PLANO DE CURSO – 2024.1

Disciplina:	Projeto de arquiteturas complexas				
Código:	ARQD14	**Carga horária semestral:**	30	**Pré-requisito(s):**	ARQ000- Ateliê Integrado de Arquitetura e Urbanismo de Interesse Social
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	010100/ 020200/ 030300	**Dias e Horários:**	TER-QUI 18h30-22h10
Docentes/ Titulação:	**MAURÍCIO FELZEMBURGH VIDAL** Mestre/ Doutorando em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/7005446254719161 **CARLOS ALBERTO ANDRADE BOMFIM** Mestre/ Doutorando em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/4787775688359855 **JOSÉ FERREIRA NOBRE NETO** Mestre/ Doutorando em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/4509716490045622				
Conhecimento desejável:	-				

1. Ementa

Elaboração de projetos de arquitetura complexos (equipamentos de saúde, prisões, aeroportos, shoppings, etc) em nível de definição de partido.

2. Objetivos

Objetivo Geral

Elaborar um projeto a partir de programas complexos em nível de partido arquitetônico através da aplicação de metodologias direcionadas à problemática da complexidade.

Objetivos Específicos

_enfrentar a problemática da complexidade (programa) no projeto de arquitetura;
_conhecer/elaborar metodologias adequadas à problemática da complexidade;
_problematizar a distribuição de setores, fluxos e a compartimentação em programas complexos;
_agenciar aspectos da implantação, concepção da forma e funcionalidade dos setores do programa;
_explorar formas de representação de uma ideia de projeto.

3. Conteúdo programático

O conteúdo programático relaciona os temas abordados na disciplina: cotidiano, arquitetura e cidade com uma introdução aos domínios inerentes ao campo da arquitetura e urbanismo abaixo:

Unidade I: contexto, problemáticas, questões da complexidade e repertório;

Unidade II: metodologia de projeto (etapas do projeto, abordagens) e análise da situação (contexto e inserção urbana, condicionantes de projeto);

Unidade III: proposição do partido/ anteprojeto arquitetônico.

4. Metodologia

Os procedimentos didáticos utilizados são:
- Pesquisa, interpretação e apresentação de projetos de arquitetura pertinentes ao tema; Visitação e levantamento de dados sobre habitabilidade nas áreas da cidade pré-determinadas para o desenvolvimento dos exercícios;
- Proposição de temas para interpretação, leitura de textos, exposição de materiais e filmes pertinentes, buscando a mobilização dos alunos para o posicionamento e o debate sobre as questões tratadas na disciplina;
- Está previsto um exercício de longa duração para o semestre letivo.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Computador;
- Textos teóricos;
- Caderno de Soluções;
- Modelos tridimensionais de representação.

6. Avaliação

Os alunos serão avaliados conforme o desempenho individual, levando em consideração o interesse demonstrado, dedicação e capacidade de superação das suas limitações específicas. A composição das médias parciais e finais inclui o envolvimento e resposta para todas as atividades propostas em sala através dos procedimentos didáticos, assim como a avaliação que obtiverem nos produtos finais referentes aos exercícios específicos de projeto de arquitetura.

A avaliação será dividia em notas do exercício, em etapas, que terão pesos distintos em função de sua complexidade, que serão descritos no edital.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce; WERLEMANN, Hans. **S, M, L, XL.** Rotterdan: 010 Publiches. 1995.

LAWSON, Brian. **Como Arquitetos e Designers Pensam**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

PEVSNER, Nikolaus. **A History of Building Types**. Princenton: Princenton University Press, 1997.

RADFORD, Antony; MORKOÇ, Selen; SRIVASTAVA, Amit. **The Elements of Modern Architecture: understanding contemporary buildings**. London: Thames&Hudson, 2014.

Bibliografia complementar

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

CHING, Francis B. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CLARK, Roger H; PAUSE, Michael. **Precedents in Architecture: analytic diagrams, formative ideas and partis.** New jersey: John Wiley and Sons, 2005.

FLEMMING, Liane. **Um enquadramento sistêmico com características emergentes para a adaptação de terminais de passageiros aeroportuários.** Rio de Janeiro: UFRJ / PROARQ. Tese (Doutorado em Arquitetura), 2011.

JOHNSTON, Norman. **Forms of Constraint: a history of prison architecture.** Illinois: University Illinois Press, 2000.