



FAUFBA

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal da Bahia

Faculdade de Arquitetura

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE CURSO 2026.2

Disciplina:	Ateliê Digital				
Código:	ARQD04	Carga horária semestral:	120 h	Pré-requisito(s):	ARQB94 - Tecnologias Digitais Aplicadas 1; ARQC08 - Ateliê de Fundamentação de Arquitetura 1
Semestre letivo:	2026.2	Turma(s):	010100	Dias e Horários:	Terça e Quinta 14h50-18h30
Docente(s)/ Lattes:	Rodrigo Scheeren http://lattes.cnpq.br/7753168937871460				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Modelagem da Informação da Construção: desenvolvimento colaborativo, integração e coordenação de projetos da edificação. Codificação, padronização e interoperabilidade. Coordenação do projeto e planejamento do modelo como recurso integrador das disciplinas relacionadas à AEC. Modelos federados. Fluxo de trabalho. Extração de informações semânticas, de quantitativos e apresentação do projeto.

2. Objetivos

Os objetivos da disciplina oferecida nesse semestre são de utilizar diversas ferramentas, métodos e tecnologias da informação para o desenvolvimento sistêmico de projeto de habitação multifamiliar com elementos de uso misto, a partir de premissas da arquitetura contemporânea:

- Desenvolver visão crítica sobre concepção projetual e estratégias de criação e composição para fundamentar a proposição de espacialidades;
- Analisar e refletir sobre os diversos modos de habitar;
- Pesquisar estratégias e situações espaciais a partir de leituras de projetos de escritórios de arquitetura contemporânea;
- Elaborar estratégias e métodos em processos de projeto;
- Desenvolver o pensamento sistêmico de projeto e formação de léxico formal, espacial e construtivo;
- Compreender e elaborar ferramentas para a análise das necessidades de implantação do equipamento habitacional no território;
- Elaborar um anteprojeto da edificação habitacional através do uso de ferramentas digitais e abordagem BIM, visando a entrega de toda a documentação do produto e do processo.

3. Conteúdo programático

- Correlações entre o habitar e a arquitetura: relações entre os tipos de cômodos, configurações tipológicas e os modos de morar.
- Arquitetura residencial: pesquisa e estudos de caso no Brasil e no exterior.
- Projeto com base sistêmica: desenvolvimento de projeto a partir da abordagem de sistemas complexos e relacionais, catalogação e leituras de projeto que permitam identificar estratégias e situações espaciais para serem utilizadas nas composições das propostas.
- Sistemas materiais: pesquisa de elementos materiais e configurações de linguagem para aplicação nas propostas de projeto.
- Modelagem da informação do projeto: utilização de ferramentas digitais para a modelagem do projeto em nível de anteprojeto, que demonstre compreensão espacial e construtiva de forma completa; detalhamentos e elaboração de pranchas técnicas; apresentação e produção gráfica do projeto.



FAUFBA

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal da Bahia

Faculdade de Arquitetura

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

4. Metodologia

Os procedimentos didáticos se darão através de:

- Aulas teóricas e práticas realizadas com apoio de material gráfico como o Google Slides e equipamentos de projeção como recursos de apresentação;
- Leitura e análise de textos relacionados ao tema de projeto;
- Pesquisa e catalogação de projetos de arquitetura relacionados ao tema de projeto;
- Visitas técnicas e estudos de caso;
- Exercícios de composição com interfaces gráficas impressas 3D;
- Execução de modelos para experimentação de processos de projeto;
- Orientações em grupo para o desenvolvimento do projeto;
- Apresentações e discussões em grupo (aprendizado par-a-par);
- Modelagem digital do projeto em nível de anteprojeto de forma colaborativa, com a utilização de softwares indicados pelo professor.

5. Recursos

O conteúdo será trabalhado por meio de aulas presenciais e aulas remotas síncronas, quando for necessário. Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Google Drive
- Software de modelagem
- Ferramentas e materiais para a elaboração de modelos físicos
- Materiais de desenho
- Peças impressas 3D fornecidas aos estudantes

6. Avaliação

1. Participação (participação nas dinâmicas e orientações em sala; participação nas apresentações)
2. Apresentações intermediárias (qualidade do desenvolvimento do projeto e dos resultados parciais obtidos; clareza da apresentação);
3. Apresentação final (qualidade da etapa final de desenvolvimento do projeto e dos resultados obtidos; clareza da apresentação);
4. Entrega dos registros do processo (qualidade gráfica da representação; plenitude e clareza do registro).

7. Bibliografia

Bibliografia básica

AMORIM, Sérgio Roberto Leusin de. **Gerenciamento e coordenação de Projetos BIM**: um guia de ferramentas e boas práticas para o sucesso de empreendimentos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.

EISENMAN, Peter. **Diez edificios canonicos 1950-2000**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

JENCKS, Charles. **Architecture today**. New York: H.N. Abrams, 1982.

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

TSCHUMI, Bernard. **Architecture and disjunction**. Cambridge: MIT Press, 1996.