produzidos, a capacidade de diálogo com os diferentes atores envolvidos e a elaboração colaborativa de protótipos de respostas climáticas territorializadas.

OBSERVAÇÃO: As atividades avaliativas estão sujeitas a adaptações e alterações.

As avaliações considerarão:

a. Assiduidade (Presença efetiva em sala de aula para desenvolvimento das atividades);
b. Participação (Interesse demonstrado durante as aulas. Inclui participação nas atividades em grupo, manifestações, questionamentos, dúvidas e contribuições pertinentes relacionadas ao tema proposto);
c. Orientação em sala (Discussão de projeto entre aluno e professores);
d. Evolução de projeto (Melhoria de proposta de projeto. Inclui as transformações/ajustes de projeto ocorridas ao longo do processo);
e. Continuidade (Sequência de desenvolvimento de projeto com base na atividade proposta. Relação entre as etapas do processo projetual, rupturas ou continuidades, e as orientações em sala de aula.);
f. Pontualidade: Para obtenção de presença o aluno terá tempo máximo de tolerância de 15 minutos, devendo também evitar saídas constantes, ou antes, do término na aula sob pena de receber falta (caso haja necessidade especial de chegada ou saída, favor informar ao professor com antecedência).

7. Bibliografia

1. KRENAK, Ailton. **Futuro ancestral.** São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
2. NEVES, Eduardo Góes; CASTRIOTA, Rodrigo. Urbanismos tropicais. **Piseagrama**, Belo Horizonte, edição especial Vegetalidades, p. 64-73, set. 2023.
3. TSING, Anna Lowenhaupt. **Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno.** Brasília: IEB Mil Folhas, 2019.

Bibliografia Complementar

4. ACSELRAD, H.; MELLO, Cecília C. do A.; BEZERRA, G. das N. **O que é justiça ambiental.** Rio de Janeiro: Garamond, 2009.
5. KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
6. KOPENAWA, D.; ALBERT, B. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami.** São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
7. MOORE, Jason W. (org.). **Antropoceno ou Capitaloceno? Natureza, história e a crise do capitalismo.** São Paulo: Elefante, 2022.
8. PISEAGRAMA. **Extinção**. Belo Horizonte, n. 8, 2022. Disponível em: https://piseagrama.org/wp/wp-content/uploads/2022/08/08-extinção.pdf. Acesso em: 1 ago. 2026.
9. BARTABURU, Xavier. Tinha, mas acabou. **PISEAGRAMA**, Belo Horizonte, n. 8, p. 86-91, set. 2015.
10. WATSON, Julia. **Lo—TEK: Design by Radical Indigenism.** Köln: Taschen, 2019.
11. _____. **Waterworks: Aquatecture and Landscapes of the Future.** Köln: Taschen, 2024.
12. MAIZTEGUI, Belén. "Lo-TEK: Desenho de indigenismo radical (recuperando técnicas indígenas de trabalho com a natureza)". ArchDaily em Português. (Trad. Daudén, Julia). Disponível em: https://www.archdaily.com.br/pt/949223/lo-tek-desenho-de-indigenismo-radical-recuperando-tecnicas-indigenas-de-trabalho-com-a-natureza. Acessado 1 Ago 2026.

Recursos digitais recomendados

13. TSING, Anna Lowenhaupt; DEGER, Jennifer; KELEMAN SAXENA, Alder; ZHOU, Feifei (org.). *Feral Atlas: The More-Than-Human Anthropocene*. Stanford: Stanford University Press, 2021. Disponível em: https://feralatlas.org/. Acesso em: 1 ago. 2026.
14. WELLER, Richard; HOCH, Claire; HUANG, Chieh. *Atlas for the End of the World*. Philadelphia: University of Pennsylvania, 2017. Disponível em: https://atlas-for-the-end-of-the-world.com/. Acesso em: 1 ago. 2026.
15. UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. **Seminário Urbanismo na Bahia – urbBA[25]: Além dos limites: sobre os riscos de um colapso ecológico global**. Conferência de Alexandre Araújo Costa. Coordenação de Thais Portela e Marta Raquel Alves. YouTube, 2025. Disponível em: https://www.youtube.com/live/I03rgGV9ZO0. Acesso em: 1 ago. 2026.